

CATALOGUE DES ETIQUETTES DE FIL

1. **A.B.C. / A.S. – Lille : L. Danel**
Mère apprenant à lire à son enfant sur un abécédaire.
Encadrement doré.
43662-1 / Danchin IV-10-209
2. **A.G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq**
Sans illustration
43662-1846
3. **A.H.F. – Lille : L. Danel**
Singe assis sur un petit coussin rouge dans un intérieur bourgeois, dévidant du fil près d'une fillette assise dévidant elle aussi.
43662-1849
4. **A ma vie / T.D. – Lille : M. Bayart.**
Femme couronnée tenant un sceptre debout parmi des symboles du commerce et de l'industrie (mappemonde, ruche, tonneau, etc.) En bas de l'image blason de la Bretagne.
43662-1963 et 1964
5. **A l'abeille / C.F. [Veuve C. Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel., [14 juin 1872].**
Danseuse déguisée en abeille. Encadrement rouge.
43662-2
6. **A l'abeille / C.F. [Veuve C. Crespel et Fils]. – Marseille: Lithogr. marseillaise, [25 février 1877].**
Angelot chevauchant une abeille. Guirlande de liserons surmontée de 2 abeilles.
43662-3
7. **Aux abeilles d'or / B.L. – [s.l. : s.n].**
Ruche sur pilotis entourée d'abeilles. Guirlandes de fleurs à la gauche de l'image.
43662-4
8. **A l'abondance / P.V. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.**
Allégorie de l'abondance tenant d'une main un caducée, de l'autre la corne d'abondance sur fond de décor d'usine.
43662-5 / 43668-60
9. **Fil d'acier double force / D.& P. – [s.l. : s.n].**
Chèvre debout appuyée sur un blason. Armures, boucliers et casques autour de l'image et chaîne en ornant le tour.
Danchin IV-77-98
10. **Aux aéronautes / G.D.B. – Lille : Jombart Frères.**
Trois aéronautes s'élèvent dans le ciel dans une montgolfière nommée « l'Hercule ».
Danchin IV-21-20
11. **A l'afficheur. – Paris : H. Laas.**
Homme posant une affiche.
43662-7
12. **A l'afficheur. – [s.l. : s.n].**
Homme posant une affiche et enfant agaçant un chien avec le pinceau du pot de colle.
43662-6

13. **A l'africain / C.F. – [s.l.] : D. Leclercq.**
Africain tenant un arc et une flèche. Guirlande de fleurs avec serpent et vignettes représentant tigre et éléphant.
43662-9
14. **Fil africain. – Lille : L. Danel.**
Africain tenant un arc et une flèche. Guirlande de fleurs avec serpent et vignettes représentant tigre et éléphant.
43662-8
15. **A l'africain / A.H.F. [Anatole Descamps].– Lille : L. Danel.**
Guerrier d'Afrique du Nord vêtu d'un burnou et armé d'un fusil et de pistolets.
43662-10 / Danchin IV-10-37
16. **A l'africaine / V.F. – Lille : L. Danel.**
Femme noire vêtue d'une jupe courte et portant un pagne.
43662-11
17. **A l'africaine / L.& V. –Lille : L. Danel.**
Femme noire vêtue d'une jupe courte et d'un pagne.
43662-12
18. **A l'africaine / P.Aé [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel, [3 février 1888].**
Femme d'Afrique du Nord portant une jupe ample et des bijoux et tenant un éventail de plumes. Ovale rouge cerné.
43662-13 / Danchin IV-10-176
19. **Fil d'Afrique / V.V.& C. [Villain-Verstaen et Cie]. – [s.l. : s.n.], [3 février 1872].**
Homme assis appuyé sur un lion sur fond de pyramide d'Egypte. Décor de feuilles de bananier.
43662-14
20. **Aux 4 âges / A.F.D. [A. Fauchille-Delannoy]. – Lille : L. Danel.**
Quatre représentations des âges de la vie : enfant, jeune femme, homme en armure et vieillard. Encadrement bleu.
43662-15
21. **Aux quatre ages .– Lille : M. Bayart.**
Enfant, jeune fille, homme et vieillard réunis. Etiquette or sur fond blanc.
43668-96
22. **Aux petits agneaux / G.J.D.B. [G.J. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel.**
Enfant assis entouré de quatre agneaux. Encadrement doré.
43662-16
23. **A l'aigle / H.F & S. – Lille : D. Leclercq.**
Aigle en relief doré sur fond bleu roi. Encadrement doré.
43662-19
24. **A l'aigle / H.F. – Lille : L. Danel.**
Aigle doré sur branche de lauriers.
43662-17
25. **A l'aigle / H.F & S. – Lille : D. Leclercq.**
Aigle doré sur fond bleu.
43662-18
26. **A l'aigle / T.J. – [Lille] : Bayart.**
Aigle surmonté d'une couronne sur fond bleu.
43662-22
27. **A l'aigle / P.L. – Lille : D. Leclercq.**
Aigle doré en relief sur fond blanc. Encadrement doré.
43662-20
28. **A l'aigle / P.V. [Philibert Vrau]. – Lille : Lefebvre-Ducrocq, 9 février 1848.**
Aigle en relief doré surmonté d'une couronne. Décor doré.
43662-21

29. **A l'aigle américain = American eagle thread / J.D.T. – Lille : L. Danel.**
Allégorie de l'Amérique tenant un blason « Liberty » surmonté d'un aigle doré.
 43662-24
30. **A l'aigle américain = American eagle thread / G.J.D.B. [G.J. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel, 29 septembre 1860.**
Allégorie de l'Amérique tenant un blason 'Liberty' surmonté d'un aigle doré.
 43662-23
31. **A l'aigle d'or / B.& H. – [s.l. : s.n].**
Aigle doré sur fond blanc entouré de branches de lauriers.
En bas de l'image drapeau français autour d'un aigle en médaillon surmonté d'une couronne.
 43662-26 / 43668-52
32. **A l'aigle d'or / L.N. – [Lille] : Bayart.**
Aigle doré sur faisceau de flèches. Fond bleu et encadrement doré.
 43662-25
33. **Aigle de France / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille : [s.n].**
Aigle au sommet de l'image. Encadrement en guirlande de lauriers.
 43662-27
34. A l'aiguille d'or / H.F.O. – Lille : L. Danel.
 Trois dés à coudre dorés entourant une aiguille. Frise or et argent sur fond rouge entourant l'image.
 43662-29 / Danchin IV-10-148
35. A l'aiguille / E.S. [Descamps]. – [s.l. : s.n], 11 janvier 1860.
 Femme assise enfilant une aiguille et enfant à ses pieds assis sur un tabouret jouant avec du fil.
 43662-28
36. Au Patriote Albigeois : [portrait de Jean Jaurès] / Campa Frères. - Albi (Tarn). – Lille : L. Danel.
 Portrait de Jean Jaurès en médaillon surmonté du blason d'Albi. Encadrement bleu, blanc, rouge.
 43662-30
37. A l'Algérie / A.F.D. – [s.l. : s.n].
 Femme en sarouel, ornée de bijoux, assise sur un lion couché. Devant elle profusion de fleurs et fruits sur un tapis rouge. Mer et palmiers à l'arrière plan.
 Danchin IV-77-45
38. Fil d'Algérie / H.D. – Lille : A. Barrez.
 Spahi armé d'un sabre et d'un fusil sur cheval au galop. Mosquée en arrière plan.
 43662-31
39. Fil d'Algérie / D. & C. – Lille : D. Leclercq.
 Spahi armé d'un sabre et d'un fusil sur cheval au galop. Mosquée en arrière plan.
 Danchin IV-27-10
40. Algérienne / L.C. – Lille : L. Danel.
 Femme algérienne en costume brodé. Décor de désert en arrière plan.

43662-32

- 41 A l'alliance / L.& D. – Lille : L. Danel.
Symbole de l'alliance franco-anglaise : deux noirs se serrant la main au dessus des blasons de Paris et Londres.
43662-34 / Danchin IV-10-167
- 42 A l'alliance / L.F. – Lille : L. Danel.
Symbole de l'alliance franco-anglaise : deux noirs se serrant la main au dessus des blasons anglais et français surmontés d'une couronne.
43662-33
- 43 A l'alliance / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Marin russe et soldat français se serrant la main fraternellement devant un port dans une rade. Drapeaux russe et français au bas de l'image.
Danchin IV-77-47
- 44 A l'alphabet / E.G.& H. – [s.l. : s.n].
43662-35
- 45 Carte alphabet. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-36
- 46 Carte alphabet. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Etiquette grand format. Abécédaire surmontant une carte de fil entourée de nombreuses vignettes de bobines de fil.
43662-37
- 47 Fil d'Alsace-Lorraine / G.T. [Gustave Toussin]. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Deux femmes en costume alsacien et lorrain portant un drapeau français. Village en flammes à l'arrière plan.
43662-38
- 48 A l'alsacienne / V.F. – Lille : L. Danel.
Femme en costume alsacien. Décor de maisons régionales.
43662-39
- 49 A l'amazone / A.F.D. – Lille : L. Danel.
Femme en costume du 19ème siècle montant à cheval en amazone sur un cheval bai.
Danchin IV-10-7
- 50 A l'amazone / A.F.D. [A. Fauchille-Delanoy]. – Lille : L. Danel.
Femme en costume médiéval à cheval et portant un faucon sur sa main gantée.
43662-40 / Danchin IV-10-6 / 43668-113
- 51 Fil américain / S.F. [Scrives Frères]. – Lille : Danel.
Indien d'Amérique portant une lance assis sur un jaguar.
43662-41
- 52 Fil américain. – Lille : L. Danel.
Allégorie de l'Amérique portant une ancre. Indiens à l'arrière-plan.
43662-42

- 53 Fil américain. – Lille : D. Leclercq.
Allégorie de l'Amérique coiffée de lauriers tendant le bras vers la mer où navigue un bateau à roues.
43662-43
- 54 Fil américain. – Lille : D. Leclercq.
Allégorie de l'Amérique coiffée de lauriers tendant le bras vers la mer où navigue un bateau à roues.
43662-44
- 55 Fil d'Amérique / H.D. [H. Desombre]. – [s.l. : s.n], 28 juillet 1879.
Portrait de F. Roosevelt dans un médaillon au dessus duquel s'incline une femme ailée portant le drapeau américain.
43662-45
- 56 Fil sur carte d'Amérique / H.D. [H. Desombre]. – [s.l. : s.n].
Carte de l'Amérique du Nord et du Sud. En haut à droite : drapeaux américain et français et en bas à gauche : angelot porteur d'un caducée chevauchant un aigle.
43662-47
- 57 Fil d'Amérique / H.D. [H. Desombre]. – [s.l. : s.n].
Carte de l'Amérique du Nord et du Sud. En haut à droite : drapeaux américains et français et en bas à gauche : angelot porteur d'un caducée chevauchant un aigle.
43662-46
- 58 Aux 2 Amériques / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. – Paris : Palyart.
Deux femmes représentant l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud accoudées sur une coquille contenant un paysage.
43662-48
- 59 A l'ami du peuple / D.& C [Dayez Fils Ainé et Cie]. – Bruxelles : A. Pongs & Cie.
Portrait de François-Vincent Raspail en médaillon.
Décor : lierre et mimosa.
43662-49
- 60 A l'ami du peuple / D.& C [Dayez Fils Ainé et Cie]. – Bruxelles : [s.l. : s.n].
Portrait de François-Vincent Raspail en médaillon.
Décor : lierre et mimosa
Danchin IV-77-91
- 61 Aux deux amies / A.F.D. [A. Fauchille-Delannoy]. – Lille : L. Danel, 31 juillet 1891.
Jeune alsacienne tenant une jeune lorraine par les épaules.
43662-50 / Danchin IV-10-17
- 62 Au grand amiral / D.L.G. – Lille : L. Danel.
43662-52 / Danchin IV-10-106
- 63 A l'Amiral Duguay-Trouin / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel, 6 février 1862.
43662-51
- 64 A l'amiral Duperré / C.G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Statue de bronze sur un socle de pierre de l'amiral Duperré.
Danchin IV-31-146

- 65 Aux amis / C.L. – Lille : L. Danel.
Trois chiens dans un cadre ovale doré.
43662-53
- 66 A l'amitié / S. Fres [Scribe Frères]. – [s.l. : s.n], 14 décembre 1872.
Jeune garçon et fillette en costume du 18^e siècle se tenant par le bras. Guirlande de fleurs autour de l'image.
43662-54 / Danchin IV-77-126
- 67 A l'ananas / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel.
Femme indigène torse nu, drapée d'un pagne rouge, portant un ananas. Décor de feuillage exotique.
43662-55 / Danchin IV-10-177
- 68 A l'ancre / G.J.D.B. [G.J. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel.
Ancre rayonnant sur fond bleu, entourée de 2 branches de laurier.
43662-58 / Danchin IV-10-128
- 69 A l'ancre / G.J.D.B. [G.J. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel.
Ancre, caisses et bateau en arrière plan.
43662-57
- 70 A l'ancre / G.J.D.B. [G.J. Descamps-Beaucourt]. – Paris : E. Pichot.
Marin appuyé sur une ancre. Décor de mer et bateaux
43662-59
- 71 A l'ancre / G.J.D.B. [G.J. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel, 19 août 1892.
Marin appuyé sur une ancre au bord d'un quai. Mer et voiliers à l'arrière-plan.
43662-56 / Danchin IV-10-126 / Danchin IV-10-127
- 72 A l'ancre : vendu par A.M.F. / G.J.D.B. [Gustave J. Descamps -Beaucourt]. – Paris : Doureau.
Deux ancres entrecroisées au dessus d'un caducée.
43662-60
- 73 A l'ancre dorée / G.J.D.B. [Gustave J. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel.
Ancre dorée rayonnant sur fond bleu-gris, entourée de 2 branches de laurier.
43662-62
- 74 A l'ancre dorée / G.J.D.B. [Gustave J. Descamps-Beaucourt]. – [s.l. : s.n].
Petite ancre dans un médaillon entouré de 4 angelots.
43662-61
- 75 A l'ancre noire / G.J.D.B. [Gustave J. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel, 19 août 1892.
Ancre noire sur fond jaune.
43662-63
- 76 A l'andalouse / R.G. [Roman Ghesquière]. – Lille : Lith. Leclercq.
Femme en costume d'andalouse tenant une quenouille dans un décor champêtre.

- 43662-64
- 77 A l'ange / P.V. – Lille : Lith. Leclercq.
43662-65
- 78 A l'ange gardien / J.C. – [s.l. : s.n.]
Ange gardien réconfortant un pèlerin assis en lui montrant au loin la basilique où il doit se rendre.
43668-63
- 79 A l'ange gardien / J.G. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : Danel, 9 juillet 1858.
Ange en robe bleue et aux ailes dorées posant un bras protecteur sur un enfant craintif.
43662-66
- 80 A l'ange gardien / J.G. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : Lithogr. D. Leclercq.
Ange en robe rouge et aux ailes dorées réconfortant un pèlerin assis.
43662-67
- 81 A l'ange tutélaire : seul dépôt / chez Em. Foret Jne, Châlons s/s. – Lille : L. Danel.
En médaillon, ange blanc accompagnant une fillette en prière.
43662-68
- 82 A l'angélus / G.F. – Lille : D. Leclercq.
Femme et enfant priant à genoux dans un champ. Rouet à l'arrière plan.
43662-71
- 83 A l'angélus / R.F. [Philibert Vran]. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Femme et enfant en costume breton priant à genoux sur le chemin. Image de teinte bistre.
43662-70
- 84 Aux 4 anges / V.H. – Lille : L. Danel.
4 anges blanc et or sur fond rouge.
43662-69
- 85 Fil anglais / D.Aé [Descamps Crespel]. – [s.l. : s.n], 19 octobre 1855.
Femme drapée dans une tenture rouge à étoiles dorées représentant l'industrie textile anglaise.
43662-72
- 86 Fil anglais : 0 tours, 3 bouts / H.D. – [s.l. : s.n].
43662-73
- 87 Vrai fil anglais : qualité extra supérieure. – [s.l. : s.n].
Voilier battant pavillon anglais en médaillon orné d'épis surmonté d'une mouette.
Danchin IV-77-1
- 88 Anne de Bretagne = Anna a Vretagne : ned lin / L.B. – Lille : D. Leclercq.
43662-75
- 89 Anne de Bretagne = Anna a Vretagne : ned lin. – Lille : L. Danel.
43662-74

- 90 Anne de Bretagne = Anna a Vretagne / A.F.D.
La duchesse Anne de Bretagne contemplant des fleurs devant son château.
Danchin IV-77-65
- 91 A l'anneau d'or / B.Aé .- Gand : lithographie française.
Bobine de fil munie d'un anneau d'or sur fond bleu ; décor rouge et or.
43668-12
- 92 A l'anneau d'or / B.Aé [Bianco Ainé]. – Paris : E. Pichot.
Bobine de fil munie d'un anneau d'or sur fond bleu. Décor rouge et or.
43662-76
- 93 Aux anneaux / R.& C. – [s.l. : s.n].
Lion rouge derrière une fenêtre de pierre tendue de fils accrochés à des anneaux.
43662-77 / Danchin IV-77-113 / 43667-16
- 94 Aux anneaux d'argent / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. – [s.l. : s.n], 14 février 1885.
Arène de cirque : deux chevaux reliés à des bobines de fil tirent en sens inverse.
43662-78
- 95 Fil des Apennins / M.M. [Descamps-Beaucourt]. – Lille : D. Leclercq, 8 octobre 1862.
Paysage des apennins : montagnes et sapins. Trois montagnards au premier plan.
43662-79
- 96 Au bon apôtre / Scrive Frères. – [s.l. : s.n], 9 janvier 1869.
Apôtre prêchant dans le désert.
43662-80
- 97 Au grand apôtre : Cardinal de Lavigerie / P.Aé [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n], 21 décembre 1888.
Portrait en pied du Cardinal de Lavigerie entouré d'images représentant l'évangélisation des africains.
43662-81
- 98 Aux apprentis / P.H. – Lille : L. Danel.
Trois garçons jouant à tirer sur du fil débobiné.
43662-82
- 99 Double apprêt coeur de lin : 50 mètres garantis : Bazar de l'Hôtel de Ville. – [s.l. : s.n].
Sans illustration
Danchin IV-77-120
- 100 A l'arabe. – Lille : L. Danel.
Cavalier arabe dans le désert.
43662-83
- 101 A l'arbalète. – Lille : L. Danel.
Jeune homme en costume de page tenant sur l'épaule une arbalète.
43662-84

- 102 A l'arbre de Noël / V.V.& C. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Parents et trois enfants autour d'un arbre de Noël chargé de jouets.
43662-85
- 103 Aux 3 archanges / P.Aé [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel.
Archange St. Michel tenant un homme à terre, entouré des archanges St. Gabriel et
St. Raphaël.
43662-87
- 104 Aux 3 archanges / P.F. – Lille : L. Danel.
Archange St. Michel tenant un homme à terre, entouré des archanges St. Gabriel et
St. Raphaël.
43662-86 / 43668-77 et 78
- 105 Aux 3 archanges / P.Aé. – Paris : Romain & Palyart.
Archange St. Michel tenant un homme à terre, entouré des archanges St. Gabriel et
St. Paphaël.
Danchin IV-69-19
- 106 Fil de l'Ardèche / B.C. à Annonay. – Lille : L. Danel.
En médaillon carte du département de l'Ardèche. Fond rouge.
43662-88
- 107 Fil de l'Ardèche / Pre. C. à Annonay. – Lille : L. Danel.
En médaillon carte du département de l'Ardèche. Fond rouge.
Danchin IV-10-188
- 108 Aux Arènes / L.& C. – [s.l. : s.n].
Gladiateurs opposés à des tigres dans une arène.
43662-89
- 109 Au fil d'Ariane / M.C. à Meaux. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Ariane donne à Thésée le peloton de fil devant le labyrinthe, prison du Minotaure.
43662-91
- 110 Fil d'Ariane / D.V.& Ce [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel, 22 avril 1863.
En médaillon Ariane déroulant son fil. Fond bleu.
43662-90
- 111 A l'arlequin / D.Aé. – Lille : L. Danel.
Arlequin. En arrière plan Pierrot et Polichinelle.
43662-92 / Danchin IV-10-77 / Danchin IV-10-78 / 43662-24
- 112 Aux armaillis / J.E.W. – Lille : L. Danel.
Armaillis : bergers suisses l'un devant un chaudron, deux autres à l'étable à la traite
des vaches.
43662-93
- 113 A l'arménien / V.F. – Lille : L. Danel.
43662-94 / Danchin IV-10-218
- 114 Aux armes / A.B. – Paris : Nissou et Pichot.
Deux licornes couleur or encadrant un blason surmonté d'une couronne.

43662-95

- 115 Aux armes / F.V. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Médaille entouré d'un cadre doré surmonté d'une couronne présentant deux
angelots tenant une banderole.
43662-101
- 116 Aux armes de la ville / T.C. – [s.l. : s.n].
43662-233 / Danchin IV-77-131 / 43668-131
- 117 Aux armes de la ville / T.F.& G. – Lille : L. Danel.
43662-234
- 118 Aux armes de la ville : trestaberna cesarie / V.& F. – [s.l. : s.n].
43662-235 / Danchin IV-77-137
- 119 Aux armes de la ville / L. Sablé, Quimper. – [s.l. : s.n].
43662-231
- 120 Aux armes / F.F. – Lille : L. Danel
43668-39
- 121 Aux armes de la ville / L.A. – Lille : L. Danel.
43662-225
- 122 Aux armes de la ville / G.P. -Lille : L. Danel.
43662-224
- 123 Aux armes de la ville / S.& R. – Lille : L. Danel.
43662-232
- 124 Aux armes de la ville / M.& L. – Lille : L. Danel.
43662-227 et 228 / 43668-132
- 125 Aux armes de la ville / P.Fres. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-229 et 230 / Danchin IV-31-183 / 43662-13
- 126 Aux armes de la ville / D.J. – Lille : L. Danel.
43662-223
- 127 Aux armes de la ville / L.C. – Lille : L. Danel.
43662-226
- 128 Aux Armes / C.A. – Lille : Lithogr. de Mme Bayart.
Blason rouge et or surmonté d'une couronne.
43662-97
- 129 Aux armes / B. – Lille : L. Danel.
Blason surmonté d'une couronne.
43662-96
- 130 Aux armes de la ville / B.M. – Lille : L. Danel.
43662-222

- 131 Aux armes impériales / Vor.S.L.F. – [s.l. : s.n].
43662-157
- 132 Aux armes / C.P. & P.S. – [s.l. : s.n].
Etiquette dorée. Blason surmonté d'une couronne.
43662-99
- 133 Aux armes réunies / P.P.& G.– [s.l. : s.n].
43662-196
- 134 Aux armes / C. A. .- [s.l. : s.n.]
Etiquette petit format.
43668-94
- 135 Aux armes de l'industrie / B.& B. – [s.l. : s.n].
Femme assise entourée des symboles de l'industrie
43662-158
- 136 Aux armes / L.B. – [s.l. : s.n].
Deux lions encadrant un blason surmonté d'une couronne. Fond vert.
43662-102
- 137 Aux armes : carte ancienne / J.P.V. – [s.l. : s.n].
Femme en kimono tenant une bobine de fil.
43662-160
- 138 Aux armes / Ch. F. – Lille : L. Danel.
Blason couleur or surmonté d'une couronne et entouré de 2 branches de laurier.
43662-98
- 139 Aux armes / P.Aé [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
Blason vert, rouge et or entouré de branches de laurier.
43662-103
- 140 Aux armes de l'Empire / A.J. – Lille : L. Danel.
43662-146
- 141 Aux armes / L.B. – [s.l. : s.n].
43662-100
- 142 Aux armes : Acqs / D.F. – Lille : Lithogr. Leclercq.
43662-105 / 43668-156
- 143 Aux armes d'Abbeville / J.D. – Lille : L. Danel.
43662-104
- 144 Aux armes d'Alger / Léon Bouchara. – Lille : L. Danel.
43662-106 / Danchin IV-10-165
- 145 Aux armes d'Alsace & Lorraine / J.M. – [s.l. : s.n].
43662-107

- 146 Aux armes d'Angers / G.& C. – Lille : L. Danel.
43662-108
- 147 Aux armes d'Annecy / P.F.F. & C. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-109
- 148 Aux armes d'Annonay / B.C. & F.F. – [s.l. : s.n].
43662-110
- 149 Aux armes d'Argentan / J.A. – [s.l. : s.n].
Quatre médaillons ronds entourant le blason d'Argentan représentant des monuments
de la ville.
43662-111 / Danchin IV-31-162 / Danchin IV-31-163
- 150 Aux armes d'Armentières / Billiau Aîné à Armentières. – [s.l. : s.n].
43662-112
- 151 Aux armes de la ville d'Aumale / V.H.F. – Lille : L. Danel.
43662-113
- 152 Aux armes d'Aurillac / D.F. – [s.l. : s.n].
43662-114
- 153 Aux armes d'Autun / G.B. – Lille : L. Danel.
43662-115
- 154 Aux armes d'Auxerre / P.& M.F. – Lille : Mme Bayart.
43662-116 / 43668-53
- 155 Aux armes de Bar-le-Duc / A.L. – Lille : Mme Bayart.
43662-117
- 156 Aux armes de Bayonne / S.S. – [s.l. : s.n].
43662-118
- 157 Aux armes de Belley / J.D. – [s.l. : s.n].
43662-119
- 158 Aux armes de Bergerac / G.F. – [s.l. : s.n].
43662-120
- 159 Aux armes de Besançon / J.& L. – Lille : L. Danel.
Exemplaire bleu ; existe en rose
43662-121
- 160 Aux armes de Béthune / M.D. – [s.l. : s.n].
43662-122
- 161 Aux armes de Bourg / J.V. – Paris : E. Pichot.
43662-123
- 162 Aux armes de Bourgogne / J.G. – Lille : L. Danel.
43662-124

- 163 Aux armes de Bretagne / L.F. – Lille : L. Danel.
43662-127 / Danchin IV-10-168
- 164 Aux armes de Bretagne / H.D. – [s.l. : s.n].
43662-126
- 165 Aux armes de Bretagne / L.A. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-125
- 166 Aux armes de Brives / B.F. – [s.l. : s.n].
43662-128
- 167 Aux armes de Brive / L.F.D – Lille : D. Leclercq.
Exemplaire rose et exemplaire bleu.
43662-129 et 130
- 168 Aux armes de Carcassonne / P.V. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-131
- 169 Aux armes de Castres. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-132
- 170 Aux armes de Châlons / Gve.C. – Paris : E. Pichot.
43662-133
- 171 Aux armes de Charleville / P.F. – Lille : L. Danel.
43662-134
- 172 Aux armes de Chatillon / M.R. – Lille : L. Danel.
43662-135
- 173 Aux armes de Cholet / B.C. – Lille : L. Danel.
43662-136
- 174 Aux armes de Clermont-Ferrand / V.M. – Lille : D. Leclercq.
43662-137
- 175 Aux armes de Cluny / B.G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-138 / Danchin IV-31-141
- 176 Aux armes de Cognac / E.C. – Lille : Mme Bayart.
43662-139
- 177 Aux armes de Craon / D.G. – [s.l. : s.n].
43662-140
- 178 Aux armes du Dauphiné / J.& D. – Lille : L. Danel.
43662-141
- 179 Aux armes du Dauphiné / E.P.& C. – Lille : Impr. Bayart.
43662-142

- 180 Aux armes du Dauphiné / E.& C.P. – Lille : L. Danel.
43662-144
- 181 Aux armes du Dauphiné / E.P.& C. – Lille : L. Danel.
43662-143
- 182 Aux armes d'Elbeuf / A.T. – [s.l. : s.n].
43662-145
- 183 Aux armes d'Evreux / G.L. – [s.l. : s.n].
43662-147
- 184 Aux armes de Falaise / D.L. – Lille : L. Danel.
43662-148
- 185 Aux armes de Falaise / G.D. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-149 / Danchin IV-31-156
- 186 Aux armes de Flandre / Vor.S.L.F. – Lille : D. Leclercq.
43662-150 / 43668-163
- 187 Aux armes de Fontenay / V.G.& F. – Lille : A. Barrez.
43662-151
- 188 Aux armes de France / C.B.& P. – Lille : Leclercq.
43662-152 / Danchin IV-10-65
- 189 Aux armes de France / C.& B. – Lille : L. Danel.
43662-153
- 190 Aux armes de Franche Comté / L.J. – Lille : L. Danel.
43662-154
- 191 Aux armes de Gournay / A.H. – Lille : L. Danel.
43662-155
- 192 Aux armes de la ville de Grandvilliers / L. Wargnier. – Lille : L. Danel.
43662-236
- 193 Aux armes de l'Italie / G.M. – Lille : D. Leclercq.
Portraits en médaillon des souverains d'Italie. Drapeaux italiens.
43662-159 / Danchin IV-27-12
- 194 Aux armes du Japon / J.P.V. – [s.l. : s.n].
43662-161
- 195 Aux armes du Japon / J.P.V. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-162
- 196 Aux armes de Joigny / C.L. – Lille : L. Danel.
43662-163
- 197 Aux armes de La Flèche / V.F. – Lille : L. Danel.

- 43662-164
- 198 Aux armes de Langres / C.F. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Danchin IV-31-145
- 199 Aux armes de Langres / C.F. – [s.l. : s.n].
43662 -166 et 167
- 200 Aux armes du Havre / L.Caé. – [s.l. : s.n].
43662-156 / Danchin IV-31-172 / Danchin IV-31-173 / 43662-12-69-81-102
- 201 Aux armes de Lille / C.F. – Lille : L. Danel.
43662-169 / 43668-158
- 202 Aux armes de Lille / C.F. – Lille : A. Barrez.
43662-170
- 203 Aux armes de Lille / C.F. – [s.l. : s.n].
43662-168 / 43668-159
- 204 Aux armes de Lille et de Paris. – Lille : L. Danel.
43662-171
- 205 Aux armes de Lons-Le-Saunier / J.G. – [s.l. : s.n].
43662-172
- 206 Aux armes de Lons-le-Saunier / J.C. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Danchin IV-31-167
- 207 Aux armes de Lorraine / J. L. – Lille : L. Danel
43668-145
- 208 Aux armes de Louhans / J.M. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-173 et 174
- 209 Aux armes de Louvier / V.G. – [s.l. : s.n].
43662-175
- 210 Aux armes de Lyon / V.A.& F. – [s.l. : s.n].
43662-178
- 211 Aux armes de Lyon. – [s.l. : s.n].
43662-176 et 177
- 212 Aux armes de Lyon / C.& F. – Lille : L. Danel.
43662-179 et 180
- 213 Aux armes de Marseille / R.& S. – [s.l. : s.n].
43662-181
- 214 Aux armes de la Mayenne / G.F. – Lille : L. Danel.
43662-165

- 215 Aux armes de Metz / Ch.L. – [s.l. : s.n].
43662-182
- 216 Aux armes de Montauban / P.P. – Lille : M. Bayart.
43662-183
- 217 Aux armes de Nancy / M.& C.G. – Lille : L. Danel.
43662-185 / Danchin IV-10-172
- 218 Aux armes de Nancy / C.G. – [s.l. : s.n].
43662-184
- 219 Aux armes de la Nièvre / A.B. – Lille : M. Bayart.
43662-186 et 187 et 188
- 220 Aux armes de Niort / H.F. – [s.l. : s.n].
43662-189
- 221 Aux armes de Nogent / L.B. – [s.l. : s.n].
Danchin IV-77-103
- 222 Aux armes de Nogent / L.B. – [s.l. : s.n].
43662-190 et 191 / Danchin IV-77-103
- 223 Aux armes d'Orange / A.R. – Lille : L. Danel.
Danchin IV-10-49
- 224 Aux armes d'Orange / A.R. – Lille : L. Danel.
43662-192
- 225 Aux armes de Paris / B.Aé. – Lille : L. Danel.
43662-193
- 226 Aux armes de Paris / M. G. – Lille : L. Danel
43668-155
- 227 Aux armes de Paris / A.G. – Lille : L. Danel.
43662-194 / Danchin IV-10-36
- 228 Aux armes de Pau / A.& P.S.F. – [s.l. : s.n].
43662-195
- 229 Aux armes de La Roche-sur-Yon / T.A. – Lille : L. Danel.
43662-200
- 230 Aux armes de St. Louis / J.F. – Lille : A. Barrez.
43662-197
- 231 Aux armes de St. Nazaire / J.B. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-201 et 202
- 232 Aux armes de St. Nazaire / J.B.– Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Danchin IV-31-164

- 233 Aux armes de Saintes / G.A. – Lille : A. Barrez.
43662-198 et 199
- 234 Aux armes sardes / M.F. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-204
- 235 Aux armes sardes / E.T.J. – Lille : D. Leclercq.
43662-203
- 236 Aux armes de Soissons / Bouteville Frères. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-210
- 237 Aux armes stéphanoises / L.C. – [s.l. : s.n].
43662-211 et 212
- 238 Aux armes suisses / J.E. Baud & Cie à Genève. – Lille : L. Danel.
43662-213
- 239 Aux armes de Thiers / D.& M. – Lille : L. Danel.
43662-215
- 240 Aux armes de Thiers / A.B. – Lille : L. Danel.
43662-214 / Danchin IV-10-2
- 241 Aux armes de Thouars / D.J. – Lille : L. Danel.
43662-216 / Danchin IV-10-105
- 242 Aux armes de Tonnerre / G.R. – Lille : L. Danel.
43662-217
- 243 Aux armes de Tourcoing / D.G. – [s.l. : s.n].
43662-218
- 244 Aux armes de Troyes / S.M. – Lille : L. Danel.
43662-219
- 245 Aux armes de Tulle / E.S.L. – Lille : L. Danel.
43662-220
- 246 Aux armes de Vaucouleurs / R.P. – Lille : L. Danel.
43662-221 / Danchin IV-10-208
- 247 Aux armes de Vernon / A.P. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
43662-205
- 248 Aux armes de Versailles / L.F. – [s.l. : s.n].
43662-206 et 207
- 249 Aux armes de Vichy / Pelissier-Cornil à Vichy. – [s.l. : s.n].
43662-208 / Danchin IV-77-107
- 250 Aux armes de Vienne / C.Jne. – Lille : L. Danel.

- 43662-209
- 251 Aux armes de Vire / A.L.V. – Paris : E. Pichot.
43662-237
- 252 Aux armes de Voiron / A.M. – Lille : L. Danel.
43662-239 / Danchin IV-10-46
- 253 Aux armes de Voiron / G.J. – Lille : L. Danel.
43662-238
- 254 A l'Arsenal [de Toulon] / C.R. – [s.l. : s.n].
Porte de l'arsenal de Toulon
43662-240 / Danchin IV-77-82 / 43662-52
- 255 A d'Artagnan . – [s.l. : s.n].
43662-241
- 256 A l'artilleur / M.L. [Hassebroucq Frères]. – [s.l. : s.n], 20 février 1860.
Artilleur recevant des ordres d'un officier. A l'arrière plan canon et fumée de bataille.
43662-242
- 257 Aux artistes . – [s.l. : s.n.]
Couple de personnages en costumes de théâtre sur une scène garnie de rideaux de velours rouge.
43668-161
- 258 Aux arts libéraux / C.F. [Veuve C. Crespel et Fils]. – Paris : E. Pichot.
Allégorie de la musique en médaillon ovale sur fond vert à tour doré orné d'emblèmes des arts.
43662-244
- 259 Aux arts / C.F. [Veuve C. Crespel et Fils]. – Paris : E. Pichot, 2 mai 1879.
Allégorie de la peinture en médaillon ovale rouge à tour doré orné d'emblèmes des arts.
43662-243
- 260 Arts et industrie : soie végétale cable / L.G. – Lille : D. Leclercq.
Femmes représentant les arts et l'industrie assises de part et d'autre d'une colonne supportant un flambeau. fond bleu.
43662-1918
- 261 Arts et industrie : soie végétale / L.G.F. – Lille : D. Leclercq.
Femmes représentant les arts et l'industrie assises de part et d'autre d'une colonne supportant un flambeau.
43662-1919
- 262 A l'as de coeur / G.L. – Lille : D. Leclercq.
43662-245
- 263 A l'as de coeur / H.D. – Lille : D. Leclercq.
43662-246

- 264 A l'asiatique / G.L. – [s.l. : s.n].
Femme chinoise assise en costume traditionnel. Encadrement à motifs géométriques.
43662-247
- 265 Fil d'Asie / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille : L. Danel, 27 mars 1870.
Femme en costume oriental assise sur une lionne. A l'arrière plan décor
d'architecture orientale.
43662-248
- 266 Aux aspirants / A.F.D. – Paris : J. Bognard
Deux jeunes garçons en costume marin écoutant devant une boussole les
explications d'un matelot ; bateau à l'arrière-plan.
43662-82
- 267 Hilo superior del Asturiano / Estremera è Hijos Oviedo. – [s.l. : s.n].
Paysan menant deux boeufs tirant une charrette chargée de bobines de fil.
43662-249
- 268 Au bon marché : maison A. Boucicaut, Paris. – [s.l. : s.n].
Sans illustration
43662-1833
- 269 Au bon marché, rue du Bac 135-137 / B.A. – [s.l. : s.n].
Sans illustration
43662-1832
- 270 A l'audace / D.Aé [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel.
Dompteuse entourée de lions et de loups sous un rideau de velours rouge.
43662-250 / Danchin IV-10-79
- 271 A l'autorité. – [s.l. : s.n].
Personnage caricatural d'un garde chasse à petit corps surmonté d'une grosse tête.
43662-251
- 272 A l'autruche. – [s.l. : s.n].
Femme en costume oriental guidant une autruche sur laquelle est assis un jeune
garçon.
43662-253
- 273 A l'autruche / H.G. – [s.l. : s.n].
Femme en costume oriental guidant une autruche sur laquelle est assis un jeune
garçon.
43662-252
- 274 A l'autruche / P.L. – [s.l. : s.n].
Femme en costume oriental guidant une autruche sur laquelle est assis un jeune
garçon.
43662-254
- 275 A l'avenir / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel.
Jeune alsacienne tenant d'une main un drapeau français et montrant de l'autre un
panneau 'France'.

43662-257

- 276 A l'avenir / A.F.D.
Jeune alsacienne tenant d'une main un drapeau français et montrant de l'autre un panneau "France".
Danchin IV-77-14
- 277 Fil de l'avenir / L.& D. – Lille : L. Danel.
Statue de la Liberté à New-York. Baie de New-York et bateaux à l'arrière plan.
43662-256
- 278 Fil de l'avenir / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Marin en compagnie d'un garçonnet et d'une fillette regardant flotter un petit bateau au sommet d'un tonneau.
Danchin IV-77-66
- 279 Fil de l'avenir. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Le Général Faidherbe à cheval, entouré de son armée et survolé par un ange portant le drapeau français, fait reculer l'armée prussienne.
43662-255 / Danchin IV-70-17
- 280 A l'avenir scolaire / C.& S. – [s.l. : s.n].
Un jeune officier passe en revue un groupe de jeunes élèves d'un bataillon scolaire.
43662-258
- 281 La bonne aventure / C.L.& C. - [S.l (Marseille)] : Lithogr. marseillaise.
Une vieille femme assise à l'orée d'un village lit dans les lignes de la main d'une jeune fille.
43662-259
- 282 A l'averse / V.L. – Paris : E. Pichot.
Jeune femme en costume du 18ème siècle ouvrant un parapluie au début d'une averse
43662-260
- 283 A l'aveugle / Augte.D. [Auguste Descamps]. – Lille : L. Danel., 20 août 1860.
Vieil homme aveugle accompagné d'un chien portant une sébille jouant de la vielle dans une rue de village.
43662-261
- 284 A l'avocat. – Paris : F. Champenois.
Avocat en robe dans les couloirs d'un palais de justice.
43662-262
- 285 B. – [s.l. : s.n].
43662-1855
- 286 A Bacchus / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Bruxelles : Weloos et Cie.
Bacchus à cheval sur un tonneau levant une coupe de vin.
43662-263
- 287 A la baigneuse / V.F. – [s.l. : s.n].
Femme en costume de bain rayé s'apprêtant à se baigner dans une rivière.

Danchin IV-77-134

- 288 Au grand balai : mercerie 12 rue St. Aubert / Charles Ledieu. – [s.l. : s.n].
Façade de la mercerie quincaillerie 'Au Grand Balai' rue St. Aubert à Lille.
Quelques personnages devant la vitrine.
43662-265
- 289 A la balance / L.V.C. – Lille : L. Danel.
Balance de Roberval.
43662-266
- 290 A la balayeuse / Jques.D. – Paris : E. Pichot.
Femme en costume paysan du 18ème siècle balayant sur une place de village animée
d'un marché.
43662-264
- 291 Au balcon / J.T. – Lille : L. Danel.
Homme à cheval s'entretenant avec une jeune fille à son balcon.
43662-267
- 292 Alla bandiera italiana / G.L. – Lille : L. Danel.
43662-268
- 293 Au baptême / D.Aé. – [s.l. : s.n].
Groupe de paysans endimanchés sortant d'une église où vient de se dérouler un
baptême.
Danchin IV-77-86
- 294 A la barbe bleue / F.J. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Représentation du personnage de Barbe Bleue donnant une clef à son épouse.
43662-269
- 295 Au barde / A.D.& V. – [s.l. : s.n].
Barde jouant de la harpe dans un décor gaélique.
43662-270
- 296 Au barde / V.V.& Cie. – Marseille : Lithogr. Marseillaise.
Barde jouant de la harpe dans un décor gaélique.
43662-271
- 297 Au baromètre / A. F. D. – Paris : [s.n].
Baromètre circulaire doré au centre de l'image entouré de 2 couples, l'un sous un
parapluie, l'autre assis dans l'herbe et cueillant des fleurs.
43662-74
- 298 A la Basilique de Rodez / A.B. – [s.l. : s.n].
43662-272
- 299 A la basquaise / S.& P. - [G.J. Descamps-Beaucourt]. – [s.l. : s.n], 22 mai 1883.
Femme en costume basque filant à la quenouille accompagnée d'un garçonnet.
43662-273 / Danchin IV-10-213
- 300 Au basque / H.P. – Lille : D. Leclercq.

- Homme en costume basque. A l'arrière plan décor de mer entourée de montagnes.
43662-275
- 301 Au basque. – Lille : L. Danel.
Homme en costume basque dans un paysage montagnard.
43662-274
- 302 Aux deux bavardes / P.L. [Poullier Longhaye]. – [s.l.] : Blanquin et Cie, 23
septembre 1875.
Deux jeunes filles en robe à poufs bavardant à l'orée d'un village
43662-278
- 303 Aux deux bavards / P.L. [Poullier-Longhaye]. – Lille : L. Danel.
Homme de type maure accompagné de 2 perroquets dans un paysage de végétation
africaine.
43662-276
- 304 Aux deux bavards / P.L. [Poullier-Longhaye]. – Marseille : Impr. marseillaise.
Homme de type maure accompagné de 2 perroquets dans un paysage de végétation
africaine.
43662-277
- 305 A la bavaria / R.& S. – Lille : L. Danel.
Statue en bronze d'une femme accompagnée d'un lion symbolisant la Bavière.
43662-279
- 306 A la bayadère / C.F. – Lille : L. Danel.
Femme en costume oriental allongée sur des coussins brodés.
43662-280 / 43662-281 / Danchin IV-10-171
- 307 Coeur de lin : [Bayard] / M.& C. – Lille : L. Danel.
Statue de bronze du chevalier Bayard.
Danchin IV-31-137
- 308 Fil du Béarn / A.S. à Pau. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Statue de bronze d'Henri IV en armure sur fond rouge.
43662-282
- 309 Fil du Béarn / A.S. à Pau. – [s.l. : s.n].
Statue de bronze du roi Henri IV
43662-283
- 310 Aux Beaux-Arts / S.R. – Paris : Bognard.
Trois personnages de femmes assises symbolisant les arts.
43662-284
- 311 Au bébé / M.A.C. – Lille : L. Danel.
Jeune femme et son enfant sur une terrasse ombragée près d'un berceau.
43662-285 et 286
- 312 Belfort : Grosborne. – [s.l. : s.n].
Existe en rouge et bleu
43662-288

- 313 Au bélier / B.J.F. – [s.l. : s.n].
43662-287
- 314 Au bélier / B.A. – Lille : L. Danel.
43662-290
- 315 Aux deux béliers / S.R. – Lille : D. Leclercq.
Deux béliers s'opposent par le front.
43662-289
- 316 Aux deux béliers / S.R. – Paris : Bognard.
Deux béliers s'opposent par le front.
Danchin IV-77-116
- 317 A Bélisaire / R.& C. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Bélisaire représenté aveugle et mendiant portant un jeune garçon sur son épaule.
43662-291
- 318 Fil du Bengale / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. - [s.l. : s.n], 13 juillet 1871.
Personnage en costume richement brodé et turban, armé d'un sabre.
43662-292
- 319 Fil de Béni Zoug-Zoug / H.G. – Lille : L. Danel.
Groupe de 7 équilibristes formant une pyramide inversée.
43662-294
- 320 A Béranger / P.Aé [D. et V. Picavet Ainé]. – Paris : E. Pichot, 3 février 1888.
Portrait en médaillon de Pierre Jean Béranger. Décors de fleurs et feuillage.
43662-293 / Danchin IV-27-17
- 321 A Béranger / P.Aé [D. et V. Picavet Ainé]. – Lille : D. Leclercq,[5 juin 1874].
Portrait de Pierre Jean Béranger en médaillon sur fond rouge à décors d'entrelacs de bronze.
43662-295
- 322 Au berger / Ate.B. – Lille : M. Bayart.
Berger accompagné d'un lévrier gardant les moutons dans un décor montagnard.
43662-296
- 323 Au berger / B.F. – Lille : M. Bayart.
Berger accompagné d'un lévrier gardant des moutons dans un décor montagnard.
43668-51
- 324 Au berger / A.B. & Cie.– Lille : M. Bayart
Berger accompagné d'un lévrier gardant ses moutons dans un décor montagnard.
43662-297 / Danchin IV-10-74
- 325 Au berger / C.L. – Lille : L. Danel.
Berger en costume breton accompagné d'un chien gardant des moutons dans un décor de landes.
43662-298

- 326 Au berger des Alpes / J.& D. – [s.l. : s.n].
Jeune berger accompagné d'un chien assis sous un arbre dans un paysage montagnard.
43662-300
- 327 Au berger landais / L.L. – Paris, Bruxelles : E. Pichot.
Berger landais monté sur des échasses gardant un troupeau de moutons.
43662-299
- 328 Au berger landais / L.L. – Lille : L. Danel.
Berger landais monté sur des échasses gardant un troupeau de moutons.
Danchin IV-10-162
- 329 A la bergère / J.T.& P. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en costume paysan filant à la quenouille en gardant ses moutons.
43662-302
- 330 A la bergère des Alpes / H.P. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en robe brillante rouge et bleue caressant un mouton dans un paysage montagnard.
43662-301
- 331 A la bergère des Alpes. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en robe brillante rouge et bleue caressant un mouton dans un paysage montagnard.
43662-303
- 332 A la belle bernoise / A.L.F. – Lille : L. Danel.
Femme en costume de Berne debout sur une barque au bord d'un lac. Paysage suisse.
43662-304 / 43668-107
- 333 Au bersagliere / Augte. D. [Auguste Descamps]. – Lille : L. Danel, [1er mai 1882].
Soldat italien en uniforme de bersagliere.
43662-305
- 334 Berthe file toujours / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel, 30 avril 1851.
La Reine Berthe, assise sur son trone, file à la quenouille.
43662-306
- 335 A Berthollet / F.F. – Paris : H. Laas.
Statue en bronze du comte Claude Louis Berthollet
43662-307
- 336 Au bien venu / H.V. – Lille : D. Leclercq.
Colporteur marchant sur la route à la sortie d'un village.
Danchin IV-70-15
- 337 Aux bijoux / C.J.D.B. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Jeune garçon en costume de page à genoux devant deux jeunes femmes élégantes en costume du 16ème siècle et leur présentant des bijoux qu'il sort d'une urne.
43662-308

- 338 Au bilboquet. – [s.l. : s.n].
Homme en costume de balladin médiéval jouant au bilboquet.
43662-309
- 339 Au birman / H.C. [H. Collette]. – Lille : L. Danel, 21 septembre 1874.
Homme en costume birman sur décor d'architecture orientale.
43662-310
- 340 Au bison. – [s.l. : s.n].
Danchin IV-10-186
- 341 A Blaise Pascal / P.C. – Lille : L. Danel.
Statue de Blaise Pascal assis
43662-311 / Danchin IV-31-134 / Danchin IV-31-135 / 43662-36 - 39 - 45
- 342 A Blaise Pascal : aux villes du Centre, Clermont-Ferrand. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Portrait de Blaise Pascal en médaillon ; Décor rouge et vert à garniture de fleurs.
Danchin IV-77-121
- 343 Aux bleuets / S.F. – Paris : H. Laas.
Jeune fille en costume campagnard confectionnant un bouquet de bleuets. Autour de l'image frise ovale d'épis de blé et de bleuets.
43662-312
- 344 Aux bluets. – [s.l. : s.n].
Fillette en robe bleue et tablier blanc en médaillon doré entouré de bleuets.
43662-313
- 345 Au boa. – [s.l. : s.n].
Buffle en forêt attaqué par un boa l'enserrant de ses anneaux.
43662-315
- 346 A la bohémienne / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille : L. Danel.
Bohémienne ayant étalé des cartes sur sa robe violette et tenant un tambourin.
43662-316
- 347 A la bohémienne / C.B. – Lille : L. Danel.
Bohémienne ayant étalé des cartes sur sa robe violette et tenant un tambourin.
43662-314 / Danchin IV-70-5
- 348 A la bohémienne / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Marseille : Impr. marseillaise, 31 mai 1872.
Jeune bohémienne dansant dans un décor de palais oriental en s'accompagnant d'un tambourin.
43662-317
- 349 A la bohémienne / J.G. – Lille : L. Danel.
Bohémienne ayant étalé des cartes sur sa robe violette et tenant un tambourin
43662-318
- 350 Fil Boieldieu / P.D.F. – Paris : Dupuy.
Statue en bronze de François Boieldieu dans un décor de jardin public.
43662-319

351 A Boissy d'Anglas / D.& G. – Lille : L. Danel.
Statue en bronze de Boissy d'Anglas.
43662-324

352 Au Bon Marché : rue du Bac 135-137 / A.B. – Paris : Palyart & Fils.
Sans illustration.
43662-1375 / Danchin IV-5-4

353 Au Bon Père / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : M. Bayart.
Vieillard en costume breton assis devant sa maison entouré de ses enfants et petits enfants.
43668-110

354 Au bonheur / A.F. D. – Lille : M. Bayart
Famille bretonne devant sa maison : couple et deux jeunes enfants entourant un vieillard assis.
43662-322 / Danchin IV-77-43 / 43662-89

355 Au vrai bonheur / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n].
Jeune garçon et jeune fille en costumes paysans dans un cadre champêtre mangeant du raisin.
43662-320

356 Au vrai bonheur. – Lille : Jombart Frères.
Jeune femme assise en costume du 19ème siècle tenant une fillette sur les genoux.
Danchin IV-21-25

357 Au vrai bonheur / S.R. – Lille : Jombart Frères.
Jeune femme assise en costume du 19ème siècle tenant une fillette sur les genoux.
43662-321

358 Au vrai bonheur. – [s.l. : s.n].
Jeune femme assise en costume du 19ème siècle tenant une fillette sur les genoux.
43662-323

359 Au bonjour. – Lille : [s.l. : s.n].
Jeune fille et fillette apportant des fleurs et cadeaux à une dame âgée.
43662-1135

360 A Bonne-Maman. – [s.l. : s.n].
Grand-mère assise montrant un livre à ses petits enfants.
43662-326

361 Aux bords de la Loire / G.B. – [s.l. : s.n].
Vue de Blois en partie centrale entourée de 4 vues en rectangle des châteaux de Blois, d'Amboise, de
Chaumont et de Luynes.
43662-325 / 43662-15

362 Aux bords de la Loire / G.B. – [s.l. : s.n].
Vue de Blois en médaillon central entouré de 4 médaillons ronds représentant les châteaux de Blois,
Amboise, Chaumont et Luynes.
43662-327

363 Au Bosquet / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Dole (Jura) : Courbe-Rouget, 19 août 1892.
Fontaine et jet d'eau encadrés d'un décor architectural en arc de cercle. Rosiers et bosquets au 1er plan.
43662-328

364 Au bossu / A.H.F. [Arembert Frères]. – [s.l. : s.n], 13 février 1878.
Bossu en redingote, chemise à jabot et chapeau haut de forme, place de La Bastille à Paris.
43662-331

365 Au Grand Bossuet / H. Lebroc. – Lille : L. Danel.
L'Evêque de Meaux, Bossuet, dans une attitude de prêche.
43662-332 / Danchin IV-10-174

366 Au Grand Bossuet / Merciolle. – Lille : L. Danel.
L'Evêque de Meaux, Bossuet dans une attitude de prêche.
43662-333

367 Au Grand Bossuet / Quatrevaux. – Lille : L. Danel.
L'Evêque de Meaux, Bossuet, dans une attitude de prêche.
43662-330

368 Au Grand Bossuet / H. Lebroc. – Lille : M. Bayart.
L'Evêque de Meaux, Bossuet, dans une attitude de prêche.
43662-329

369 Au Grand Bossuet / P.L. [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel.
L'Evêque de Meaux, Bossuet dans une attitude de prêche.
43662-334 / Danchin IV-77-11

370 A la botte. – [s.l. : s.n].
Botte de hussard à gland doré en médaillon sur fond vert. Encadrement rouge.
43662-335

371 A la botte / A.D.& V. – [s.l. : s.n].
Botte de hussard à gland doré sur fond vert. Encadrement rouge.
43668-133

372 A la botte dorée / L.F. - [s.l. : s.n.]
Botte de cuir dorée.
43662-336

373 A Bou-Amema / V.S.L. [Georges Saint-Léger]. – Lille : L. Danel, 23 juillet 1886.
43662-337

374 A la boule d'argent. – Paris : Badoureau.
Hercule soulevant de son bras droit une boule d'argent.
43662-338 / 43662-73

375 A la boule de neige / V.V.& C. – [s.l. : s.n].
Groupe d'enfants confectionnant une énorme boule de neige dans un décor hivernal.
43662-342

376 A la boule d'or / V.& F. – Paris : F. Ramard.
Un angelot porte sur la tête une boule d'or.
43662-341

377 A la boule d'or / P.W. – [s.l. : s.n].

Deux angelots soulevant dans le ciel une boule dorée
43662-339 / 43662-71

378 A la boule d'or / A.F.D. – Lille : L. Danel.
Jeune enfant en équilibre sur une boule de teinte dorée.
43662-340 / Danchin IV-10-154 / 43668-50

379 A la boule d'or / J.& H. – Lille : L. Danel.
Fillette soulevant à bout de bras une boule d'or. Décor de fleurs en premier plan.
43662-343

380 A la boule d'or E.H. – [s.l. : s.n].
Deux lions assis de teinte dorée entourant une boule dorée aux initiales E.H. Fond bleu marine.
43662-344

381 Au bouquet / P.L. [Poullier-Longhaye]. – Lille : L. Danel, 15 septembre 1875.
Bouquet de quelques fleurs colorées en médaillon sur fond blanc. Fond doré.
43662-345 / Danchin IV-77-109

382 Au bouquet / P.L. [Poullier-Longhaye]. – [s.l. : s.n].
Beau bouquet de fleurs posé sur une console sculptée à pieds de lion.
43662-346 / Danchin IV-10-235

383 A la bouquetière. – Lille : L. Danel.
Jeune femme en robe bleue et rose tenant un petit panier de fleurs et présentant un bouquet de la main droite
43662- 347 et 348 / Danchin IV-10-8 / Danchin IV-10-9

384 A la bouquetière / A.F.D. – Lille : L. Danel.
Jeune femme en longue robe bleue et tablier blanc appuyée contre une balustrade de pierre portant un panier de fleurs et présentant un bouquet
43662-349

385 A la bouquetière / A.F.D. – Lille : M. Bayart.
Jeune femme en robe rouge et châle bleu portant accroché par le cou un panier de fleurs et présentant un bouquet.
Danchin IV-77-5

386 A la bouquetière. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en robe large présentant de petits bouquets de fleurs qu'elle tient dans un panier.
43662-350

387 A la belle bourbonnaise / T.B. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en costume du bourbonnais.
43662-351

388 Au bourdon / R.C. – [s.l. : s.n].
Cloche de bronze sur fond blanc.
43662-352

389 Fil de Bourgogne / J.G. – [s.l. : s.n].
Vigneron au repos devant sa vigne et buvant un verre de vin.
43662-353

390 Au franc bourguignon / Hte.D. – Lille : L. Danel.
Homme assis à une table contre un mur couvert d'une treille tenant d'une main sa bouteille et levant son verre de vin de l'autre.
Danchin IV-27-14

391 Au vrai bourguignon / J.C. – Lille : D. Leclercq.
Homme debout devant une vigne buvant un verre de vin sa hotte de vendangeur près de lui.
43662-354

392 Au bouton d'or / E.B.& L.B. – Paris : [s.n].
Boutons d'or. Etiquette non colorée.
43662-355 / 43668-149

393 Au bras d'or / A.S. – Lille : L. Danel, [29 mai 1867].
Bras droit tendu, de couleur dorée dans un médaillon à fond bleu. Encadrement orné d'entrelacs dorés.
43662- 356 et 357

394 Aux braves / B.Aé. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Deux mousquetaires se préparent à un duel et se serrent la main.
43662-358

395 Au brésilien / J.T.P.F. [J. Thiriez Père et Fils]. – [s.l. : s.n].
Homme en costume brésilien chapeau de paille et pancho sur l'épaule.
43662-359

396 Au brésilien / J.T.P.F. [J. Thiriez Père et Fils]. – [s.l. : s.n].
Homme en costume brésilien chapeau de paille et pancho sur l'épaule. A l'arrière plan, palmiers et maison brésilienne.
43662-360

397 A la brésilienne / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel.
Jeune femme en robe rouge brodée agitant un éventail dans un décor de végétation exotique.
43662-361

398 Aux brésiliennes / S.F. – Paris : Testu & Massin.
Deux jeunes filles s'amuse avec des petits serpents enroulés autour de leur cou et de leurs bras.
43662-362

399 A la belle bressanne / G.P.D. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Femme en costume bressan en buste dans un médaillon ovale à fond rose. Tour bleu à décor d'entrelacs dorés.
Danchin IV-77-46

400 Au breton / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Jeune garçon en costume breton jouant du biniou, un panier de bobines de fil à ses pieds. Eglise à l'arrière plan.
43662-88

401 Au breton / A. F. D. – Paris : J. Bognard
Jeune garçon en costume breton jouant du biniou ; église à l'arrière-plan.
43662-365

- 402 Fil breton / Augte.D. [Auguste Descamps]. – [s.l. : s.n].
En médaillon central portrait de profil de la reine Anne de Bretagne. Vignette rectangulaire en haut représentant menhirs et vache dans un pré et en bas scène de bataille.
43662-364
- 403 Au franc breton. – Lille : L. Danel.
Homme en costume breton. A l'arrière plan église et maisons de village.
43662-363
- 404 Au franc breton / Ré.B. – Lille : L. Danel.
Homme en costume breton. A l'arrière plan église et maisons de village.
Danchin IV-10-206
- 405 A la bretonne / R.J. – Lille : L. Danel.
Femme en costume breton assise dans la campagne. Maisonnettes à l'arrière plan.
43662-366
- 406 Au brigand / V.P. – Lille : L. Danel.
Louis Mandrin appuyé contre un rocher et tenant son fusil au canon tourné vers le sol.
43662-367
- 407 A la brouette / P.L. – Lille : M. Bayart.
Ouvrier à casquette poussant une brouette chargée de bottes de chanvre.
43662-368
- 408 Au broutteux / F.F. [I. Lamblin]. – Lille : Lefebvre-Ducrocq, 3 septembre 1884.
Dessin caricatural représentant J. Watteuw poussant une brouette chargée de bobines.
43662-370
- 409 Au Maréchal Brune / T.& Cie. – Lille : L. Danel.
Statue de bronze du Maréchal Brune
43662-369 / Danchin IV-10-100 / 43662-50
- 410 Au bruxellois / D.C. – Lille : L. Danel.
Mannekenpiss de Bruxelles en costume d'officier et bicorne.
43662-371
- 411 Au Maréchal Bugeaud. – [s.l. : s.n].
Statue de bronze du Maréchal Bugeaud en médaillon entouré de laurier.
43662-372
- 412 Au Cachemire / B.Aé. – Lille : Lithogr. Choquet.
Jeune homme en costume du Cachemire : longue robe bleue et calotte sur le crane.
43662-373
- 413 Au cachemire / B.Aé. – Lille : Lithogr. Choquet.
Jeune homme en costume du Cachemire : longue robe bleue et calotte sur le crane.
43662-374
- 414 A Cadet-Roussel / V.V.& Cie – [s.l. : s.n].
Personnage humoristique de la chanson 'Cadet-Roussel'.
43662-375

415 Carte caducée. – [s.l. : s.n].

Carte de fil à deux bandes croisées sur fond jaune.

43662-376

416 A la calabraise. – [s.l. : s.n].

Jeune femme en costume calabrais.

43662-377

417 Au calaisien / S.Fres. – [s.l. : s.n].

Jeune garçon en costume de pêcheur un filet sur l'épaule. Ancre, filet de pêche et rames.

43662-378 / Danchin IV-10-231

418 Au camélia / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille : L. Danel.

Camélia rouge sur fond or.

43662-379

419 Au camélia / Vor.S.L.F. [Victor Saint-Léger Fils]. – [s.l. : s.n].

Camélia rouge sur fond or.

43662-380

420 Aux camélias / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel.

Bouquet de fleurs contenant un camélia rouge et un blanc. Fond blanc et encadrement doré.

43662-381

421 Au camelot / L.J. – Marseille : Lithogr. marseillaise.

Colporteur présentant une corbeille de rubans et colifichets.

43662-382

422 Au camelot / V.V.& C. – Marseille : Lithogr. marseillaise.

Colporteur présentant une corbeille de rubans et colifichets.

43662-383

423 A la campagnarde / S.R. – [s.l. : s.n].

Jeune fille en costume campagnard donnant du grain aux poules.

43662-384

424 A la campagnarde. – [s.l. : s.n].

Jeune fille puisant de l'eau au puits pour la verser à ses canards.

43662-385

425 Aux canadiens / R.& C. [H. et L. Rogez]. - [s.l. : Lithogr. Marseillaise], 24 mai 1889.

Deux indiens Sioux dans un décor de forêt.

43662-386

426 Au grand canal : Panama / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. – [s.l. : s.n].

Voiliers sur le canal de Panama.

43662-387

427 Aux deux canards / S.R. – Lille : Lithogr. D. Leclercq.

Deux canards sur une pièce d'eau tiennent en leur bec un morceau de fil rouge.

43662-388

- 428 Aux deux canards / S.R. – [s.l. : s.n].
Deux canards sur une pièce d'eau tiennent en leur bec un morceau de fil rouge.
43662-389
- 429 A la cane / G.& G. – Lille : L. Danel.
Cane dans un marais entourée de canetons.
43662-390
- 430 Au Canonnier Lillois / G.J.D.B. [G. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel.
Canonnier lillois devant un canon.
43662-391
- 431 Au Canonnier Lillois / G.J.D.B. [G. Descamps-Beaucourt]. – Lille : L. Danel.
Canonnier lillois devant un canon.
43662-392 / Danchin IV-10-10 / 43668-117
- 432 Aux canotiers / A.F.D. [A. Fauchille Ainé]. – Lille : L. Danel.
Deux couples se préparent à une promenade en barque sur un lac. Femmes en crinolines et chapeaux de paille.
43662-393 / Danchin IV-77-52
- 433 Aux canotiers / A.F.D. [A. Fauchille Ainé]. – [s.l. : s.n].
Deux couples se préparent à une promenade en barque sur un lac. Femmes en costume du 19ème s. et hommes en casquette.
43662-394
- 434 Aux cantinières / R.G. [Roman Ghesquière]. – Lille : Lithogr. D. Leclercq.
43662-395
- 435 Fil du cantonnement. – [s.l. : s.n].
Dragon à cheval accompagné d'un dragon à pied sonnante à la porte de la caserne.
Danchin IV-69-11
- 436 Au cantonnier / S.Fres. – Paris : H. Laas.
Homme en blouse bleue et casquette et fumant la pipe arrosant un chemin à l'aide d'un arrosoir. Outils de jardinier en bas de l'image.
43662-396
- 437 Fil en capsule / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel.
Aigle dans un médaillon à tour doré en relief entouré d'un drap d'hermine surmonté d'une couronne dorée en relief.
43662-397
- 438 Hilo al carabinero. – Lille : L. Danel.
Carabinier italien devant un pont de pierres. Décor de montagne.
Danchin IV-10-11
- 439 Au cardinal / A.F.D. – Lille : L. Danel.
43662-398
- 440 Au cardinal / R.F. – Lille : L. Danel.
43662-399

441 Aux trois carreaux / N.C. [Séneleur]. - Lithograp. Leclercq, 28 janvier 1863.
Trois carreaux rouges dans un médaillon ovale à fond gris. Encadrement doré.
43662-402

442 Au cartaginois / T.L. – Lille : L. Danel.
43662-1970

443 Carte oscillante pour machines à coudre / V.S.L. – [s.l. : s.n].
43662-1890

444 Carte perlée : fil de lin extra : exposition universelle Paris 1889 : 3 médailles d'or / H.F. – [s.l. : s.n].
43662-2002

445 Carte porte bonheur : coeur de lin extra / P.L.
Araignée tissant sa toile sur une carte de fil.
43662-400

446 A la carte postale / S.F. [Scribe Frères]. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Facteur environné de cartes postales.
Danchin IV-77-26

447 Carte suprême : lin extra.
Carte de fil au centre de l'image entourée d'une large frise représentant des personnages en costumes médiévaux. Petite vignette représentant une scène de vénerie au bas de
Danchin IV-77-17

448 Carte victorieuse. – [s.l. : s.n].
Jeanne d'Arc en armure sur un cheval caparaçonné qu'un soldat tient par la bride sous les murs d'un château.
43662-401 / Danchin IV-10-80

449 Aux cartes / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel, 21 novembre 1884.
Jeune fille en robe confectionnée en cartes à jouer. Cartes des 4 as aux angles.
43662-403

450 Au casoar. – [s.l. : s.n].
Danchin IV-70-13 / Danchin IV-70-14

451 Au catalan / R.& C. – Marseille : Lithographie marseillaise Marius Olive.
Pêcheur en costume catalan, une rame sur l'épaule, debout près de barques de pêche.
43662-407 / Danchin IV-10-76

452 A la cathédrale / C.R.& G. – Lille : L. Danel.
43662-405

453 A la cathédrale / G.& Cie. – Lille : L. Danel.
43662-404

454 A la cathédrale / C.& G. – Lille : L. Danel.
43662-408

455 A la cathédrale / J.M. – Lille : L. Danel.

43662-406

456 A la cathédrale / L.G. – Lille : L. Danel.
Danchin IV-77-138

457 A la cathédrale d'Amiens / V.L. – [s.l. : s.n].
43662-409

458 A la cathédrale de Chartres / A.P. – [s.l. : s.n].
43662-412

459 Cathédrale du Mans / H.C.H.& Cie. – Lille : L. Danel.
43662-411 / Danchin IV-31-161 / 43662-29

460 A la cathédrale du Mans / H.G. - [Lille] :
Lefebvre-Ducrocq. Procession religieuse s'avançant au pied de la cathédrale du Mans.
43662-413

461 Cathédrale du Mans / B.& G. – Lille : L. Danel.
43662-410

462 Cathédrale du Mans / H.G. – Lille : L. Danel.
43662-414 / Danchin IV-10-191

463 Au cavalier / P.L. – Lille : L. Danel.
Gaulois à cheval sur un promontoire surveillant la plaine au dessous de lui.
43662-416

464 A la ceinture / B.G. – [s.l. : s.n].
Médaillon ovale contenant les lettres B.G. entouré d'une large ceinture de cuir rouge à boucle dorée.
43662-415

465 A la ceinture / C.F. – [s.l. : s.n].
Médaillon ovale contenant les lettres C.F. entouré d'une large ceinture de cuir rouge à boucle dorée.
43662-417 / Danchin IV-10-118 et 119

466 A cendrillon / F.& G. – Lille : L. Danel.
Cendrillon et sa marraine la fée lui apparaissant dans un nuage. Carrosse et château à l'arrière plan.
43662-418

467 Au centaure / M.F. – Lille : L. Danel.
Centaure brandissant une massue. Fond bleu.
43662-419

468 Au centaure / M.F. – Lille : L. Danel.
Centaure brandissant une massue. Fond orangé.
43662-420

469 Aux cinq centimes / K.F.& J.V. – Lille : M. Bayart.
Pièce de 1 centime à l'effigie de Napoléon III. Décor de lions dorés sur fond rouge.
43662-421 / Danchin IV-10-81

470 Au cerceau / D.Aé. [Crespel et Descamps].– Lille : L. Danel.

Clown debout au bord de la piste tenant en l'air un cerceau entouré de roses. Tête de cheval au premier plan et spectateurs à l'arrière.

43662-422

471 Au cerceau enchanté / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. – [s.l. : s.n], [19 février 1825].

Femme en costume oriental domptant un lion grace à un cerceau tenu au dessus de lui.

43662-423

472 à la Cérés beauceronne / O.F. – Lille : L. Danel.

Cérés, déesse des moissons, dans la plaine de Beauce. Cathédrale de Chartres à l'arrière plan. Teinte vert et bronze.

43662-425

473 Au cerf / C.F. [Vve C. Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel, [25 février 1827].

Cerf sur décor de quelques arbustes.

43662-424

474 Au cerf / C.F. [Vve C. Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel, [25 février 1827].

Cerf gris sur fond doré.

43662-426

475 Au cerf / C.F. [Vve C. Crespel et Fils]. – Marseille : Impr. marseillaise.

Très beau cerf bondissant dans un décor de forêt.

43662-427

476 Aux cerfs / E.V. – Lille : L. Danel.

Groupe de cerfs, biches et dains.

43662-428

477 A César de Bazan / Sve. Fres.– Bruxelles : C. Gouweloos &

Co. Personnage de 'Ruy Blas' de Victor Hugo, Don César de Bazan dans une attitude déclamatoire. Château à l'arrière-plan.

43662-429

478 A la chaine / R.M.A. – Lille : D. Leclercq.

Athlète tirant sur un fil relié à une chaine. Ton ocre sur fond blanc.

43662-430

479 Supérieur à la chaine / AUGte. D. [Anatole Descamps]. – Lille : Mme Bayart.

Couple en costume du 18ème siècle. L'Homme tient entre ses mains écartées un écheveau de laine. Guirlande de fleurs.

43662-431 / Danchin IV-10-237

480 Au châlet. – Lille : L. Danel.

Petit châlet dans un paysage montagnard. Berger et bergère gardant des chèvres au premier plan.

43662-432

481 Au champagne / C.F. [Vve C. Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel, [19/11/1849 - 25/2/1888].

Angelot chevauchant une bouteille de champagne. Décor de roses sur fond bleu.

43662-434 / 43668-64

482 Au Chancelier : Michel de l'Hôpital,... / B.G. – Lille : Bayart.

Portrait en médaillon à fond rouge du Chancelier Michel de l'Hôpital. Tour doré.

43662-433

483 Au Chancelier : Michel de l'Hôpital,... / F.D. – Lille : Bayart.
Portrait en médaillon à fond rouge du Chancelier Michel de l'Hôpital. Tour doré.
Danchin IV-2-5

484 Au Chancelier : Michel de l'Hôpital,... / F.D. – Lille : A. Barrez.
Portrait en médaillon à fond rouge du Chancelier Michel de l'Hôpital. Tour doré.
43662-435 / Danchin IV-31-136

485 Au chansonnier lillois / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [Lille] : Lefebvre-Ducrocq.
Portrait en médaillon du chansonnier lillois Alexandre Desrousseaux. Vignettes illustrant ses chansons.
Danchin IV-77-42

486 Au chansonnier lillois / A.F.F. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n].
Portrait en médaillon du chansonnier Alexandre Desrousseaux. Les vignettes illustrent ses chansons.
43662-436

487 Au chanteur / D.& P. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Personnage en costume d'opérette chantant dans un décor de salon. Instruments de musique en bas de l'image.
43662-437

488 A Chanzy, à l'armée de la Loire / C.& L. – [s.l. : s.n].
Statue de bronze du maréchal Chanzy sur un socle de pierre portant en sa base des statues de soldats combattants.
43662-438

489 Au Grand Chapelet rue Neuve n° 11 / V.M. – Lille : L. Danel.
Aigle aux ailes déployées surmontant un médaillon en chapelet à l'inscription 'Au Grand Chapelet' entouré de 2 anges. Teinte rose et or.
43662-439

490 Au gros chapelet / B.F. – Lille : L. Danel.
Chapelet disposé en forme de coeur sur fond fuschia.
43662-440

491 Au petit chaperon rouge / V.F. – Lille : L. Danel.
Le petit chaperon rouge propose sa galette au loup couché dans le lit de la grand mère.
43662-441 / 43662-84

492 Au char / L.J. – Paris : E. Pichot.
Char doré tiré par deux chevaux blancs que conduit Mercure.
43662-442

493 Au char / L.J. – [s.l. : s.n].
En médaillon rond char doré tiré par 4 chevaux blancs que conduit Mercure
43662-443 / Danchin IV-10-82 / Danchin IV-10-83

494 Au charlatan / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel.
Charlatan guérisseur accompagné de musiciens présentant une bouteille de remède tout en tenant par le col un malade.
43662-444 / Danchin IV-10-163 / Danchin IV-10-164

495 A Charlemagne / J.T.P.F. – Lille : L. Danel.
43662-445

496 A Charlemagne. – Lille : Leclercq.
Charlemagne devant la cathédrale de Reims.
43662-446

497 A Charlotte Corday / L.&H.D. – Paris : E. Pichot.
Portrait de Charlotte Corday en médaillon sur fond gris. Tour rayé à banderoles tricolores.
43662-447

498 Au charmeur de serpents / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : Lefebvre Ducrocq.
Homme en costume hindou charmant des serpents sortant des buissons. A l'arrière plan palais oriental.
43662-448

499 A la charmeuse. – [s.l. : s.n].
Fillette pieds nus en costume campagnard entourée de pigeons.
43662-449

500 Au chasseur / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Paris : Bognard.
Chasseur en costume élégant et guêtres accompagné de son chien.
43662-450

501 Au chasseur de la garde. – Lille : Declercq.
Au verso : esquisses de dessin au crayon. Chasseur de la garde impériale. Paysage champêtre et fort à l'arrière plan. Teinte grise.
43662-451

502 Au chat botté. – Lille : L. Danel.
Représentation du 'Chat botté' de Charles Perrault : chat à bicornes, botté, portant fusil et besace.
Danchin IV-77-38

503 Au chat sauvage. – [s.l. : s.n].
Lynx et à l'arrière-plan femelle lynx accompagnée de ses petits et portant une proie dans sa gueule.
43662-452

504 Au château / J.P.M. – Lille : L. Danel.
Château non identifié en médaillon. Ton rouge.
43662-453

505 Au château de Bonnétable / P.& H. – [s.l. : s.n].
Danchin IV-77-35

506 Au château de Falaise / A.D. – [s.l. : s.n].
43662-454 / 43668-123

507 Château fort d'Angers / V.Gaé. – Lille : L. Danel.
Château d'Angers. Au premier plan la Loire et ses bateaux.
43662-1996

508 Château de Pradelles. – [s.l. : s.n].
43662-455 / Danchin IV-10-21

509 A la chatte / A.F.D. – Lille : L. Danel.

Chatte et son chaton couchés dans une cour de ferme.
43662-457

510 Au chef de gare. – Paris : F. Champenois.

Chef de gare donnant sur le quai le signal du départ.
43662-456

511 Au Chef Gaulois : Vercingétorix / M.& C. [Vve. C. Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel, [20 avril 1888].

Statue de bronze de Vercingétorix.
43662-459

512 Au cheik / E.F. – Lille : L. Danel.

Cavalier arabe sur un cheval dans un décor de désert.
43662-458 / Danchin IV-10-12

513 Au cheik / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel, [23 août 1873].

Cavalier arabe sur un cheval dans un décor de désert.
43662-460

514 Au cheval / N.L. – Lille : A. Barrez.

Cheval noir au galop en dédaillon. Encadrement bleu.
43662-461

515 Au cheval de bronze / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille : L. Danel, [8 juillet 1858].

Cheval de bronze ailé.
43662-462

516 Au cheval volant. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Cheval blanc aux ailes très colorées dans un médaillon rond. Au dessous deux licornes aux pattes palmées et queue de dragon. Fond noir et couleurs très vives.
43662-463 / Danchin IV-10-84

517 Au chevalier / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel, [21 novembre 1884].

Chevalier en armure armé d'une lance devant des tentures ornées de blasons.
43662-464

518 Au chevalier d'Assas / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – [s.l. : s.n].

43662-465

519 Au chevalier Bayard / C.P. - [Lille : L. Danel].

Chevalier Bayard en armure tenant un drapeau blanc à fleurs de lys. Château à l'arrière plan.
43662-466

520 Au chevalier Bayard / B.& R. – Paris : F. Champenois.

Buste du chevalier Bayard en armure au centre d'un médaillon en forme de bouclier surmonté d'une bannière. Fond rouge.
43662-56

521 Au chevalier Bayard / C. T. – Lille : Lefebvre-Ducrocq

Le chevalier Bayard en armure dressant un drapeau blanc à fleurs de lys ; château à l'arrière-plan.

Danchin IV-77-111

- 522 Au chevalier de Malte / J.D. – [s.l. : s.n].
Chevaliers de Malte donnant l'assaut à une forteresse arabe.
43662-467
- 523 Au chevalier de Malte / J.D. – Lille : L. Danel.
Chevaliers de Malte donnant l'assaut à une forteresse arabe.
43662-468 et 469
- 524 Au chevalier de Malte / P.L. [Poullier Longhaye]. – Marseille : Lithogr. marseillaise, [30 novembre 1876].
Chevaliers de Malte donnant l'assaut à une forteresse arabe.
43662-470
- 525 Aux trois chevaux / H.D. [Henri Destailleurs]. – Lille : D. Leclercq, [28 avril 1868].
Deux chevaux brun et un cheval blanc dans une prairie.
43662-471
- 526 A Chevert / P.C. – Lille : L. Danel.
43662-472 et 473
- 527 A la chèvre / M.L.& Cie. – Lille : L. Danel.
Chèvre à poils longs dans un enclos entouré de verdure. Fond rouge.
43662-474
- 528 Au chien de Montargis / P.D. – Lille : L. Danel.
Le chien de Montargis met à terre le seigneur auquel il est confronté.
43662-475
- 529 Au chien éclairer. – [s.l. : s.n].
Un chien hurle à la mort sur un champ de bataille auprès d'un zouave blessé.
43662-476
- 530 Au chien noir / M.D. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Chien noir assis fumant la pipe. Sans couleurs. Fond bronze.
43662-477
- 531 A la chiffonnière. – Lille : Schaller.
Femme ramassant à terre des chiffons avec un crochet sur les trottoirs d'une grande ville.
43668-147
- 532 Fil de Chine : aux armes de la ville .- Gand : lithogr. française
Chinois et chinoise à ombrelle entourant un blason ; deux têtes de chinois au bas de l'image.
43662-478
- 533 Fil de Chine. – [s.l. : s.n].
Chinois lançant des couteaux sur un personnage adossé au mur.
43662-479
- 534 Fil de Chine / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. – [s.l. : s.n].
Un chinois et une chinoise encadrant le blason d'une ville. En bas de l'étiquette deux têtes de chinois.
43668-98

535 Au chinois .- [s.l. : s.n.]

Chinois en riche costume agitant un éventail de plumes ; pagode à l'arrière-plan.
43662-481 / Danchin IV-10-202

536 Au chinois / P.V. [Ph. Vrau]. – Lille : L. Danel.

Personnage en costume chinois. Encadrement très ornementé.
43668-62

537 Au chinois / Ph. Vrau à Lille

Sans illustration

Danchin IV-21-26

538 Au chinois / Ph. Vrau à Lille. – Lille : Jombart Frères.

Personnage en costume chinois agitant un éventail. Encadrement très ornementé.
43662-482

539 Au chinois / Ph. Vrau à Lille. – Lille : L. Danel.

Personnage en costume chinois. Encadrement très ornementé.
43662-480

540 Au chinois / P.V. – Lille : L. Danel, [29 novembre 1847].

Personnage en costume chinois non colorié. Encadrement très ornementé.

43662-484

541 Au chinois. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Personnage en costume chinois. Encadrement très ornementé.
43662-483

542 Au chinois / Ph. Vrau à Lille. – [s.l. : s.n].

Personnage en costume chinois. Encadrement très ornementé.
43662-485

543 Aux chinoises / D.& B. – Lille : L. Danel.

Femmes et enfant en costume chinois. Encadrement très ornementé.
43662-486

544 Carte chouette. – [s.l. : s.n].

43662-487 / Danchin IV-10-14 / Danchin IV-10-15 / Danchin IV-10-16

545 A Christophe Colomb / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel.

Christophe Colomb sur son navire montrant du doigt la direction de l'Amérique.
43662-488

546 A la cigogne. – Marseille : Lithogr. marseillaise.

Cigogne en médaillon. Deux griffons en bas de l'étiquette de part et d'autre du médaillon. Fond noir.
Danchin IV-31-170

547 Aux 3 cigognes / J.M. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Cigognes penchées sur leur nid sur une cheminée devant la flèche de la cathédrale de Strasbourg.
43662-489 / Danchin IV-77-140

548 Au circassien / V.S.L. – [s.l. : s.n].

Soldat circassien en cote de maille et casque à pointe. Paysage montagnard.
43662-490 / Danchin IV-10-219

549 A la circassienne / V.F. – Lille : L. Danel.

Jeune femme en pantalon bouffant et large jupe.
43662-491

550 Fil Cirnos. – [s.l. : s.n].

Deux tritons tiennent entre eux un blason surmonté d'une couronne figurant l'emblème de la Corse.
Danchin IV-77-101

551 Aux ciseaux / H.T. – [s.l. : s.n].

43662-492

552 A la cité d'Aumale / L.F. [Lefebvre François]. – Paris : E. Pichot.

Bâtiment d'épicerie mercerie en bois surmonté d'un drapeau français. Personnages évoluant au premier plan.

43662-493

553 Aux vrais citoyens / A.J. – [s.l. : s.n].

Forgeron et homme en redingote et haut de forme se serrant la main.
43668-111

554 Au clairon / A.F. D. – Lille : M. Bayart

Soldat français jouant du clairon devant un campement militaire.
43662-494 / Danchin IV-10-13

555 Au clairon / A.F.D. – Lille : L. Danel, [9 juillet 1858].

Soldat français sonnant du clairon devant un campement.
43662-495

556 Aux clairons / G.T. [G. Toussin]. – Lille : M. Bayart.

Deux zouaves sonnant du clairon.
43662-496

557 Aux deux clefs d'or. – Lille : L. Danel.

Deux clefs entrecroisées sur fond vert.
43662-498

558 A Clémence Isaure / M.& R. – [s.l. : s.n].

Clémence Isaure jouant de la lyre accompagnée d'un angelot. A l'arrière plan vue de Toulouse.
43662-497

559 A Clémence Isaure / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – [s.l. : s.n].

Clémence Isaure jouant de la lyre accompagnée d'un angelot. A l'arrière plan vue de Toulouse.
43662-499 / Danchin IV-31-168

560 A la cloche / J.G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Angelot sonnant une cloche. A l'arrière plan ville aux bâtiments couverts d'ardoises.
Danchin IV-10-238

561 A la cloche. – Lille : L. Danel.

43662-501

562 A la grosse cloche. – [s.l. : s.n].
43662-500

563 A la cloche d'or / E.B. - Amiens : Lithogr. J. Moncourt.
Ange aux ailes dorées, en robe rouge, assis sur une cloche suspendue à une arche de pierre. Eglise à l'arrière plan.
43662-502

564 Aux clowns / A.& E.S. [Aug. Sarrazin]. – Lille : L. Danel.
Un homme soulève un autre homme à bout de bras en équilibre la tête en bas. Personnages groupés autour de la scène du cirque.
43662-503 / Danchin IV-10-232

565 Au cochinchinois / V.S.L. – Lille : L. Danel.
43662-504

566 Au coeur / G.J.D.B. – [s.l. : s.n].
Coeur rouge portant au milieu une croix d'or. Rayonnement blanc sur fond bleu autour du coeur.
43662-1873

567 Coeur de lin / E.D. – Lille : A. Barrez.
Sans illustration.
43662-1924

568 Coeur de lin : qualité extra supérieure / M.C. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.
43662-1871

569 Coeur de lin / D.L.G. – [s.l. : s.n].
43662-1867

570 Coeur de lin / C.L. – Lille : L. Danel.
Femme ailée tenant un caducée et une corne d'abondance assise à droite du blason de Rouen et à gauche femme ailée en armure tenant une épée.
43662-1956

571 Coeur de lin : qualité supérieure / R.& C. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.
43662-1896

572 Coeur de lin extra : qualité garantie / J.A. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.
43662-1969

573 Coeur de lin extra / V.R. – Lille : A. Barrez. – Sans illustration.
Danchin IV-77-115

574 Coeur de lin extra : Maison Gaubert, 37 cours Lafayette / R.& C. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.
43662-1965

575 Coeur de lin extra / T.L. – Lille : A. Barrez.
Sans illustration.
43662-1976

576 Coeur de lin extra : souplesse force régularité parfaite : qualité garantie par la bande blanche et fabriquée spécialement pour M.M. Rousseau & Cie à Dijon.
Sans illustration.
43662-1920

577 Coeur de lin extra / L.R. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.
Danchin IV-77-73

578 Coeur de lin extra / A.M. -
Magasin de nouveautés anonyme occupant un immeuble à un angle de rue. Calèches et clients évoluant dans la rue devant le magasin.
43662-1915

579 Coeur de lin extra / L.F. Brest. – Lille : A. Barrez.
Sans illustration.
Danchin IV-77-81

580 Coeur de lin extra / C.M. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.
43662-1926

581 Fil coeur de lin extra / M.G. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.
43662-1866 / Danchin IV-10-239

582 Fil coeur de lin / C.J. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en jupe large dansant et agitant un tambourin au dessus de sa tête.
43662-1852

583 Fil coeur de lin : bobines de 5 mètres garanties / A.H.F. – Lille : Lefebvre Ducrocq. Etiquette de grand format.
4 femmes en costumes évoquant les saisons parmi un décor de roses à profusion.
43662-1859 à 1862 / 43668-87

584 Fil coeur de lin : extra fort / C.F. – Lille : L. Danel.
Exemplaires de couleurs différentes. Paon faisant la roue.
43662-1892 / 43668-136

585 Fil coeur de lin / H.G. [H. Guichard]. – [s.l. : s.n].
Femme assise en pelisse doublée d'hermine et tête couronnée filant au rouet. Château à l'arrière plan.
43662-1856

586 Fil coeur de lin : qualité supérieure / B.G. – Lille : M. Bayart
Femme assise filant au rouet. Etiquette rouge et blanche.
43662-1857 et 1858 / 43668-86

587 Fil coeur de lin : extra fort / C.F. – [s.l. : s.n].
Exemplaires gris ou brun. Paon faisant la roue.

43662-1988

588 Fil coeur de lin : qualité extra. – Lille : L. Danel.
Jeune danseuse dansant sur une place en agitant un tambourin.
Danchin IV-77-79

589 Fil coeur de lin extra fort / C.F. – [s.l. : s.n].
Etiquette bleue.
Danchin IV-77-33

590 Fil coeur de lin triple force / A.B. – [s.l. : s.n].
Lion debout sur ses pattes de derrière en petit médaillon rond bleu et blanc.
43662-1909

591 Coeur de lin incassable / J.P. – Paris : [s.n].
Sans illustration
43662-1910

592 Coeur de lin qualité extra / J.T. – Lille : A. Barrez.
Sans illustration.
43662-1991

593 Coeur de lin qualité extra garantie : Montebello, Magenta, Solférino, Marengo, Lodi, Montebello.
– Lille : L. Danel.
Dragon tenant par la bride un cheval blanc.
43662-505

594 Aux coeurs joyeux / R.G. [Roman Ghequière]. – Lille : Leclercq, [27 août 1860].
Polichinelle jouant de la mandoline et faisant danser un chat debout devant une paysane extasiée.
43662-506

595 Au colibri / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille : L. Danel, [8 juillet 1858].
Colibri rouge perché sur une branche portant des feuilles. Fond blanc.
43662-507

596 Au colin-maillard / F.F. – Lille : L. Danel.
Devise : quand je pars tout part. Jeune garçon en costume breton jouant à colin-maillard.
43662-508

597 Au colin-maillard / C.F. – Lille : A. Leclercq.
Jeune garçon en costume breton jouant à colin-maillard.
43662-509

598 Au collégien. – Paris : Testu et Massin.
Jeune garçon en uniforme bleu de collégien. Bâtiment du collège et élèves jouant à l'arrière plan.
43662-510

599 A la colombe / S.Fres. [Scribe Frères]. – Lille : L. Danel, [9 avril 1868].
Colombe tenant dans son bec un rameau d'olivier et volant au dessus de la mer où flotte l'arche de Noë.
43662-514

600 A la colonne / E.A. – Lille : L. Danel.
43662-511 et 512 et 513

601 A la colonne / L.& H. – Lille : L. Danel.
43662-515

602 Au colporteur / G.& Cie. – Lille : L. Danel.
Colporteur dans un médaillon rouge sur fond or.
43662-516

603 Au colporteur / T.P. – Lille : Bayart.
Colporteur devant un monument à l'entrée d'un village. Vignette en noir et blanc.
Danchin IV-77-12

604 Au Colporteur. – [s.l. : s.n].
Jeune homme chaussé de guêtres portant un havresac sur le dos marchant à la sortie d'un village.
Danchin IV-27-9

605 Au colporteur / C.M. – Lille : D. Leclercq.
Colporteur à la sortie d'un village en médaillon ovale sur fond gris.
43662-95

606 Au colporteur / A. J.– Lille : lithogr. Leclercq
Colporteur marchant sur une route un gros paquetage sur le
dos. Etiquette gris et or.
43662-517 / Danchin IV-10-124

607 Au colporteur français / G.C. Haubourdin. – Lille : L.
Danel. Voiture à cheval à l'enseigne d'une mercerie
stationnant devant le bâtiment de la mercerie.
43662-518

608 Au combat / P.L. [Poullier Longhaye]. – Marseille :
Lithogr. marseillaise, [1er septembre 1879].
Panthère et loup combattant.
43662-519

609 Aux combattants. – [s.l. : s.n].
Combat de deux cerfs dans la forêt devant une biche.
43662-520 et 521

610 A la Comédie : Molière / D.Aé. – Lille : L. Danel.
Portrait de Molière couronné de lauriers dans un médaillon
ovale. Emblèmes de la comédie en surimpression grise sur
fond clair autour du médaillon.
43662-522 et 523

611 Au comice agricole / S.Fres. [Scribe Frères]. - [s.l],
H. Laas.
Personnages en costumes du 19ème siècle (femmes en
crinoline) rassemblés pour un comice. Exposition d'animaux.
43662-524

612 Au comique / V.F. – Lille : L. Danel.
Clown noir vêtu d'un pantalon à carreaux jaune et d'une

redingote rouge et brandissant une guitare.
43662-525

613 Au Commandant Dominé / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. - [s.l.]
: V. Palvart & Fils.

Portrait en médaillon rond du Commandant Marc Dominé et en
bas de l'image représentation de la bataille de Tuyen-Quan.
43662-526

614 Du commerce / P.L.& S. – Lille : L. Danel.
Mercure appuyé sur une ancre.
43662-527

615 Aux trois commères / Augte.D. [Anatole Descamps]. – Lille :
L. Danel.
Trois femmes du peuple en châle et tablier bavardent et
rient dans la rue.
43662-528

616 Le commissionnaire / A.H.F. – Lille : Lefebvre.
Coursier présentant une lettre en soulevant sa casquette.
43662-530

617 Aux gais compagnons / J.M.B. Nantes. – [s.l. : s.n].
Jeunes gens en costume breton attablés autour d'un verre.
43662-529

618 Aux gais compagnons / M.& H. Nantes. – [s.l. : s.n].
Jeunes gens en costume breton attablés autour d'un verre.
Danchin IV-77-13

619 Au comptant. – [s.l. : s.n].
Homme d'aspect cossu assis dans un fauteuil de velours
rouge et contemplant des sacs d'argent posés sur une table.
A l'arrière-plan dans la rue homme montrant ses poches
43662-532

620 Au Comte de Dunois / L.B. – Lille : L. Danel.
Jean d'Orléans, Comte de Dunois, en armure. Château à
l'arrière plan.
43662-533 / 43668-40

621 Au Comte de Dunois / G.V. – Lille : L. Danel.
Jean d'Orléans, Comte de Dunois, en armure. Château à
l'arrière plan.
43662-534

622 Au Comte de Lille / A.F.D. – Lille : D. Leclercq.
Comte de Lille (costume du 17ème siècle).
43662-531

623 Au Comte Dunois / L.K. – [s.l. : s.n].
Jean d'Orléans, Comte Dunois, debout appuyé sur son blason.

Château à l'arrière plan.
43662-535

624 A la concorde / J.B.J. – [s.l. : s.n].
Deux femmes assises entourant une femme debout levant les
emblèmes de la paix.
43662-536

625 Au grand Condé / Ve.V.M. – Lille : Leclercq.
Prince de Condé en armure galopant sur un cheval
caparaçonné. Château et paysage de montagne à l'arrière
plan. Etiquette gris et or.
43662-537

626 Au grand Condé / P.Aé. – [s.l. : s.n].
Prince de Condé debout en costume du 17^{ème} siècle. Château à l'arrière plan.
43662-538

627 A la confiance / M.& D. Lille [A. Mallet et L. Darras]. – Lille : Leclercq, [3 septembre 1853].
Vierge Marie et enfant Jésus sur ses genoux. Etiquette gris et or.
43662-540 et 541 et 542

628 A la confiance / P.V. – Lille : L. Danel, [23 avril 1880 et renouvelé avant le 23 avril 1895].
Femme en costume de l'antiquité appuyée contre un socle de pierre et montrant le ciel du doigt.
43662-539

629 A la confiance / A.& C. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Femme en costume de l'antiquité appuyée contre un socle de
pierre et montrant le ciel du doigt. Etiquette non
coloriée.
43662-543 et 544

630 Le Congo-Lin / D.V.F. -Asnières : A. Clarey.
Groupe d'africains liant le lin en gerbe dans un champ. Au
premier plan chef local portant une cape rouge et appuyé
sur une cane.
43662-545

631 Au grand connétable : Du Guesclin / A.M. – Lille : L.
Danel. Portrait en armure du chevalier Du Guesclin. Château
à l'arrière plan.
43662-546 et 547 / Danchin IV-10-52 / Danchin IV-10-53

632 Au conquérant / Augte.D. Lille [Anatole Descamps]. – Lille
: L. Danel.
Chevalier en armure brandissant son épée et faisant cabrer
son cheval noir caparaçonné.
43662-548 et 549 et 550 / Danchin IV-10-85 / 43668-92

633 Au conscrit / D.Aé. – Lille : L. Danel.
Caricature du conscrit portant son paquetage sur le dos marchant dans la campagne pour se rendre à
son lieu d'enrôlement.
43662-551

634 Carte continentale / A.T. – [s.l. : s.n].

Fillette présentant à un marin sur une plage des objets en fil qu'elle fabrique ou qu'elle vend sur un petit étalage.

43662-553

635 Au coq / F.& S. – [s.l. : s.n], [1er mai 1882].

Coq dessiné au trait noir. Petites maisons au dessous.

43662-555

636 Au coq hardi / H.D. [Henri Destailleurs]. – [s.l. : s.n], [19 septembre 1865].

Coq dressé sur un renard et le maintenant au sol pour défendre sa basse-cour.

43662-554

637 Au coq hardy / H.D. [Henri Destailleurs]. – [s.l. : s.n]

Dessin et aquarelle préparatoire. Coq dressé sur un renard et le maintenant au sol pour défendre sa basse-cour.

43662-556

638 Au coquelicot. – [s.l. : s.n].

Bouquet de fleurs des champs rassemblant bleuets, marguerites, épis de blé et un coquelicot au premier plan.

43662-557

639 Au cordon bleu / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :

L. Danel, [26 juillet 1882].

Jeune femme en robe bleue et tablier blanc préparant des carottes dans une cuisine.

Danchin IV-31-138

640 Fil au cordon bleu / A.S. Paris. – Lille – Paris : Lefebvre- Ducrocq.

Jeune femme en tablier blanc et bonnet tuyauté préparant un poulet dans une cuisine.

43662-1906

641 Cordonnet coeur de lin : qualité supérieure 40 tours 3 fils / A.H.F. – [s.l. : s.n].

43662-1883

642 Cordonnet coeur de lin : qualité supérieure 40 tours 3 fils / G.F. – [s.l. : s.n].

43662-1972 / Danchin IV-2-10

643 Cordonnet extra / V.& T. – Lille : A. Barrez. -

Sans illustration.

43662-1928

644 Cordonnet extra supérieur / M.O. – [s.l. : s.n].

Sans illustration.

43662-1868

645 Fil cordonnet extra coeur de lin / D.A. – Lille : L. Danel.

Danchin IV-10-48

646 Fil cordonnet supérieur / A.P. Vernon Eure. – [s.l. : s.n].

Sans illustration

43662-1992

647 Cordonnet supérieur. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-558 / Danchin IV-77-10

648 Au cormoran. – [s.l. : s.n].
Très beau cormoran juché sur un rocher face à la mer.

43662-561 / 43668-37

649 Au corsaire / J.D.& T. – Lille : L. Danel.
Statue de bronze représentant un corsaire. Fond bleu.

43662-559 / Danchin IV-10-192 / 43662-30

650 Au corsaire / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : L. Danel,
[23 novembre 1853].
Corsaire en costume du 17^{ème} siècle sur son navire.

43662-560 / Danchin IV-10-39

651 Au corsaire / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille : L. Danel, [8 mai 1882].
Statue de bronze représentant un corsaire. Fond bleu.

43662-562

652 A la corvette. – [s.l. : s.n].
Navire de guerre au pavillon français vogant sur la mer.
Frise de drapeaux de tous les pays autour de l'étiquette.

43662-563

653 Au cosaque / S.F. [Scribe Frères]. – Marseille : Impr. Marseillaise.
Homme en costume cosaque armé d'un fusil. A l'arrière plan silhouettes de monuments de Moscou.

43662-565

654 Fil cosmo / C.P. Génova. – [s.l. : s.n].
Européenne, indien, africain et asiatique devant le globe terrestre.

43662-564

655 Fil cosmos / B.V.M.& C. – Lille : L. Danel.
Hermès déverse au dessus de l'univers une corbeille de bobines de fil.

Danchin IV-31-150 / Danchin IV-31-152

656 Fil de la Côte d'Or / E.B. – [s.l. : s.n].

43662-568 / Danchin IV-10-210

657 Aux 3 couleurs / S.F. [Scribe Frères]. – Lille : L. Danel, [12 octobre 1867].
Femme en costume bleu blanc rouge coiffée de lauriers et armée d'une épée, représentant la France.

43662-566

658 Aux couleurs françaises : la France civilise le monde. – [s.l. : s.n].

Femme en costume bleu blanc et rouge représentant la France debout sur le globe terrestre et civilisant le monde.

43662-567

- 659 Aux couleurs françaises : la France civilise le monde. – [s.l. : s.n].
Femme en costume bleu blanc et rouge représentant la France debout sur le globe terrestre et civilisant le monde.
43662-569
- 660 Carte coupe-fil. – [s.l. : s.n].
Fil sur carte encadrée d'une frise de bleuets.
43662-552
- 661 A l'amiral Courbet. – [s.l. : s.n].
Portrait en buste de l'amiral Courbet. Au dessous scène de bataille navale présentant des voiliers attaquant un port.
43662-570
- 662 A la courguinoise / L.L. (Calais). – Lille : Jombart
Frères. Pêcheuse de Calais portant sur l'épaule un grand filet de pêche.
43662-587
- 663 Fil couronné / L.G. – [s.l. : s.n].
Femme assise devant des drapeaux français et angelot portant une bobine de fil couronnée de lauriers. (Aquarelles et dessins originaux).
43662-576
- 664 A la couronne d'or / B. & D. – Lille : L. Danel.
Couronne d'or garnie de perles posée sur un coussin de velours. Fond vert.
43662-575 / Danchin IV-10-203
- 665 A la couronne d'or / P. & P. – Lille : L. Danel.
Couronne d'or garnie de perles posée sur un coussin de velours. Fond vert.
43662-574
- 666 A la couronne de fer / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : L. Danel, [29 novembre 1876].
Couronne de fer aux pointes acérées dans un médaillon bleu. Tour vert.
43662-573 / Danchin IV-10-170
- 667 A la couronne de fer / L.T. – Lille : L. Danel.
Couronne de fer aux pointes acérées dans un médaillon bleu. Tour vert.
43662-577-578-579-580-581-582
- 668 A la couronne de Savoie / F.M. [Ph. Vrau]. – [s.l. : s.n], [31-3-1864 - 9-7-1882].
Couronne d'or.
43662-583
- 669 A la couronne de Savoie / T. & Cie. – [s.l. : s.n].
Couronne d'or.
43662-586
- 670 Aux 3 couronnes / C.F. – Lille : D. Leclercq.
Trois couronnes de verdure et de roses entrelacées.
Guirlandes de verdure autour de l'image.
43662-584 - 585
- 671 Aux 3 couronnes. – [s.l. : s.n].

Trois couronnes d'or.
43662-588 / Danchin IV-10-108

672 A la course / D.& P. [Ed. Delecroix]. – Lille : L. Danel, [19 août 1888].
Jockey et son cheval franchissant une rivière.
43662-571 / 43668-105

673 A la couseuse / Augte. D. [Anatole Descamps]. – Lille : L. Danel.
Femme cousant à la machine à coudre.
43662-572

674 A la bonne couseuse / H.D. [Henri Destailleurs]. – Lille : D. Leclercq.
Femme cousant du linge à la main.
Danchin IV-31-148

675 Aux trois cousins / D.& P. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Trois animaux personnifiés : porc en costume de bourgeois, âne en meunier et cheval en gentilhomme.
Danchin IV-77-97

676 Aux trois cousins / D.& P. – [s.l. : s.n].
Trois animaux personnifiés : porc en costume de bourgeois,
âne en meunier et cheval en gentilhomme.
43662-589 - 590

677 A la bonne couturière / H.D. [Henri Destailleurs]. – Lille
: Lefebvre-Ducrocq, [16 décembre 1863].
Femme cousant du linge à la main.
43662-591

678 A la couverte / V.S.L. [Georges Saint-Léger]. – Lille :
L. Danel, [15 septembre 1887].
Soldats français s'amusant à faire sauter l'un d'entre eux
dans une couverture.
43662-592 / 43662-76

679 A la créole / V.V.& Cie. - [s.l.] : Nissou et Pichon.
Femme blanche en costume créole. Paysage antillais.
43662-593 / Danchin IV-31-149

680 Au crieur / D.& P. – Lille : M. Bayard.
Annonceur public criant dans la rue en tapant sur un gong.
43662-596

681 Au croate / Q.R. – Lille : L. Danel.
Homme en costume croate (pantalons bouffants, gilet rouge,
cape) armé d'un fusil.
43662-594

682 Au croate / C.F. – Lille : A. Barrez.
Homme en costume croate (pantalons bouffants, gilet rouge,
cape) armé d'un fusil.
43662-595

683 Au croate / C.F. – Lille : L. Danel.
Homme en costume croate (pantalons bouffants, gilet rouge, cape) armé d'un fusil.
43662-597 et 598

684 Au croisé / S.F. Lille [Scribe Frères]. – Lille : L. Danel,
[9 janvier 1869].
Chevalier en armure portant la croix rouge sur sa poitrine
et sur son bouclier. Ville orientale à l'arrière plan.
43662-600

685 Au croissant / A.D. – [s.l. : s.n].
Croissant d'or auréolé de blanc à l'intérieur d'un ovale
vert.
43662-599

686 Au croissant / A.L.M. – [s.l. : s.n].
Croissant doré auréolé de blanc à l'intérieur d'un ovale
bleu.
43662-601

687 Au croissant / C.& L. – Lille : Mme Bayart.
Croissant bleu sur fond blanc.
43662-602

688 Au croissant d'or / Colombe-Boizot à Beauvais (Oise). -
[s.l. : s.n].
Croissant d'or auréolé d'or.
43662-605

689 A la croix / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
Femme de marin portant un enfant agitant un foulard rouge
en signe d'adieu vers un bateau qui s'éloigne. Calvaire à
l'arrière plan.
43662-603

690 A la croix / M.D. – Lille : D. Leclercq.
Croix latine auréolée.
43662-604

691 A la croix / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : L. Danel,
[19 avril 1879].
Croix bleue auréolée d'or.
Danchin IV-31-192 / Danchin IV-31-193

692 Croix d'argent : coeur de lin / R.& C. – Lille : Lefebvre-
Ducrocq.
Bobine de fil au centre d'une croix d'argent.
43662-607

693 A la croix de Lorraine / C.& D. – Lille : L. Danel.
Croix de Lorraine dans un écusson bleu.
43662-608

694 A la croix de Malte / S.F. – [s.l. : s.n].
Fil sur une carte en forme de croix de Malte
43662-606

695 A la croix d'honneur / R. et P. – Lille : L. Danel.
Croix d'honneur liée à un ruban rouge et auréolée de blanc.
43662-610

696 A la croix d'or / J.G. [Rogez et Cie]. – [s.l. : s.n], [29 novembre 1867].
Croix d'or dans un médaillon bleu orné d'une guirlande dorée. Fond rouge.
43662-609 / Danchin IV-31-194

697 Croix d'or / R.& C. [Henri Rogez]. – Lille : Lefebvre
Ducrocq], [14 août 1878].
Bobine de fil au centre d'une croix d'or.
43662-611

698 A la croix rouge / P.L. [Poullier Longhaye]. – Paris :
J. Bognard.
Femme à genoux tenant le drapeau de la croix rouge
soutenant un soldat français blessé. Frise de blasons.
Danchin IV-31-185

699 A la croix rouge / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille :
Lefebvre-Ducrocq].
Femme à genoux tenant le drapeau de la croix rouge
soutenant un soldat français blessé. Frise de blason.
43662-612 / Danchin IV-77-135

700 Au croquemitaine / V.F. [Verstraete Frères]. – [s.l. : s.n], [22 janvier 1866].
Personnage de croquemitaine emportant sur son dos des enfants dans sa hotte et en tenant un par le
bras.
43662-613

701 Au croyant / R.G. [Roman Ghéquiére]. – Lille : D. Leclercq,
[8-7-1868].
Ange aux ailes dorées emportant un enfant dans les airs.
43662-615 / Danchin IV-10-178

702 Au cuirassier / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel,
[4 novembre 1862].
Dragon de l'armée française tenant par la bride un cheval
blanc.
43662-614

703 Au cuirassier. – Lille : L. Danel.
Dragon de l'armée française.
Danchin IV-77-105

704 Au cuirassier de la garde / P.Aé. [Picavet Ainé]. - [s.l. :
s.n], [4 novembre 1862].
Dragon de l'armée française tenant par la bride un cheval

blanc.
43662-616

705 Au cultivateur / A.P. – Lille : D. Leclercq.
Paysan poussant une charrue tirée par des boeufs. Village
et moulins à l'arrière plan.
43662-617 / Danchin IV-10-40

706 Au cygne de la croix / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille
: L. Danel, [2 septembre 1857].
Cygne entourant de son cou une croix plantée en terre.
43662-618

707 Au czar. – Paris : F. Champenois.
Portrait en buste dans un médaillon du Tsar Alexandre III.
Drapeaux français et russes derrière le médaillon.
43662-619

708 Aux dahlias / D.V.F. – Lille : Ch. Choquet.
Bouquet composé de trois dahlias.
43662-620

709 A la grande dame / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n],
[13 juillet 1888].
Femme en costume bourgeois du 19ème siècle et fillette
assise sur un fauteuil dans un intérieur cossu.
43662-621

710 A la dame de pique / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel, [31 août 1882].
Carte à jouer de la dame de pique.
43662-623

711 A la dame de trèfle / G.D. – [s.l. : s.n].
Carte à jouer de la dame de trèfle.
43662-622 / danchin IV-10-137 / Danchin IV-10-138

712 A la dame de trèfle / G.L. – Lille : L. Danel.
Carte à jouer de la dame de trèfle représentée par une
femme en riche costume du 17ème siècle.
43662-624

713 Aux dames de Boulogne / D.V. – Lille : D. Leclercq.
Trois femmes en costume bourgeois du 19ème siècle (robes à
crinoline). A l'arrière plan vue de Boulogne-sur-Mer et de
sa cathédrale.
43662-625

714 Au danois / L. et Cie. [Ignace Lambin]. – [s.l. : s.n], [4
octobre 1883].
Soldats danois au combat en forêt.
43662-626

715 Aux danseurs tyroliens / T.B. – Paris : Bognard.

Homme et femme en costume tyrolien dansant.
43662-627 / Danchin IV-77-69

716 Aux danseuses javanaises / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
[s.l. : s.n].
Groupe de 4 danseuses javanaises en costume d'apparat
dansant sur scène accompagnées de musiciens.
43662-628 et 629 / Danchin IV-10-230

717 Au Dante / V. et G. – Lille : L. Danel.
Portrait en buste en médaillon de Dante couronné de
lauriers. Fond bleu.
43662-631

718 A David d'Angers / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille :
[Lefebvre-Ducrocq], [5 janvier 1881].
Statue en bronze du sculpteur David d'Angers.
43662-632 et 633

719 Carte au dé. – Lille : L. Danel.
Dé en médaillon
43662-637

720 Au dé d'argent . – Lille : L. Danel.
Dé d'argent auréolé de blanc et surmontant deux cornes
d'abondance.
43662-634

721 Au dé d'argent / H.G. – [s.l. : s.n].
Jeune marin sur une barque remplie de bobines de fil et portant sur sa voile un dé d'argent.
43662-635

722 Au dé d'argent / P.H. – Lille : L. Danel.
Deux jeunes marins portant un dé au dessus de bobines de fil.
43662-636

723 Au dé d'argent / Ch.L. – Lille : L. Danel.
Deux jeunes marins portant un dé au dessus de bobines de fil.
43662-638

724 Au dé d'argent / L.F. – Lille : L. Danel.
Dé d'argent auroéolé de blanc et surmontant deux cornes d'abondance.
43662-639

725 Au dé d'or / J.P. [Rogez et Cie]. – Lille : D. Leclercq.
Dé d'or entouré de colonnes dorées. Fond rouge.
43662-640

726 Au décime / K.F.& J.V. – Lille : M. Bayart.
Pièce de 10 centimes à l'effigie de Napoléon III.
43662-641

727 Au décime / K.Aé. – Lille : M. Bayart.

Pièce de 10 centimes à l'effigie de Napoléon III.
43662-642

728 A la déesse / A.B.B. – Paris : E. Pichot. Statue de la Liberté personnifiée sur un socle ouvragé devant un pont ; train et bateau à l'arrière plan.
43662-644

729 A la déesse des fleurs / E.D. – Lille : L. Danel.
Jeune fille entourée de fleurs dansant sur le globe terrestre.
43662-643

730 A la déesse des fleurs / B.Aé. – Lille : L. Danel.
Jeune fille entourée de fleurs dansant sur le globe terrestre.
43662-645 / Danchin IV-10-187

731 A la défense de Châteaudun / P.C. – Lille : L. Danel.
Scène de bataille entre français et allemands à Châteaudun pendant la guerre de 1870. A l'arrière plan ville de Châteaudun en flammes.
43662-646

732 A la défense de Paris / G.P. – [s.l. : s.n].
Monument élevé à la gloire des défenseurs de Paris pendant la guerre de 1870 représentant une femme vêtue d'une tunique d'officier et un enfant à ses pieds armé d'un
43662-647

733 Aux défenseurs / P.Aé. – [s.l. : s.n].
Monument de bronze représentant une femme armée d'une épée et soutenant un soldat blessé.
43662-648 et 649

734 A Denis Papin / Lucien Perrot à Blois. – [s.l. : s.n].
Portrait en médaillon de Denis Papin et petits médaillons représentant 2 de ses inventions.
Danchin IV-31-173

735 A Denis papin / Lucien Perrot à Blois. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Portrait en médaillon de Denis papin et petits médaillons représentant 2 de ses inventions.
43662-650

736 Carte dentelle / R.& C. – [s.l. : s.n].
43662-651

737 A la dentellière / M.& C. – Lille : L. Danel.
Femme assise tenant sur ses genoux un métier aux fuseaux à dentelle et confectionnant de la dentelle.
43662-652

738 Au départ / S.Frès. [Scribe Frères]. – Paris : H. Laas, [14-12-1872].
Homme en costume de marche levant le bras en signe d'adieu vers son épouse sur le seuil de la porte.
43662-1989

739 Déposé. – Lille : L. Danel.
Hussard sonnante du clairon.
43662-653

740 A Descartes / A.B. – Lille : L. Danel.

Statue en pierre de Descartes.

43662-654 / Danchin IV-10-16

741 Au destin / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :

L. Danel, [22 août 1879]. Le dieu du temps, Cronos, armé de sa faux, debout sur le globe terrestre servant d'horloge. Angelots autour de lui.

43662-655 / Danchin IV-10-86

742 Au détaillant / D.Aé. [Crespel et Descamps], [21 novembre 1884].

Epicier en tablier blanc devant le comptoir de son épicerie.

43668-27

743 Au dévidoir : dévidoir du Nord / B.Aé. – Paris : E. Pichot

Petite image carrée représentant une femme main posée sur un canon, inscrite dans une étiquette ovale

43662-656

744 A la devise : Dieu protège la France / P.Aé. [Picavet Ainé]. - [Paris : E. Pichot], [31 janvier 1876].

Femme en robe verte appuyée sur un blason figurant devant elle et portant la devise 'Dieu protège la France'.

43662-657

745 A la devise : Dieu protège la France / P.& M. – Paris : E. Pichot, [31 janvier 1876].

Femme en robe verte appuyée sur un blason figurant devant elle et portant la devise 'Dieu protège la France'.

43662-658 et 659

746 Au diable / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel, [3 octobre 1865].

Diablotin en costume rouge et jaune sortant d'une boîte.

43662-660 et 661 / Danchin IV-10-240

747 Fil diamanté. – Lille : L. Danel.

Trois jeunes filles réunies contemplant un bijou.

43662-662

748 Au grand dieppois : [Duquesne] / A.D. – [s.l. : s.n].

Le chef d'escadre Abraham Duquesne debout sur un rocher et montrant la mer du doigt.

43662-663

749 Au Dieu du commerce : [Mercure] / P.Aé-Lille [Picavet

Ainé]. – [s.l. : s.n].

Mercure environné d'emblèmes du commerce et de l'industrie : colis, poteries, cheminées d'usines, bateaux...

43662-664

750 A la diligence . – [s.l.] : Visa.

Diligence tirée par 4 chevaux descendant une pente de montagne. Les passagers debout lancent des bobines de fil.

Danchin IV-77-49

751 Au dollar / A.F.D. – [s.l. : s.n].

Officier américain en costume du 18ème siècle accompagné d'un homme en redingote et chapeau plat et rond parlementant avec des indiens au pied de chutes d'eau.

43662-666 / Danchin IV-2-6

752 Au domino / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille : A. Barrez.

Femme vêtue de rouge et bleu présentant un domino dans sa main droite. Domino géant en bas de l'image.

43662-665 / Danchin IV-10-129

753 Au domino / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille : D. Leclercq, [3 juin 1862 et 19 août 1892].

Clown vêtu de rouge et vert présentant devant lui un domino géant.

43662-667

754 A Don Juan d'Austria / Sve.Fres. – Bruxelles : Gouweloos & Cie.

Personnage d'opéra Don Juan d'Austria déclamant sur une scène.

43662-668 / Danchin IV-10-220 / Danchin IV-10-221

755 A Don Quichotte / V.F. – Lille : L. Danel, [24 septembre 1873].

Don Quichotte monté sur Rossinante suivi de Sancho Pança. Moulin à l'arrière plan.

43662-630

756 An der schönen blauen Donau : deinen zwirn / S.F. – Lille : L. Danel.

Représentation en 2 médaillons de paysages du Danube : vue d'une ville et monument surplombant le Danube.

43662-669

757 Au donjon de Falaise / E.H. – Lille : L. Danel.

Château de Falaise dans le Calvados.

43662-670

758 Aux quatre douaniers / L.D. – Lille : D. Leclercq.

Deux douaniers boivent attablés à une petite table ronde.

Deux autres montent la garde derrière eux.

43662-671 / 43668-151 - 152

759 Au dragon / L.& C. – Lille : L. Danel.

Dragon vert et rouge menaçant St. Georges juché sur un rocher.

43662-675

760 Au drapeau français / J.P.-Paris. – [s.l. : s.n].

Drapeau français entouré de lauriers sur fond bleu.

Danchin IV-10-110

761 Au drapeau français / D.V.F. – Lille : L. Danel.

43662-674

762 Au drapeau de la France. – Paris : F. Ramard.

Trois drapeaux français apparaissant derrière un bouquet de fleurs bleu, blanc, rouge dans un médaillon ovale.

43668-8

763 Au drapeau national / B. Aé. - [s.l. : s.n.]

Femme couronnée de lauriers tenant des épis de blé et le drapeau français.

43662-673

764 A notre drapeau / C.F. – [s.l. : s.n].

Trois jeunes filles vêtues de robes bleu, blanc et rouge symbolisant la France.

43662-672

765 A notre drapeau / C.L. – Lille : L. Danel.

Trois jeunes filles vêtues de robes bleue, blanche et rouge symbolisant la France.

43662-676

766 Au drapeau scolaire. – [s.l. : s.n].

Jeune garçon d'un bataillon scolaire levant le drapeau français tandis que le bataillon défile derrière lui.

Danchin IV-21-24

767 [Aux drapeaux français] / M.D. – Lille : Jombart Frères.

43662-677 / Danchin IV-10-43

768 Au Duc de Bourgogne / A.J.& F. – Lille : L. Danel.

Le Duc de Bourgogne en tunique dorée et cape bleue sur un cheval blanc. Château à l'arrière plan.

43662-678

769 Au Duc de Guise / R.G. – Lille : D. Leclercq.

Henri de Guise dans son château.

43662-679 / Danchin IV-31-147

770 Au Duc de Normandie / C.N. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Statue de bronze du Duc de Normandie.

Danchin IV-31-144

771 Au Duc de Normandie / C.& B. – Lille : Lefebvre Ducrocq.

Statue de bronze du Duc de Normandie

43662-682 et 683 / Danchin IV-10-133 / Danchin IV-10-134

772 A la petite duchesse / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille : L. Danel.

Jeune duchesse en perruque poudrée et robe de taffetas.

43662-680

773 A la Grande Duchesse de Gérolstein / C.R. – [s.l. : s.n].

Grande Duchesse de Gérolstein. Décor de parc à l'arrière-plan.

43662-681 / 43662-53

774 A la Grande Duchesse de Gérolstein / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – [s.l. : s.n].

Grande Duchesse de Gérolstein. Décor de parc à l'arrière-plan.

Danchin IV-69-6

775 Aux duellistes / A.F.D. – Paris : G. Bataille.

Trois hommes en costume du 17^{ème} siècle se battent à l'épée. Un quatrième homme est allongé entre eux sur le sol.

43662-684

776 A Dupont de l'Eure / V.& L. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel.

Statue en bronze de Jacques Dupont de l'Eure assis.

43662-685 / Danchin IV-10-91 / 43662-33

777 A Duquesne / D.Aé [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel.

Le chef d'escadre Abraham Duquesne debout devant la mer. Navire à l'arrière plan.

43668-95

778 A la belle écaillère / D. M. C.

Etiquette petit format. Jeune femme ouvrant des huitres à la porte d'un restaurant.

Danchin IV-5-5

779 A la belle écaillère / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : M. Bayart, [21/11/1884].

Ecaillère ouvrant des huitres sur le trottoir devant un restaurant. Halles métalliques à l'arrière plan.

43662-686

780 Fil économique extra fort étui métal.

43662-687

781 A l'Ecosse / B.S. – Lille : J. Petit

Homme en costume écossais debout sur une falaise et soufflant dans une trompe.

Danchin IV-69-20

782 Fil écossais / Augte.D. – Paris : Testu et Massin. -

Ecossais en kilt armé d'un fusil à l'affut derrière un rocher et s'appêtant à tirer un cerf.

43662-688

783 Fil écossais / Augte.D. – [s.l. : s.n].

Homme en cosume écossais armé d'un fusil posté derrière un rocher et s'appêtant à tirer sur un cerf.

43662-689

784 A l'Ecossaise / M.L. – Lille : L. Danel.

Jeune femme élégante vêtue d'une longue jupe à carreaux assise sur un rocher.

43662-1175

785 Fil d'Ecosse à la médaille d'or. – [s.l. : s.n].
Allégorie de l'industrie en petit médaillon rond. Ornaments
blancs sur fond noir.

43662-690

786 A l'écrevisse / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :
D. Leclercq, [16 mai 1870].
Ecrevisse en médaillon en forme d'assiette sur fond vert.

43662-691 / Danchin IV-2-1

787 A l'écureuil / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :
L. Danel, [25 février 1877].
Ecureuil sur une branche; Fond bleu.

43662-692

788 A l'écureuil / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille : A.
Barrez, [21 novembre 1872].
Ecureuil sur une branche. Fond bleu.

Danchin IV-31-133

789 A l'écusson. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Lion dressé sur ses pattes de derrière en médaillon ovale à
tour doré sur fond rouge.

43662-694

790 A l'écusson / L.& C. – [s.l. : s.n].
Coq sur fond bleu dans une étiquette ovale.

43668-41

791 A l'écusson .– Paris : Victor Palyart
Lion dressé sur ses pattes arrière en médaillon ovale.

43662-693 / Danchin IV-77-127 / 43662-51

792 A l'écusson / S.J. (S. Jouvanceau à Langres) – [s.l. : s.n].
Lion couché entre les lettres S.J. Pyramide à l'arrière
plan.

43662-697

793 A l'écusson d'argent / E.B. – [s.l. : s.n].
Caducée argenté dans un ovale argenté.

43662-695 et 696 / Danchin IV-31-151

794 A l'écusson d'argent / E.B. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Caducée argenté dans un ovale argenté.
43662-698 / 43668-42

795 Aux 4 écussons / D.V.F. Comines. – Lille : L. Danel.
Blason impérial surmontant 3 autres blasons et entourant le
nom Comines.
43662-699

796 A l'égyptien / P.V. [Ph. Vrau]. – Lille : L. Danel.
Homme vêtu d'une culotte de zouave rouge, d'une cape et
d'un turban. Pyramides et statues à l'arrière plan.
43662-700

797 A l'égyptienne / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel, [18 février 1865 - 31 août 1882].
Femme égyptienne portant une cruche. Pyramides à l'arrière plan.
43662-702

798 Fil électrique / Augte.D. [Auguste Descamps]. – Lille : L. Danel, 25 février 1860 et 1er mai 1882].
Gare de Lille et train à l'arrêt. Personnages au 1er plan.
43662-701

799 Fil électrisé / G.C. – [s.l. : s.n].
Casque de dragon et 2 sabres croisés dans un médaillon
ovale.
43662-703

800 A l'éléphant. – [s.l. : s.n].
Petite étiquette rouge et blanche : éléphant dans un ovale
blanc.
43662-704

801 A l'éléphant blanc / E.C. – [s.l. : s.n].
Eléphant blanc sur fond noir dans un ovale sur fond rouge.
Danchin IV-77-55

802 A l'enfance / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n].
[30 mai 1875 - 19 août 1892].
7 visages d'enfants en médaillons ornés de fleurs
symbolisant les sentiments.
43662-705 et 706

803 A l'enfant de chœur / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. -
Lille : L. Danel, 12 mars 1870 - 25 février 1887].
Enfant de chœur agitant un diffuseur d'encens.
43662-709

804 A l'enfant jésus / B.& H. – Paris : Lithogr. Dupuy.
Tableau de Raphaël : Vierge à l'enfant.
43662-708

805 A l'enfant jésus / B.& H. – [s.l. : s.n].
Tableau de Raphaël : La Vierge à l'enfant.
43662-707

806 A l'enfant jésus / E.B. – [s.l. : s.n].
Tableau de Raphaël : La Vierge à l'enfant.
43662-710

807 Aux enfants. – [s.l. : s.n].
Deux enfants à genoux et un troisième debout contemplant un nid ramassé au sol.

43662-711 / 43662-85

808 Aux enfants / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. - [s.l : s.n], [30 mai 1875 - 19 août 1892].

8 visages d'enfants en médaillons ornés de fleurs symbolisant les sentiments.

43662-712

809 Aux enfants de l'Aube / D.T. - [Hassebroucq Frères]. - Lille : L. Danel, [2 juillet 1890].

43662-713 / 43668-46

810 Aux enfants de troupe / M.D. à Paris [Verstraete Frères]. - Lille : M. Bayart, [12 novembre 1859].

Trois jeunes soldats s'exerçant au maniement des armes.

Danchin IV-10-241

811 Aux enfants du Lyonnais. – Lille : L. Danel.

43662-714

812 English silk thread / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. - Lille : L. Danel.

Blason et devise de la Grande-Bretagne.

43662-715 et 716

813 English silk thread / B.Aé. – Lille : L. Danel.
Blason et devise de la Grande-Bretagne.

43662-1840 / Danchin IV-10-18

814 English silk thread / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
Lille : L. Danel.
Lion et lionne encadrant le blason et la devise de la
grande bretagne.

43662-1966

815 English silk thread : coeur de lin : exhibition London
/ V.B. – [s.l. : s.n].
Lion et licorne de part et d'autre du blason de la Grande
Bretagne et portrait de la Reine Victoria en médaillon.

43662-717

816 Aux deux ennemis / M.L. – Lille.
Deux hommes en costume Louis XIII s'apprêtent à se battre
en duel.

43662-719

817 L'épatant / B.& B. - Roubaix, Paris : Wallays, Nisse et
Cie. Trois femmes en costumes élégants du 19ème siècle
admirent une pelote de fil géante dans une vitrine. Un
jeune pâtissier renverse son panier de gateaux.

43662-718 / Danchin IV-69-13 /
Danchin IV-69-14

818 A l'épaulette d'or / P.L. [Poullier Longhaye]. - [s.l. : s.n]. Epaulette dorée dans un médaillon ovale garni de perles.

43662-720

819 A l'Épée / S.G.D.G. - [s.l. : s.n].
Epée dans un rectangle blanc figurant sur une étiquette dorée.

43662-721 / Danchin IV-31-129

820 A l'épervier. - Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Cavalier arabe portant un épervier sur le poing.

43662-723

821 A l'épi d'or / A.F.D. - Lille : L. Danel.
Femme portant une faucille et présentant un épi de blé symbolisant la moisson.

43662-722 / Danchin IV-10-92

822 A l'épi d'or / D.Aé. - Lille : L. Danel.
Femme portant une faucille et présentant un épi de blé symbolisant la moisson.

43662-724

823 Aux épis / J.V.&C. - Lille : L. Danel.

Femme portant une gerbe de blé, une faucille et un panier de fleurs des champs.

Danchin IV-77-57

824 A l'épopée : quand vous seriez le petit caporal lui même, on ne passe pas ! / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Soldat français posté en sentinelle barrant la route de son fusil à Napoléon Bonaparte se présentant devant lui.

43662-725

825 Aux époques / P.Aé. [Picavet Ainé]. - Comines : Veuve Ch. Butin & Fils.
Femmes assises représentant les 4 saisons. Fond rouge.

43662-726

826 A l'épreuve / R.& R. (Troyes). – Lille : L. Danel.
Magasin de mercerie-bonneterie.

43662-727

827 A l'escamoteur / A.H.F. – Lille : D. Leclercq.
Prestidigitateur faisant des tours sur une terrasse de maison. Maisons et cheminée d'usine à l'arrière plan.

43662-728 / Danchin IV-10-242 / 43662-68

828 A l'esclave / S.Fres. – [s.l. : s.n].
Esclave noir coupant la canne à sucre. Surveillant blanc armé d'un fouet à l'arrière plan.

Danchin IV-77-100

829 A l'espérance / H.F. – [s.l. : s.n].

Femme tenant une ancre debout sur une petite ile rocheuse en pleine mer appuyée contre un rocher. Bateau à l'arrière plan

Danchin IV-42-3 / Danchin IV-42-4

830 A l'espérance / H.& Cie. – Lille : Montaigne.

Alsacienne tenant le drapeau français (etiquette grise ; drapeau en couleurs).

43662-730

831 Fil de l'Est / L.J. – [s.l. : s.n].

43662-729

832 Fil de l'Est / J.B.G. – Lille : A. Barrez.

43662-735

833 A l'étendard / L.& C. – Marseille : F. Canquoir & Cie.

Soldat français levant le drapeau français sur un mur au cours d'une bataille.

43662-734

834 A l'étendard / C.D.& Cie. – Lille : L. Danel.

Soldat français levant le drapeau français sur un mur au cours d'une bataille.

43662-731 et 732

835 A l'étendard / D.M.& Cie. – Lille : L. Danel.
Soldat français levant le drapeau français sur un mur au
cours d'une bataille

43662-733

836 A l'étendard / D.M.L. – Lille : L. Danel.
Soldat français levant le drapeau français sur un mur au
cours d'une bataille.

43662-738

837 A l'étoile / P.Aé. – Lille : L. Danel.
Petite étoile dans un cercle sur fond rouge.

43662-736

838 A l'étoile / V.F. – Lille : L. Danel.
Les rois mages viennent porter leurs offrandes à l'enfant
jésus.

43662-737

839 A l'étoile. – [s.l. : s.n].
Petite étoile dorée sur fond noir.

43662-739

840 A l'étoile . – [s.l. : s.n]. Petite étoile dans un cercle sur fond rouge.

43662-740 / 43668-36

841 A l'étoile de La Fresnoye / V.H.F. – Marseille : Lithogr. Marseillaise.
Petite étoile jaune surmontant un blason.

43662-741 et 742

842 A l'étoile du Nord / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel.
Couple de personnages (russes ou européens du Nord). La femme montre une étoile dans le ciel.

43662-743 et 744

843 A l'étoile d'or. – Paris : Impr. Girard et Fils.

43662-747

844 Etoile russe / V.S.L. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

43662-91

845 Aux étoiles / A. F. D. - [s.l. : s.n.]

Femme assise dans le ciel sur un lit de nuages la tête ornée d'un diadème étoilé et vêtue d'une cape rouge constellée d'étoiles

43662-745 et 746

846 Aux étoiles / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : M. Bayart, [24-11-1856].
Deux femmes assises la tête couronnée d'étoiles. Fond vert parsemé d'étoiles.

43662-748

847 Aux 3 étoiles / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
3 femmes vêtues de voiles blancs volent dans le ciel parmi les étoiles.

43662-749

848 A l'étourdi / A.F.A. [A. Fauchille Ainé]. – Lille : L. Danel. Jeune homme en queue de pie offrant une rose à une femme tout en marchant sur la queue d'un chien.

43662-750

849 Aux étrennes / C.F. [Vve Crespel et Fils]. – [s.l. : s.n].
Femme vêtue d'une robe à panier chargée de jouets montrant des images grace à une lanterne magique à un groupe d'enfants.

Danchin IV-77-23

850 Aux étudiants. – [s.l. : s.n].
Jeunes écoliers s'amusant dans une classe et sortant des

bobines de fil du bureau de l'instituteur.

43662-751

851 A l'étui / F.& C. – Lille : L. Danel.
Deux angelots tiennent un fil provenant de deux bobines
surmontant un étui.

43662-752

852 Fil de l'Eure / G.L. – [s.l. : s.n].
Grosse montre à gousset sans sa chaîne.

43662-753 et 754

853 Fil européen. – Paris : [s.n]. 2 ex. de formats différents.
Femme assise tenant d'une main une quenouille et de l'autre
une branche de palme. Blason de Paris en bas de l'image.

43662-756

854 A Eustache de St. Pierre / L.L. Calais. – [s.l. : s.n].
Portrait en médaillon d'Eustache de Saint-Pierre, la corde
au cou.

43662-755 / Danchin IV-10-41

855 A l'éventail / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille : L.
Danel, [8 mai 1882].
Femme chinoise tenant en main un éventail. Frise de

feuillage doré et de rubans bleus.

43662-757

856 A l'explorateur / J.P.V. [Vanontryve Fils]. – [s.l. : s.n].
Portrait en médaillon de Savorgnan de Brazza sur une image
le représentant dans la forêt devant un feu de camp allumé
par un indigène.

43662-1985

857 Fil extra : coeur de lin reconnu le plus fort : Usine St.
Sauveur : Lille Picavet Ainé. – [s.l. : s.n].
Petit marin debout à la proue d'un bateau chargé de bobines
de fil.

43662-1954

858 Fil extra / P.L. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1880

859 Fil extra fort / G.C. – [s.l. : s.n].
Casque et épée de dragon en médaillon blanc. Encadrement
noir et volutes dorées.

43662-1875

860 Fil extra fort coeur de lin / E.P. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1882

861 Fil extra fort : qualité garantie / G.C.& C. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1834

862 Fil extra fort / A.D. – [s.l. : s.n].
Sans illustration

Danchin IV-77-90

863 Fil extra sans rival / D.& C. – Paris : H. Laas.
Jeune haltérophile soulevant à bout de bras des pelotes de
fil auxquelles pendent des poids.

Danchin IV-77-104

864 Fil extra sans rival / P.Aé. – Paris : lithogr. Laas.
Jeune haltérophile levant des bobines de fil auxquelles sont
accrochés des poids.

43662-1937

865 Fil extra sans rival / P.Aé. – Paris : H. Laas.
Jeune haltérophile soulevant à bout de bras des pelotes de
fil auxquelles pendent des poids.

43662-1845

866 Fil extra spécial pour couturière : bazar de l'Hôtel de Ville / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1894

867 Fil extra supérieur / H.P.& F. – Lille : M. Bayart.

43668-103

868 Fil extra supérieur / O. F. - [s.l. : s.n.]
Coq doré sur fond bleu nuit.

43662-1986

869 Fil extra Vallet Pallais : mercerie en gros : 19 rue Mirabeau, Bourges. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1878

870 F.V. – Lille : D. Leclercq.

43662-758

871 Au fabuliste / P.Aé [L. Picavet Ainé]. – Paris : Pichot, [10, février 1888].

Portrait en médaillon de Jean de La Fontaine. Aux 4 angles de l'image dessins illustrant 4 fables.

43662-759

872 Le facteur / A.H.F. – [s.l. : s.n].

Facteur en costume du 19ème siècle portant sa boîte à courrier autour du cou.

Danchin IV-77-18

873 Au petit facteur / Némerin Aumarchand à Sigoulès (Dordogne). Facteur livrant une bobine de fil conique.

43662-760

874 Au petit facteur. – Lille : M. Bayart.

Facteur en blouse et casquette à bicyclette.

43662-761

875 Au faisan / N.B. – [s.l. : s.n].

Faisan perché sur des arabesques. Etiquette grise.

43662-762

876 Au faisan doré / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel.

Faisan doré perché sur une branche; Fond blanc.

43662-763

877 Au Falstaff / V.S.L. – [s.l. : s.n].
Personnage du bouffon Falstaff accompagné d'un garçonnet
qui le salue.

43662-1080 / Danchin IV-10-243

878 Au fameux lapin. – Lille : L. Danel.
Lapin vivant présenté comme un jouet mécanique : assis sur
un petit chariot il joue du tambour.

Danchin IV-77-25

879 A la famille. – [s.l. : s.n].
Fillette entourée de chiens et de chats levant dans ses
bras un jeune chiot.

43662-764

880 A la fanchonnette. – [s.l. : s.n].
Jeune fille vêtue d'une jupe ample faisant la révérence en
tenant son tablier. Etiquette rouge.

43668-13

881 A la fanchonnette / B.Aé .- Gand : lithographie française
Jeune fille en costume paysan saluant en soulevant son
tablier.

43662-765

882 A la fanchonnette / J.P.V. – [s.l. : s.n].
Jeune femme en costume de province saluant en tenant son
tablier.

43662-766 et 767

883 A la faneuse / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – Lille : M. Bayart. Jeune fille coiffée d'un chapeau de paille fanant à l'aide d'une fourche.

43662-768 et 769 et 770

884 Au faucheur polonais / B.& P. – Lille : L. Danel.
1 exemplaire jaune, un bleu et un vert.
Homme en costume polonais armé d'une faux. Aigle symbolisant la liberté au dessus de lui.

Danchin IV-77-77

885 Au faucheur polonais / B.& P. – [s.l. : s.n].
Homme en costume polonais armé d'une faux. Aigle symbolisant la liberté au dessus de lui.

43662-771

886 Au faucheur polonais / E.B. – [s.l. : s.n].
Homme en costume polonais armé d'une faux. Aigle symbolisant la liberté au dessus de lui.

43662-775 et 776

887 Au faucon / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel. Homme en costume arabe chevauchant un cheval au galop et tenant à bout de bras 2 faucons.

43662-774 / Danchin IV-10-4

888 Au faucon / A.C. – Lille : L. Danel.
Homme à cheval en costume médiéval portant un faucon sur le poing.

43662-772 et 773 / 43668-135

889 Au faucon / Ed. V. – Lille : L. Danel.
Homme à cheval en costume médiéval portant un faucon sur le poing.

Danchin IV-77-124

890 Aux fauveltes / S.F. – [s.l. : s.n].
Couple de fauveltes autour de son nid dans le feuillage.

43662-777

891 Aux fauveltes / S.F. – Paris : E. Pichot. Couple de fauveltes autour de son nid dans le feuillage.

43662-778

892 Fédéral. – [s.l. : s.n].
Indien d'Amérique tenant un grand drapeau jaune, vert et bleu devant un paysage de mer et rochers.

43662-779 et 780 / Danchin IV-10-155

893 A la fée aux roses / J.& L. [G.J. Descamps Beaucourt]. -
Lille : L. Danel, [31/5/1872].

Femme en robe ample et voiles flottants jetant des roses
sur la terre du haut du ciel. Existe en deux formats.

43662-1994

894 Femme marchant dans la forêt en s'appuyant sur un baton,
vétue d'une cape et lisant.

43662-1990

895 [Femme enchainée]. Sans texte.

Jeune fille entourée de voiles bleus enchainée à une
barrière de bois devant la mer.

43662-781

896 A Fénelon / W.F. – [s.l. : s.n].

Portrait en médaillon de Fénelon entouré de 4 vignettes
rondes illustrant ses oeuvres.

43662-782

897 A la fermière / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L.
Danel, [6/1/1880].

Jeune paysanne portant deux paniers plein d'oeufs et une
cruche sur la tête. Décor champêtre.

43668-55

898 A la bonne fermière / B. R. – Lille : D. Leclercq
Paysanne en coiffe portant un panier sur une route à la
sortie d'un village.

43662-783 et 784

899 Carte feuille de lierre. – [s.l. : s.n].

43662-26

900 Aux fiancés villageois / L. & B. – Lille : Lefebvre-Ducrocq
Couple de fiancés bretons endimanchés se promenant au bord
de la mer ; phare à l'arrière-plan.

43662-785

901 A la fidèle tourterelle. – [s.l. : s.n].
Tourterelle portant dans le bec un rameau d'olivier.

43662-786 et 787 / Danchin IV-10-19 /
Danchin IV-10-20

902 A Figaro / A.F.D. – Lille : L. Danel.
Personnage de Rossini, Figaro sur une scène de théâtre.

43662-1960

903 Fil à coudre qualité supérieure / S.R.– Lille : D. Leclercq. Femme assise fabriquant des bobines de fil et homme debout devant une table formant des échevaux.

43662-788

904 Fil de France. – [s.l. : s.n].
Femme assise sur un trône et coiffée d'une couronne symbolisant la France. Autour d'elle différents objets symbolisant l'industrie et les arts français.

Danchin IV-77-19

905 Fil en étui : médaille d'or d'Anvers 1885. – [s.l. : s.n].

43662-1984

906 Fil en pelotes : lin extra reconnu le plus fort : industrie nationale : fabriqué pour Picavet Aîné à Lille.–[s.l : s.n]. Petite diligence en petit médaillon rectangulaire sur fond noir.

43662-1843

907 Fil en plaques / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel.

43662-1938

908 Fil sur busette extra soyeux : fabrication brevetée pour

couture à la main et à la machine / P.Aé. – Lille :
Lefebvre Ducrocq.

43662-1844

909 Fil sur plaques : nouveau système / A.F.D. [A. Fauchille
Delanoy]. – Lille : L. Danel.

43662-1959 / Danchin IV-77-128

910 Fil sur plaques / S.M.C. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

Danchin IV-31-127

911 Fil sur plaques : Galeries Rémoises : comptoir de mercerie
/ Bataille Lorin & Tricot Reims. – Lille :
Lefebvre-Ducrocq. Sans illustration

43662-1853

912 Filature de lin et d'étoupe : Armentières. – Lille : Ed
Boldoduc.
Deux femmes assises sous le blason de la ville
d'Armentières. Petite étiquette jaune.

43662-791

913 Au fileur / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
D. Leclercq.

Chinois en longue robe brodée tenant une quenouille.

43662-797

914 A la fileuse / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel, [16/12/1853].
Femme debout en costume régional tenant une quenouille.
Personnage gris sur fond or.

43662-807 / Danchin IV-5-10

915 A la fileuse / R.G. – Lille : M. Bayart.
Jeune paysanne en sabots filant à la quenouille. Décor champêtre.

43662-793

916 A la fileuse / A.V. – [s.l. : s.n].
Femme en costume régional et coiffe, assise et filant à la quenouille, un chat à ses pieds.

43662-792

917 A la fileuse / C.H. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-809 / Danchin IV-10-22

918 A la fileuse / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en costume régional filant assise à l'aide d'un rouet.

43662-803

919 A la fileuse / S.M.& Cie. – Lille : L. Danel.
Jeune bergère gardant des moutons et filant à la quenouille
dans un paysage montagnard.

43662-801 / 43668-130

920 A la fileuse / E.D. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en costume niçois tenant une quenouille garnie
de fleurs.

43662-798

921 A la fileuse / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
Jeune bergère gardant des moutons et filant à la quenouille
dans un paysage montagnard.

43662-804 / Danchin IV-10-169

922 A la fileuse / L.& L. – Lille : L. Danel.
Jeune bergère gardant des moutons et filant à la quenouille
dans un paysage montagnard.

43662-805 et 806

923 A la fileuse / M.& P. - Pierre-Levée : Impr. Ramard.
Jeune femme assise en costume régional filant à la
quenouille.
2 exemplaires de formats et coloris différents.

43662-802

924 A la fileuse / L.D. – Lille : D. Leclercq.
Femme âgée en costume régional et coiffe filant assise à
l'aide d'un rouet, un chat à ses pieds.

43662-794

925 A la fileuse / B.& P. – Lille : M. Bayart.
Femme en costume régional et coiffe assise devant un rouet.

43662-795

926 A la fileuse. – Lille : M. Bayart.
Femme en costume régional et coiffe assise devant un rouet.

43662-796 / 43668-129

927 A la fileuse / C.H. – Lille : L. Danel
Femme debout en costume régional tenant une quenouille.
Personnage gris sur fond or.

43662-808

928 A la fileuse / S.Freres [Scribe Frères]. – [s.l. : s.n].
Jeune paysanne pieds nus filant à la quenouille.

43662-799 et 800

929 A la fileuse / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :
L. Danel.
Jeune fille en costume niçois tenant une quenouille garnie
de fleurs.

43662-810

930 A la fileuse / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :

M. Bayart.
Jeune fille en costume campagnard filant à la quenouille.

43662-811

931 A la fileuse / F.S. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en costume régional assise filant à l'aide d'un rouet.

Danchin IV-70-11

932 A la fileuse / R.& C. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Jeune femme en costume du 17ème siècle assise dans la nature sous un arbre et filant au rouet. Fontaine de pierre sculptée derrière elle.

Danchin IV-69-22

933 A la fileuse / A.V. – Paris : Testu et Massin.
Femme en costume régional assise devant une table et filant à la quenouille, un chat allongé près d'elle.

43662-815

934 A la bonne fileuse / V.F. – Lille : L. Danel.
Femme assise filant à la quenouille.

43662-814

935 A la bonne fileuse / R.L.& M. – Lille : L. Danel.
Femme assise filant à la quenouille.

43662-813

936 A la bonne fileuse / N.J. – Lille : L. Danel.
Femme assise filant à la quenouille.

43662-812

937 A la bonne fileuse / A.D. – Lille : L. Danel.
Femme assise filant au rouet.

43662-816

938 A la fileuse bretonne / H.M.Jne. [Philibert Vrau]. – Lille
: Ch. Choquet, [3/8/1847]. -
Femme assise en costume breton filant à la quenouille.

43662-817

939 A la fileuse chinoise / E.F. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en costume chinois filant à la quenouille.
Pagode à l'arrière plan.

43662-818

940 A la fileuse chinoise / J.L. – Paris : Impr. Dupuy.
Jeune fille en costume chinois filant à la quenouille.
Pagode à l'arrière plan.

43662-822

941 A la fileuse des Pyrénées / J.P. – Lille : A. Barrez.
Femme tenant une quenouille et berger en houppelande dans
un paysage montagnard.

43662-819

942 A la fileuse flamande / Vor.S.L. [Victor Saint-Léger]. -
Lille : D. Leclercq.
Femme assise en costume régional flamand filant au rouet.

43662-820

943 A la fileuse italienne / Augte.D. – Lille : D. Leclercq.
Jeune fille en costume italien assise au bord d'une rivière
et tenant une quenouille

43662-821 / 43668-11

944 A la fileuse modèle / B.Aé. – Lille : Lithogr. Ch. Choquet.
Femme assise en costume régional et coiffe filant au rouet.

43662-824

945 Aux 3 fileuses / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel.
Trois femmes assises drapées dans des voiles. L'une d'elles
tient une quenouille.

43662-823

946 Aux 3 fileuses / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel.
Trois femmes assises drapées dans des voiles. L'une d'elles
tient une quenouille.

43662-825 et 826 et 827 / Danchin IV-10-58 /
43668-28

947 Au fils du ciel / B.Aé. [Bianco]. – Lille : L. Danel.
Homme assis en costume de riche chinois.
Plusieurs exemplaires de taille différente.

43668-25

948 Au fils du ciel / B.Aé .- Gand : lithographie française
Chinois richement vêtu assis sur un trône.

43662-828

949 Au fils du ciel. – Lille : L. Danel.
Homme assis en costume de riche chinois.

43662-829 - 830 / Danchin IV-10-59 / 43668 -
26

950 Au fils du soleil / B.Aé. [Bianco]. – [s.l. : s.n].
Homme assis sur un trône sculpté portant un costume de
riche chinois et brandissant un sceptre.

43662-831

951 Fil fin de siècle. – Paris : F. Champenois.
Homme assis à la terrasse d'un café en costume élégant du
19ème siècle.

43662-832

952 Au firmament / R.G. – Lille : D. Leclercq.
Médaille en bleu et or ornée d'une banderole 'Fil 1er choix'
et surmontée d'une couronne.

43662-833

953 Au flamand / P.S. [G.J. Descamps Beaucourt].
Homme en costume flamand buvant un verre sous une arche de
pierre ornée d'une treille.

43662-835

954 A la flamande / V.V.& C. – Lille : L. Danel.
Femme en costume flamand portant une cruche sur la tête.
Eglises de Flandre à l'arrière plan.

43662-834

955 A la flamande / A.D.& V. – Lille : L. Danel.
Femme en costume flamand portant une cruche sur la tête.
Eglises de Flandre à l'arrière plan.

43668-102

956 Aux flamands .- [s.l. : s.n.]

Deux hommes bourgeois et bien portants fumant la pipe et levant des bocks de bière.

43662-836

957 Au flammant. – [s.l. : s.n].

Groupe de flamants roses au bord d'un étang.

43662-837 / 43668-157

958 Fil de Flandre / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille :

L. Danel.

Blason de la Flandre associé à un autre blason non identifié.

Danchin IV-31-143

959 A la flèche / B.L. – [s.l. : s.n].

43668-84

960 A la fleur de lin / C. F. – Lille : L. Danel

Jeune femme tenant une quenouille vêtue d'une robe décorée de tiges de lin et portant une fleur de lin dans les cheveux.

43662-838

961 A la fleur de lin / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. -
[s.l. : s.n]. - Jeune femme tenant une quenouille, vêtue
d'une robe décorée de tiges de lin et portant une fleur de
lin dans les cheveux

43662-839

962 A la fleur de thé / Sve.Fres. - [s.l.] : Pichot.
Jeune femme en riche costume chinois tenant une fleur. 2
dragons ailés au bas de l'image portant des fleurs dans la
gueule.

43662-840 / Danchin IV-10-38 / 43668-128

963 A la belle fleuriste / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille :
L. Danel.
Jeune fille en robe juponnée portant un petit panier de
fleurs et présentant un bouquet.

43662-841

964 Aux fleurs. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en robe juponnée portant un petit panier de
fleurs et présentant un bouquet.

43662-842 / Danchin IV-77-72

965 Au florentin / A.H.F. [Anatole Descamps]. – [s.l. : s.n],
[7/9/1889].
Jeune homme en costume florentin jouant de la mandoline
sous le balcon d'une jeune fille.

43662-843

966 Fil de la Floride / S.F. [Scribe Frères]. – Lille : L.
Danel, [14/1/1869].
Indien d'Amérique assis sur un puma couché.

43662-844 / Danchin IV-10-173 / 43668-47

967 A la flotte française / M.D. – Lille : L. Danel.
Amiral français appuyé sur un muret de pierre. A l'arrière
plan plusieurs navires à pavillon français.

43662-845

968 A la petite flute / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille :
L. Danel.
Soldat français en uniforme bleu et rouge jouant de la
flute.

43662-846 / Danchin IV-10-23 / 43668-119

969 A la folle / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel.
Haydée à genoux sur un sofa suppliée par un homme âgé
accompagné de trois autres personnages.

43662-847 / 43668-124

970 Au fondeur / R.C. – Lille : L. Danel.
Homme appuyé sur une cloche dans un atelier de fonderie.

43662-848

971 A la fontaine / A.& B. – Lille : D. Leclercq.
Fontaine de pierre circulaire à deux niveaux de jets d'eau
surmontée d'une statue.

43662-851 / 43668-69

972 A la fontaine / P.L. – [s.l. : s.n].
Grande fontaine dorée richement sculptée entourée de femmes
en costumes régionaux (normandes) venant remplir leurs
baquets.

Danchin IV-77-74 / 43668-17

973 A la fontaine / B.Aé. – [s.l. : s.n].

Femmes en costume normand venant puiser de l'eau à une très belle fontaine dorée richement sculptée.

43662-1069

974 A la fontaine / B.Fres Chambery. – Lille : L. Danel.

Fontaine des éléphants à Chambéry.

43662-850

975 A la fontaine / P.L. [Pinvert-Lemer]. – Lille : L. Danel.

Fontaine composée d'un bassin et d'un monument vertical érigé au centre d'une place d'une petite ville devant la boutique de mercerie Pinvert-Lemer.

43662-849

976 A la fontaine / A.& B. – [s.l. : s.n].

Fontaine de pierre circulaire à deux niveaux de jets d'eau surmontée d'une statue.

43662-852 / Danchin IV-31-174 /

Danchin IV-31-175 / 43662-28

977 A la fontaine des capucines / L.F. – [s.l. : s.n].

43668-141

978 Au forgeron / C. & F. - Gand : lithogr. française
Représentation du dieu Vulcain devant son enclume de
forgeron.

43662-853

979 Fil fort de Lille. – [s.l. : s.n].
Femme assise en costume régional filant au rouet. Etiquette
rouge et grise.

43668-91

980 Fil fort de Lille / S. R. – Lille : D. Leclercq
Femme en coiffe régionale assise et filant au rouet.

43662-854

981 Fil au Fort Malacoff : Angleterre, France, Turquie / C.S.&
H.V. – Lille : A. Bayart. Etiquette en noir et blanc.

43662-1923

982 Fil fort 40 tours / M.B. – Lille : D. Leclercq.
Lion debout sur ses pattes de derrière. Etiquette en noir
et blanc.

Danchin IV-10-229 / 43668-144

983 Aux forts de Belfort / V.F.B. – Lille : L. Danel.
Trois médaillons ovales surmontés d'une banderole bleu
blanc rouge, représentant les forts de Belfort.

43662-855

984 Aux forts de Paris / J.P.V. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
4 petits médaillons ovales représentant les forts du Mont
Valérien, d'Issy, de Vanvres et d'Ivry.

43668-6

985 A la fortune / B.Aé .- [s.l. : s.n.]
Femme ailée aux yeux bandés debout sur une roue déversant
le contenu d'une corne d'abondance

43662-856

986 A la fortune. – Lille : L. Danel.
Femme appuyée contre une colonne et tenant une corne
d'abondance. Train et bateau à l'arrière plan.

43662-857

987 A la fortune / M.F. – Lille : L. Danel.
Femme appuyée contre une colonne et tenant une corne
d'abondance. Train et bateau à l'arrière plan.

43668-148

988 A la fortune / B. C. – Lille : Ch. Choquet
Femme assise sur des ballots de marchandises tenant une
corne d'abondance, symbolisant la fortune.

43662-858

989 Au Bienheureux P. Fourier / C.A. à Mirecourt. - [s.l. :
s.n].

43662-859

990 Au Général Foy / L.B. – [s.l. : s.n].
Statue de bronze sur un socle du Général Foy.

43662-860 / Danchin IV-10-87 /

Danchin IV-10-88

991 A la fraiche : qui veut boire ? / D.Aé. – Lille : L. Danel.

43662-861

992 Au franc / B.D. – Lille : L. Danel.
Guerrier franc armé d'une épée et d'une francisque et
portant un bouclier de bois.

43662-863

993 Fil franc comtois / L.B. – [s.l. : s.n].

43662-864

994 Au franc-tireur comtois / C.F. – [s.l. : s.n].
Homme en guêtres et chapeau tyrolien tenant d'une main un
révolver de l'autre un drapeau.

43662-866

995 Fil français / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L.
Danel, [23/3/1862].
Aigle symbolisant l'Empire Français perché sur des
faisceaux d'armes et des drapeaux surmontés de lauriers.

Danchin IV-10-142 / Danchin IV-10-143 /
43668-35

996 Fil français / H.F. [Humbert Frères]. – Lille : L. Danel.
Coq symbolisant la France juché sur un faisceau d'armes et
de drapeaux français.

Danchin IV-68-4

997 A la française : maison du marteau d'or / L.V. & C. - Gand
: lith. française
Jeune femme élégante en robe à tournure et chapeau à plumes
accompagnée d'une levrette.

Danchin IV-69-8

998 A la française / D.F.C. – Paris : Bourgirie & Fils.
Jeune femme française vêtue avec élégance accompagnée d'une

levrette. Silhouette de Notre-Dame de Paris à l'arrière plan.

43662-867

999 A la France. – Lille : L. Danel.
Femme couronnée drapée dans un manteau doublé d'hermine assise et tenant des couronnes de lauriers, symbolisant la France.

43662-868

1000 Fil de France / J.P. – Lille : D. Leclercq.
Aigle symbolisant l'Empire Français, femme assise symbolisant la France et drapeaux français. Train et bateau à l'arrière plan.

43662-862

1001 Aux francs / L.C. – Lille : D. Leclercq.
Deux francs dont l'un porte un casque et une lance.
Monnaies françaises en bas de l'image.

43662-865

1002 Aux francs-tireurs vosgiens / C.F. – Lille : M. Bayart.
Deux hommes en costumes de francs-tireurs et armés de fusils dans un décor de montagnes.

43662-869

1003 Fil au frappeur / J.P.V. – [s.l. : s.n], [14/2/1825].
Ouvriers travaillant à l'aide de masses dans une usine métallurgique.

43662-870

1004 A la fraternité / V.V.& C. [J. Vilain Verstraete et Cie]. - [s.l. : s.n], [3/12/1872].

Religieuse étendant les bras au dessus de trois enfants : européen, africain et asiatique. Décor de cloître.

Danchin IV-31-157 / 43662-31 / 43662-61

1005 A Frédéric Sauvage / G.P. [Poullier Longhaye]. – Lille : Lefebvre-Ducrocq, [3/9/1881].

Statue en bronze de Frédéric Sauvage.

43662-871

1006 A Frédéric Sauvage / G.P. [Poullier Longhaye]. - [s.l : s.n], [3/9/1881].

Statue en bronze de Frédéric Sauvage.

43662-872

1007 Aux Frères d'armes / B.C. [H.L. Rogez]. – Lille : L. Danel.

Deux hommes en costumes de mousquetaires dans une attitude fraternelle.

43662-875

1008 Aux deux frères / L.F. – Lille : L. Danel.

Deux jeunes hommes en costumes romains se tiennent par l'épaule.

43662-873

1009 Aux deux frères / B.L. – Lille : L. Danel.
Deux jeunes hommes en costumes romains se tiennent par l'épaule.

43662-874

1010 Aux deux frères / L.B. – Lille : L. Danel.
Deux jeunes hommes en costumes romains se tiennent par l'épaule.

43662-877 / 43668-14

1011 Aux 4 frères / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel,
[25/10/1872].
4 petits médaillons représentant un homme de chaque race.
Petite étiquette représentant un bateau au centre.

43662-876 / Danchin IV-31-190

1012 Aux trois frères / P.L. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Danchin IV-31-191

1013 Aux trois frères / P.L. -Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Les trois frères Horaces se tenant par la taille et levant le bras pour prêter serment.

43662-878 / Danchin IV-77-2

1014 A la frileuse. – [s.l. : s.n].
Fillette s'emmitouflant dans sa cape rouge dans un champ couvert de neige.

43662-879

1015 A la frileuse / M.P. – [s.l. : s.n].
Fillette s'emmitouflant dans sa cape rouge dans un champ
couvert de neige.

43662-881

1016 Au fumeur / H.C. [Henri Colette]. – [s.l. : s.n].
Homme en riche costume chinois tenant une pipe à opium.

43662-882 / 43662-21 / 43668-49

1017 Aux fumeurs / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille :
L. Danel.

43662-880

1018 Aux fuchsias / A.H.F. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Bouquet de fleurs surmonté d'un fuschia.

43662-883 et 884 / Danchin IV-10-24

1019 Au fuseau / A.F.D. – Lille : L. Danel.
Jeune fille assise filant à la quenouille.
2 exemplaires : la couleur de la robe du personnage est
différente.

43662-885

1020 Au fuseau d'or / S.M.& Cie. – [s.l. : s.n].
Jeune bergère gardant des moutons filant à la quenouille

dans un décor montagnard.

43662-886

1021 Au gagne-petit / P.Aé. [Picavet Aîné]. – Lille : L. Danel, [10/2/1888].
Rémouleur en costume breton aiguisant des couteaux sur une place de village.

43662-888

1022 Au gagne-petit / T.B. – Lille : L. Danel.
Rémouleur aiguisant des couteaux sur une place de village.

43662-889

1023 Au gagne-petit / E. Lemesle château Gonthier. – Paris : E. Pichot.
Rémouleur aiguisant des couteaux sur une place de village.

43662-887 / 43668-134

1024 Au gagne-petit / B.& P. – Lille : L. Danel.
Rémouleur en costume breton aiguisant des couteaux sur une place de village.

43662-890

1025 Aux deux gagne-petit / P.Aé. [Picavet Aîné]. – Lille : L. Danel.
Colporteur devisant avec un jeune peintre sur une place de

village.

Danchin IV-77-56

1026 A la gaité / A.F.D. – [s.l. : s.n].

Paysan à l'air réjoui assis sur un âne et levant un verre du bras gauche entouré de jeunes paysannes tandis qu'un autre paysan accourt vers lui.

43662-1983

1027 Galeries rémoises : nouveautés : comptoir de mercerie : fil sur plaques / Bataille Lorin & Tricot, Reims. – Lille : Lefebvre Ducrocq.
Sans illustration.

43662-891

1028 A Galilée / S.Fres. – [s.l. : s.n].

Le savant Galilée en compagnie de deux moines sous les voutes d'une abbaye.

Danchin IV-61-1

1029 A Galilée / S. Fres. [Scrives Frères]. – Lille : Schaller.
Galilée en compagnie de deux moines dans la crypte d'un monastère.

43662-892

1030 Au gamin / D.Aé. - [s.l.] : D. Bohem. -

Jeune garçon vêtu d'une blouse grise d'écolier. Etiquette en gris et blanc.

43662-893

1031 Au gamin de Paris / Augte.D. [Anatole Descamps]. -
[s.l. : s.n].
Enfant malicieux faisant un pied de nez.

43662-1841

1032 Fil garanti coeur de lin / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
[s.l. : s.n].
Usine textile en petit médaillon carré au centre de
l'étiquette. Décor de dentelles autour du médaillon.

43662-895

1033 Au garde / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel.
Homme en costume de mousquetaire appuyé sur son fusil.

43662-894

1034 A la bonne garde. – [s.l. : s.n].
Fillette richement vêtue assise sur un banc, tenant un
chiot sur ses genoux. Gros chien assis derrière elle.

43662-896

1035 Au garde chasse / H.G. – Lille : D. Leclercq.
Renard vêtu en garde chasse tenant par l'épaule un lapin
braconnier.

43662-897

1036 A la garde du drapeau / C.F. [Veuve C. Crespel Fils]. -
Lille : L. Danel.

Jeune alsacienne appuyée contre un mur tenant contre elle
le drapeau français. Femme âgée et enfant assis derrière

Danchin IV-69-12

1037 A la jeune garde. – Paris : V. Palyart.

Groupe d'enfants déguisés en petits soldats défilant
derrière deux trompettes en portant le drapeau français
devant une alsacienne et un vieux soldat assis sur un banc.

43662-898 / Danchin IV-10-211

1038 Au garde national mobile / S.Fres. – [s.l. : s.n].

Soldat français armé d'une baïonnette montant la garde
devant un village.

43662-899

1039 Au gars de Falaise / S.F. – Marseille : Lithogr.
marseillaise.

Personnage de la légende 'Le gars de Falaise' : paysan
normand tenant une lanterne au bout de son parapluie.

43662-900

1040 Au gaulois / B.Aé. – Lille : Lithogr. Petit.

Guerrier gaulois à cheval levant devant lui sa francisque.

43662-901

1041 Au gaulois / C.& M. – Lille : M. Bayart. -
Guerrier gaulois dans un décor de forêt. Dolmen à l'arrière
plan.

43662-903

1042 A Gayant / D.P. - Douai : Lithogr. Mortreux.
Gayant et son épouse défilant en cortège dans les rues de
Douai. Beffroi à l'arrière plan.

43662-902 / 43662-86 / 43668-153

1043 A Gayant / H.D. [Ignace Lambin]. – Lille : D. Leclercq.
Gayant et son épouse défilant en cortège dans les rues de
Douai. Vue du beffroi à l'arrière plan.

43662-904 / Danchin IV-27-6 /

Danchin IV-27-7

1044 Au géant / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille : D.
Leclercq. Homme géant sur une place. Panthéon à l'arrière
plan.

43662-906

1045 Au gendarme / D.V.F. [Devos Frères]. – Lille : Ch. Choquet,
[24/3/1850].

43662-905

1046 Au gendarme / Vor.S.L.F. – Lille : D. Leclercq.

Danchin IV-10-233

1047 Au gendarme / V.S.L. – Lille : L. Danel.

43662-908

1048 Au Général / P.Aé. [Picavet Aîné]. – [s.l. : s.n],
[3/2/1888]. Homme en riche costume chinois donnant un
ordre, le bras tendu. Pagodes et jonques à l'arrière plan.

43662-907

1049 Au Général / S.R. [Sénélar]. – [s.l. : s.n], [22/11/1857].
Homme en riche costume chinois donnant un ordre, le bras
tendu. Pagode et jonque à l'arrière plan.

43662-909

1050 Genève / J.A.M. – Lille : L. Danel.
Blason de Genève surmonté de la devise de la ville.

43662-910

1051 Au génie / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – [s.l. : s.n],
[9/4/1881, 21/11/1884].

Femme ailée à longue robe rouge entourée de symboles de
l'industrie : usine, train, etc...

Danchin IV-31-153 / 43662-19

1052 Au génie de la navigation / E.R. – Lille :
Lefebvre-Ducrocq. Statue de bronze d'un jeune dieu levant
le bras gauche vers la mer. Voiliers à l'arrière plan.

43662-911 et 912 et 913 / Danchin IV-10-207

1053 Fil du génie des Alpes / R.& P. – Lille : L. Danel.
Représentation du Dieu Jupiter tronant au sommet d'une
montagne entouré d'un loup et d'un chamois.

43662-915

1054 Au génois / M.M. – Lille : D. Leclercq.
Homme en costume chamarré chantant et jouant de la
mandoline. Paysage italien à l'arrière plan.

43662-914 / Danchin IV-31-128

1055 Au génois / M.M. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Homme en costume chamarré chantant en jouant de la
mandoline. Paysage italien à l'arrière plan.

43662-916

1056 Au gentilhomme / H.D. – [s.l. : s.n].
Homme en costume de gentilhomme du 17ème siècle. Châteaux à
l'arrière plan.

43662-917

1057 Au gentilhomme / H.D. – Lille : L. Danel.
Homme en costume de gentilhomme du 17^{ème} siècle. Châteaux à l'arrière plan.

43662-918

1058 Fil géographique / A.G. – [s.l. : s.n].
Etiquette en forme de tableau à encadrement doré représentant des personnages visitant les pavillons de tous pays exposés lors de l' exposition universelle de 1878.

Danchin IV-10-1 / 43668-66

1059 A la gerbe d'or / A.A. – Lille : L. Danel.
Gerbe de blé doré garnie de bleuets et coquelicots.

43662-922

1060 A la gerbe d'or / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
Jeune femme assise dans un champ tenant une gerbe de blé et levant une faucille d'or.

43662-921 / Danchin IV-77-102

1061 A la gerbe d'or / J.T. – [s.l. : s.n].

43662-920

1062 A la gerbe d'or / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].

43662-919

1063 A la gerbe d'or / A.A. – Lille : A. Barrez.

43662-924

1064 Fil girondin / E.D. – [s.l. : s.n].

43662-923

1065 Fil girondin / D.D. – [s.l. : s.n].

43662-925

1066 Aux gitanos / V.F. – Lille : M. Bayart.
Deux femmes gitanes jouant de la guitare et du tambourin.

43662-926

1067 Glaneuse. – [s.l. : s.n].
Femme accroupie ramassant des épis de blé dans un champ.

43662-927

1068 A la glaneuse / V.B. – Lille : M. Bayart.
Femme et fillette accroupies ramassant des épis de blé.

43662-928

1069 A la glaneuse / V.F. [Verstraete Frères]. – [s.l. : s.n],
[16/4/1864].
Femme et fillette accroupies ramassant des épis de blé.

43668-90

1070 A la glaneuse / V.F. – Lille : M. Bayart
Femme et fillette accroupie glanant dans un champ.

43662-929

1071 A la glaneuse / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel, [7/11/1865].
Femme pieds nus portant une gerbe de blé sur la tête.

43662-930 / Danchin IV-10-104

1072 A la glaneuse / D.B. – Lille : L. Danel.
Femme pieds nus portant une gerbe de blé sur la tête.

Danchin IV-10-175

1073 Fil au globe / M.L. – Lille : L. Danel.
Mappemonde sur un socle en bois.

43662-931

1074 Au gondolier / F.J. – Lille : M. Bayart.
Gondolier italien. Volcan à l'arrière plan.

43662-932

1075 Au gondolier / J.M. – [s.l. : s.n].
Gondolier italien. Volcan à l'arrière plan.

Danchin IV-31-184

1076 Aux gorges du Fier / P.F.F.& C. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Passerelle d'observation installée sur les parois des
gorges du Fier

43662-933 / 43662-5

1077 Aux gorges du Fier / P.F.F.& C. – Lille : L. Danel.
Passerelle d'observation installée sur les parois des
gorges du Fier.

43662-934 / Danchin IV-10-93

1078 A la grâce de Dieu / D.Aé. – Lille : L. Danel.

Femme à genoux devant une petite statuette de la Vierge priant pour son fils qui va partir.

Danchin IV-69-16

1079 A la grâce de Dieu / D.Aé. – Paris : Romain & Palyart.
Femme à genoux devant une petite statuette de la Vierge priant pour son fils qui va partir.

Danchin IV-27-16

1080 A la grace de Dieu / J.T.P.F. [Thiriez Père et Fils]. -
Lille : D. Leclercq.
Femme drapée dans un manteau de velours rouge à fleurs de lys doublé d'hermine levant le bras droit vers le ciel.

43668-101

1081 Fil du grand Saint Michel .- [s.l. : s.n.]
Saint Michel terrassant le dragon.

43662-935 et 936

1082 A la Grande Chartreuse / A.B. – [s.l. : s.n].
Monastère de la Grande Chartreuse et moines au travail dans la distillerie de l'abbaye.
2 exemplaires : un avec tour rose et l'autre vert.

43662-1911

1083 Grands magasins du Louvre : comptoir spécial de mercerie / L. – [s.l. : s.n].

Lion couché tenant un L entre ses pattes. Montagnes et palmiers à l'arrière plan.

43662-1912

1084 Grands magasins du Louvre Paris : les plus vastes du monde : comptoir spécial de mercerie / L. – Lille : L. Danel. -
Lion couché tenant un L. entre ses pattes surmonté d'une bobine de fil.

43662-937 / Danchin IV-10-54

1085 Au grec / Augte.D. – Lille : L. Danel.
Homme en costume grec. Ruines de temples grecs à l'arrière plan.

Danchin IV-77-36

1086 Au grec / Augte. D. – [s.l. : s.n].
Grec en costume national (pantalon bouffant, jupette, gilet brodé). Vestiges de temple grec à l'arrière plan.

Danchin IV-5-2

1087 [A la Grèce] / A. Fauchille Delanoy. - [Lille : M. Bayart].
Femme grecque assise assoupie. A l'arrière plan colonnes et temples grecs.

43662-938

1088 A la grosse caisse / C.F. [Charles Crespel]. - [Lille : L. Danel], [17/6/1857].
Soldat français en bonnet à poil jouant de la grosse

caisse.

Danchin IV-31-177

1089 Au guerrier / L.G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Centurion portant un drapeau rouge surmonté d'un aigle.

43668-30

1090 Au guerrier / B.Aé .– Lille : L. Danel
Soldat romain appuyé sur son bouclier et tenant un drapeau
rouge orné de croix.

43662-22

1091 Au guerrier / C. R. & G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq
Soldat de l'antiquité en armure appuyé sur son bouclier et
tenant un drapeau rouge constellé de croix.

43662-940

1092 Au guerrier / C.R.& G. – Paris : Romain et Palyart.

43662-939 / 43668-65

1093 Au guerrier / B.& G. [Briance Aîné]. – Lille : L. Danel,
[29/10/1860].

43662-943 / 43668-2

1094 A la guerrière / B.Aé. – Lille : L. Danel, [11/1/1886].
Jeanne d'Arc en armure sur un cheval blanc.

43662-941

1095 Aux guerriers / A. Fauchille Delanoy. – Paris : E. Pichot.
Soldat suisse et zouave français fraternisant et se serrant
la main.

43662-942

1096 Aux guerriers / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
Schaller.
Soldat suisse et zouave français fraternisant et se serrant
la main.

43662-944

1097 Au guide / Augte.D. – Lille : M. Bayart.
Officier du 1er Empire sur un cheval cabré dans un champ de
bataille.

Danchin IV-21-19

1098 Au guide / A.F.D. – Lille : Jombart Frères.
Soldat français envoyé en éclaireur et sonnante du clairon.

43662-945

1099 Au vrai guignol / Vor.S.L.F. – Lille : L. Danel.
Théâtre de marionnettes présentant Guignol et un autre personnage.

43662-946 / Danchin IV-10-114 / 43662-66

1100 Au vrai guignol / E.G.& H. – Lille : L. Danel.
Théâtre de marionnettes présentant Guignol et un autre personnage.

43662-947

1101 [Guillaume Tell] / L.& S. – Lille : D. Leclercq.
Guillaume Tell accompagné de son fils tenant la pomme percée d'une flèche.

43662-948

1102 A Guillaume Tell / J.G.S. – Paris : E. Pichot. -
Guillaume Tell dressant une flèche vers le ciel. Paysage montagnard. Femme assise en bas à droite de l'image symbolisant la Suisse.

43662-949 et 950

1103 A Guillaume Tell / P.Aé. [Picavet Ainé].– Lille : D. Leclercq. -
Guillaume Tell dressant une flèche vers le ciel. Paysage montagnard. Femme assise en bas de l'image symbolisant la Suisse.

43662-951

1104 A la guitare / H.C. – Lille : D. Leclercq.
Homme assis en costume médiéval jouant de la guitare. Place Saint-Marc de Venise à l'arrière plan.

43662-952 / 43668-97

1105 A la guitare. – Lille : D. Leclercq.
Homme assis en costume médiéval jouant de la guitare. Place
Saint-Marc de Venise à l'arrière plan.

43662-953

1106 Au hallebardier / Sve.Fres. - [Marseille] : Lithogr.
marseillaise.
Hallebardier en costume de teintes vives (de type italien)
accompagné d'un lévrier.

43662-954

1107 Au hallebardier / P.L. – Lille : L. Danel.
Hallebardier en costume sombre de type anglais (16ème ou
17ème siècle).

43662-955

1108 Fil des halles / H.G. – Paris : Champenois et Cie.
Halles Baltard de Paris. Au 1er plan fleuriste exposant ses
bouquets et panier de légumes.

43662-956

1109 Fil du Haut-Rhin / M.F. - [Lille : Lefebvre-Ducrocq].

43662-957

1110 Fil helvetia / J.E.B. & C. – [s.l. : s.n].
Femme debout tenant devant elle le blason de la Suisse. Lac
et montagnes à l'arrière plan.

43662-958 / Danchin IV-77-133

1111 Fil Henri IV / V.B. – [s.l. : s.n].
Henri IV en armure sur un cheval gris. Château à l'arrière plan.

43662-959

1112 Aux deux hercules / S.E. – Lille : D. Leclercq.
Deux hommes musclés en maillots de lutte tirent sur un fil.

43662-960

1113 Al Heroe / G.J. – [s.l. : s.n].
Portrait du capitaine chilien Arturo Prat qui s'est illustré le 21 mai 1879 au cours d'une bataille navale contre le Pérou. Drapeau chilien derrière lui.

43662-961

1114 A l'heure sainte. – Paris : F. Champenois.
Paysanne et sa fille agenouillées faisant la prière de l'angélus. Village à l'arrière plan.

43662-962

1115 Highlander's finest flax-thread / H.F. [Hassebroucq Frères]. - London : [s.n].
Soldat écossais en kilt et bonnet à poils. Château à l'arrière plan.

43662-963

1116 Fil hindou / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille : L. Danel, [3/12/1858].

Riche hindou assis sur un trône d'ivoire sculpté orné de 2 éléphants

43662-1998

1117

Hirondelle en médaillon rond entouré de fleurs.

43662-964

1118 A l'hirondelle / C.F. – Lille : L. Danel, [20/9/1857, 25/2/1887].

43662-971

1119 Fil historique : histoire de la France. - [Paris] : Pichot.
Femme assise sur un trône symbolisant l'histoire. Fillette assise par terre écrivant sur une tablette l'histoire de Roland à Roncevaux. Vignette représentant Roncevaux.

43662-966

1120 A l'hiver / V.F. [Verstraete Frères]. – [s.l. : s.n].
Couple de patineurs en vêtements d'hiver fourrés.

43662-965

1121 A l'hiver / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : M. Bayart, [2/7/1872].

Couple de patineurs en vêtements d'hiver fourrés.

43662-972

1122 Fil de hollande. – [s.l. : s.n].

Sans illustration.

43662-967

1123 L'Homme au singe / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : L. Danel, [23/9/1875].

Homme en costume de cirque rouge dressant un jeune singe perché sur son épaule.

43662-968 / Danchin IV-10-152

1124 A l'homme canon / I.L.B. – Lille : L. Danel.

Homme torse nu portant un canon sur l'épaule tandis qu'un autre homme en costume d'officier s'apprête à y mettre le feu devant les spectateurs du cirque.

43662-969 et 970

1125 A l'homme de fer / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille : L. Danel.

Homme en armure à visière fermée. Château fort à l'arrière plan.

43662-974

1126 Au hongrois / S.F. [Scrive Frères]. - [Marseille] :
Lithogr. marseillaise.
Homme en costume hongrois (veste garnie de fourrure, bonnet
de fourrure et bottes).

43662-973

1127 Au hongrois / S.F. [Scrive Frères]. – Lille : M. Bayart,
[9/11/1859]
Homme en costume hongrois (pantalon bouffant, bottes et
veste à brandebourgs). Fleuve et château à l'arrière plan.

Danchin IV-77-123

1128 Au hongrois / S.F. [Scrive Frères]. – [s.l. : s.n].
Homme en costume hongrois (pantalon bouffant, bottes et
veste à brandebourgs). Fleuve et château à l'arrière plan.

43662-975 et 976

1129 A l'horloge / C.F. [Veuve C. Crespel et Fils]. – Lille : D.
Leclercq, [28/9/1870, 25/2/1887].
Horloge au tour ouvragé garni de trois angelots.

43662-977

1130 A l'hôtel de Ville / vve.B.F. – Lille : L. Danel.

43662-978 / 43662-38

1131 A l'idole / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel. Statue dorée d'idole indienne devant laquelle se prosternent des indiens en prière.

43662-979

1132 A l'immortalité / [Picavet Ainé]. – Lille : D. Leclercq, [22/3/1859].
Portrait assis de Béranger entouré de lauriers surmonté de 2 angelots. Fond rouge.

43662-980

1133 A l'immortel / [L. Picavet Ainé].– [s.l. : s.n], [28/6/1894]. portrait en buste dans un cadre doré de Sadi Carnot.

43662-982

1134 Aux immortels / P.Aé. [L.Picavet Ainé]. – Paris : E. Pichot. 5 petits médaillons ovales contenant les portraits de Thiers, Lamartine, Chateaubriand, Richard Lenoir, Auber.

43662-981

1135 Aux immortels / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Paris : E. Pichot. 5 petits médaillons ovales contenant les portraits de La Fontaine, Denis Papin, Chateaubriand, Richard Lenoir et Auber.

43662-983

1136 Aux immortels / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
5 médaillons ronds contenant les portraits de Lamartine,
Chateaubriand, Victor Hugo, Thiers et Béranger.

43662-984

1137 Fil impérial / M.C. – Lille : Lithogr. Schaller.
Napoléon 1er à cheval.

43662-985 / Danchin IV-10-130

1138 Aux incas / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille :
L. Danel, [31/6/1872 - 19/8/1892].
5 personnages en costume inca assis au pied d'un rocher sur
lequel se tient debout un 6ème personnage.

43662-987

1139 L'incassable / H.D. [Henri Desombre]. – [s.l. : s.n].
Statue de la Déesse à Lille. Au pied de la statue blason de
Lille et drapeaux.

43662-986 / 43668-154

1140 L'incassable : fil lillois perfectionné / H.D. [Henri
Desombre]. – [s.l. : s.n], [28/7/1879].
Statue de la Déesse à Lille. Au pied de la statue blason de
Lille et drapeaux.

43662-988

1141 Fil incomparable / F.& G., Cholet. – Lille : [s.n].

Sans illustration.

43662-989

1142 A l'incroyable. – [s.l. : s.n].

Homme en costume d'incroyable. Guirlande de fleurs autour de l'étiquette.

43662-990 et 991

1143 A l'indépendance / H.P. – [s.l. : s.n].

Femme debout sur le globe terrestre levant le drapeau suisse. Paysage de lac et montagnes à l'arrière plan. Ville au bord du lac (Genève ?)

43662-992

1144 A l'indépendance / R.& P. – [s.l. : s.n].

Représentation de la statue de la Liberté sous forme d'une femme debout sur le globe terrestre tenant le drapeau américain. Vue d'une ville et de son port à l'arrière plan.

43662-993

1145 A l'indépendance / R.& P. – Paris : E. Pichot.

Femme drapée dans le drapeau américain levant un flambeau vers le ciel debout sur le globe terrestre. Port encaissé dans les montagnes à l'arrière plan.

43662-994

1146 Fil des Indes / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel, [30/10/1856].

Eléphant chamarré portant sur son dos un indien dans une nacelle accompagné de cornacs.

Danchin IV-77-44

1147 Fil des Indes / A.F.D. – [s.l. : s.n].

Maharadjah assis dans un palanquin sur un éléphant sortant de son palais accompagné d'un homme à pied et d'un cavalier. Découpe en forme de coupole de mosquée autour de

43662-995 et 996 et 997

1148 A l'indien / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel, [17/2/1866 - 4/5/1881]. Indien d'Amérique en pagne et coiffure à plumes. Palmiers et hutte à l'arrière plan.

Danchin IV-77-41

1149 A l'indien / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n]. Indien d'Amérique en pagne et coiffure à plumes. Palmiers et huttes à l'arrière plan.

43662-998 et 999 / Danchin IV-31-186 /
Danchin IV-31-187 / 43668-70

1150 A l'indienne / P.L. [Poullier Longhaye]. – [s.l. : s.n], [31/1/1893]. - Jeune fille en costume coloré représentée en indienne selon la mode du 19^{ème} siècle : corsage serré et jupe à crinoline.

43662-96

1151 A l'indienne / P. L. – Lille : Lefebvre-Ducrocq
Femme en costume d'indienne à la mode du 19^{ème} siècle (robe à basques chamarrée et colliers de perles)

Danchin IV-69-15

1152 A l'industrie / J.D.M. – Paris : F. Ramard.
Hermès sur son char tiré par quatre chevaux blancs.

43662-1000

1153 A l'industrie / Augte.D. [Auguste Descamps]. – Lille : L. Danel, [8/5/1882].
Femme assise tenant contre elle une trompette et une couronne de lauriers symbolisant l'industrie.

43662-1005 / Danchin IV-77-84

1154 A l'industrie / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Paris : Bognard, [21/11/1884].
Femme debout dans un cadre ovale symbolisant l'industrie. Elle tient une corne d'abondance et s'appuie sur un rouet.

43662-1006

1155 A l'industrie / D.Aé [Crespel et Descamps]. – [s.l. : s.n].
Femme debout dans un cadre ovale symbolisant l'industrie. Elle tient une corne d'abondance et s'appuie sur un rouet. A l'arrière plan train et cheminées d'usines.

43662-1001

1156 A l'industrie. – Lille : L. Danel.
Femme assise tenant contre elle une trompette et une couronne de lauriers symbolisant l'industrie.

43662-1002 et 1003 / Danchin IV-10-62

1157 A l'industrie. – Lille : L. Danel.
Femme couronnée debout symbolisant l'industrie. Appuyée sur une ancre elle tient une corne d'abondance. Gerbe de blé et locomotive à l'arrière plan.

43662-1007

1158 A l'industrie / L.M. – Lille : L. Danel.
Deux femmes debout s'appuyant sur un médaillon rond surmonté d'un caducée. L'une torse nu tient une gerbe de blé et une faucille. L'autre tient un sextant.

43662-1008

1159 A l'industrie / J.D.M.– Paris : F. Ramard
Mercure sur son char

Danchin IV-10-190

1160 A l'industrie / P.& F. – Lille : L. Danel.
Femme assise contre une colonne de pierre tenant une trompette et une couronne de lauriers.

43662-1004

1161 A l'industrie / B.F. – Lille : L. Danel.
Femme couronnée debout symbolisant l'industrie. Appuyée sur une ancre elle tient une corne d'abondance. Gerbes de blé et locomotive à l'arrière plan.

Danchin IV-31-169

1162 A l'industrie grenobloise / J.G. – Lille :
Lefebvre-Ducrocq. Gant de femme en médaillon rose orné de guirlande de feuilles.

43662-1010

1163 A l'industrie grenobloise / G.& C. – Lille : Lefebvre

Ducrocq.
Gant doré sur fond bleu. Tour rouge et or.

43662-1009

1164 A l'industrie grenobloise / G.& C. – [s.l. : s.n].
Gant gris sur fond vert. Décor doré.

43662-1011

1165 A l'industrie stéphanoise / L.C. – [s.l. : s.n].
Statue de femme tenant dans la main un objet (cigare ?).
Etiquette rouge et or.

43662-42

1166 A l'industrie stéphanoise / C. & F. – Lille :
Lefebvre-Ducrocq
Statue rose sur fond or d'une femme tenant un objet en main
(cigare ?)

43662-1012

1167 A l'industrie française. – [s.l. : s.n].
4 soldats en campagne appartenant à quatre unités
d'infanterie (dont 1 zouave).

43662-1013

1168 A l'ingrat / C.G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Etiquette en 3 images représentant une scène de sauvetage

au cours d'une noyade. Dans l'image supérieure le riche monsieur sauvé s'éloigne sans remercier son sauveteur.

43662-1014

1169 Fil inimitable / S.R. – Paris : Bognard.
Chinois tissant sur un métier à tisser. Un enfant joue à ses pieds avec un panier de bobines. Frise rectangulaire de fleurs et ananas.

43662-1015 / Danchin IV-69-17

1170 A l'innocence / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Paris : Romain et Polyart, [19/8/1892].
Fillette en jolie robe à noeud et chapeau jouant à la poupée devant un petit chien.

43662-1018 / Danchin IV-77-130

1171 Aux inséparables / S.R. [Sénécar]. – [s.l. : s.n].
Guillaume Tell et ses deux compagnons se serrent la main devant le bras vers le ciel.

43662-1019

1172 Aux inséparables / V.B. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
3 femmes enlacées représentant la France entourée de l'Alsace et de la Lorraine. l'Alsacienne tient le drapeau français.

43662-1016

1173 Aux inséparables / S.R. [Sénécar]. – Lille : D. Leclercq, [15/9/1862].
Guillaume Tell encadré de deux autres personnages

(Bourgeois et mendiant ?). Rideau rouge au dessus.

43662-1017

1174 Aux inséparables / S.R. [Sénécar]. – Lille : D. Leclercq.
Guillaume Tell encadré de 2 autres personnages (bourgeois
et mendiant ?). Rideau rouge au dessus.

Danchin IV-77-92

1175 Aux inséparables / D.& C. – [s.l. : s.n].
3 femmes enlacées représentant la France entourée de
l'Alsace et la Lorraine. l'alsacienne tient le drapeau
français.

43662-1020 / Danchin IV-2-7 / Danchin IV-2-8

1176 Fil international / H.D. – Lille : A. Barrez.
Aigle symbolisant la France et lion symbolisant la Grande
Bretagne entourant un blason représentant un caducée.

43662-1021

1177 Les intimes : chien et chat / A.H.F. – Lille : L. Danel.
Chien et chat assis sur des tabourets de velours rouge. Le
chien tient l'écheveau que rembobine le chat.

43662-1022

1178 Aux intransigeants / P.L. – Paris : Bognard.
3 voyageurs lisent des quotidiens dans une salle d'attente
de gare : le Pays, l'Union, l'Intransigeant.

43662-1023

1179 A l'invalidé / P.Aé. – [s.l. : s.n].
Caricature de l'Amiral Nelson le représentant avec 2 jambes de bois les pieds dans des pantoufles.

43662-1027

1180 A l'invincible / P.Aé. – Paris : H. Laas.
Enfant portant une banderole 'le plus fort' tenant un canon sur l'épaule gauche et soulevant des poids de la main droite.

43662-1026

1181 A l'invincible. – [s.l. : s.n].
Zouave tenant le drapeau français entouré de 2 soldats de l'armée française. En bas de l'image drapeaux portant les noms de victoires françaises.

43662-1025

1182 A l'invincible. – Lille : L. Danel.
Zouave tenant le drapeau français entouré de 2 soldats de l'armée française. En bas de l'image drapeaux portant les noms de victoires françaises.

43662-1024

1183 A l'invincible / R.P.& F. – Lille : D. Leclercq.
Blason ovale bleu à fleurs de lys entouré de 2 chiens debout et surmonté d'une couronne d'où émerge une femme tenant la devise "elle ne fut jamais vaincue".

43662-1028

1184 A l'irlandaise : grand prix Paris 1878 / W.B.& S Irlande .
– [s.l. : s.n]. Femme assise devant une machine à
coudre cousant du linge à la main.

43662-1029

1185 A l'isthme de Suez / Augte.D. [Anatole Descamps]. - [Lille
: M. Bayart, 1/5/1882].
Plan en relief de l'Isthme de Suez. Deux femmes assises
sous des palmes de part et d'autre de l'image.

43662-1030

1186 A l'Italie / P.V. – [s.l. : s.n].
Blasons de la Sardaigne de la Toscane et de Naples entourés
de drapeaux italiens.

43662-1031

1187 A l'italienne / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille :
D. Leclercq.
Femme en costume italien sous une toile de tente la
protégeant du soleil.

43662-1057

1188 J'peux pas / W.R. - [Lille] : Leclercq.
Homme en redingote et noeud papillon tenant entre les mains
un fil tiré d'une bobine posée au sol.

43662-1032

1189 A Jacquemart / D.B. – Lille : M. Bayart.
Jacquemart formé de deux personnages, homme et femme
tournant autour d'une cloche

43668-48

1190 A Jacquemart / M. D. – Lille : M. Bayart
Jacquemart composé de 2 personnages, homme et femme,
tournant autour d'une cloche

43662-1036

1191 Au janissaire / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Paris :
E. Pichot, [26/7/1882].
Soldat turc enturbanné portant son fusil sur l'épaule.
Coupoles et minarets à l'arrière plan.

43662-1033

1192 Fil du Japon / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. – Lille :
Lefebvre Ducrocq.- Japonaise et samourai surmontés de deux
dragons.

43662-1034 et 1035

1193 Au japonais / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille :
L. Danel, [2/3/1857 - 22/8/1883].
Homme en costume japonais portant un sabre et fumant une
longue pipe.

43662-99

1194 A la japonaise / N. L. Nouvellon-Leboeuf, Chateaudun .-
Paris : Testu & Massin
Japonaise en kimono assise sur une natte et filant à la
quenouille.

Danchin IV-77-16

1195 A la japonaise. – [s.l. : s.n].
Japonaise en kimono assise filant à la quenouille.

43662-1037

1196 Au bon jardinier. – Paris : Champenois & Cie.
Vieux curé en soutane et tablier bleu taillant les arbres
de son jardin en hiver.

43662-1039 et 1040

1197 A la belle jardinière / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille :
L. Danel.
Jeune fille assise dans une attitude rêveuse. Fleurs et
paniers de fleurs devant elle. Ex. 1038 doré et gris.

43662-1041

1198 A la belle jardinière / G.T. [Veuve Gustave Toussin]. -
Lille : M. Bayart.
Jeune femme en robe à basques dans son jardin appuyée sur
une pelle et tenant un bouquet de fleurs.

43662-1038

1199 A la jardinière. – [s.l. : s.n].
Bouquet de fleurs dans une coupe dorée à têtes de lions.

43662-1042 / Danchin IV-10-25 /
Danchin IV-10-26 / Danchin IV-10-27
1200 A Jean Bart / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel, [8/12/1852 - 30/6/1877].
Jean Bart sur son bateau.

43662-1043 et 1044

1201 A Jean-Sans-Peur / R.A. – Lille : L. Danel.
Jean-Sans-Peur en armure tenant son épée et son bouclier.
Exemplaire 1042 sur fond doré.

43662-1045

1202 A Jean Sire de Joinville / A.V. – Lille : L. Danel.
Statue en bronze de Jean de Joinville.

43662-1050

1203 Aux trois Jeanne : Lille - Orléans - Beauvais / V.V.& C. -
Marseille : Lithogr. marseillaise.
Jeanne d'Arc, Jeanne Hachette et Jeanne Maillotte levant
leurs armes sur un champ de bataille.

43662-1048

1204 A Jeanne d'Arc. – [s.l. : s.n].
Jeanne d'Arc en armure à cheval tenant la bannière à fleurs
de lys entourée de ses écuyers.

43662-1049

1205 A la Jeanne d'Arc / M.F. – Lille : L. Danel.
Statue en bronze de Jeanne d'Arc debout tenant la bannière
étoilée. Fond vert.

43662-1046 / Danchin IV-10-66

1206 A Jeanne d'Arc / C.& D. – Lille : L. Danel.
Statue en bronze de Jeanne d'Arc à cheval.

43662-1047 / 43668-7

1207 A Jeanne d'Arc / B.Aé. [Vanoutryve Frères]. – Lille :
L. Danel.
Jeanne d'Arc en armure au sommet d'une muraille levant un
drapeau blanc.

43662-1051

1208 A la jeunesse / A.F.D. [A. Fauchille Aîné]. – Lille :
L. Danel.
4 jeunes enfants jouant avec un cheval de bois. Image en
médaillon à décor doré sur fond rouge.

43662-1052

1209 Au jockey. – Lille : M. Bayart.
Jockey sur son cheval participant à une course. Etiquette
marron et rouge.

43668-104

1210 Jockey thread : extra linen .- [s.l. : s.n.]
Jockey sur son cheval lors d'une course dans un hippodrome.

43662-1053

1211 A Jocko / V.V.& Cie [Gustave Toussin]. – Lille : D. Leclercq.

Singe déguisé en officier. Forteresse et canon à l'arrière plan.

43662-1055

1212 Au jongleur chinois . – [s.l. : s.n].

Jongleur chinois à genoux sur une scène de théâtre entourée d'un rideau rouge.

43662-1054

1213 Au jongleur. – [s.l. : s.n].

Jongleur chinois à genoux sur une scène de spectacle entourée d'un rideau rouge.

43662-1056

1214 Fil du jour : 1870-1871. – [s.l. : s.n].

Monument de pierre à la mémoire de Léon Gambetta.

43662-1058

1215 Au jubilé / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n], [13/7/1888].

Le Pape Léon XIII au cours de son jubilé dans la basilique du Vatican. Evêques et cardinaux à l'arrière plan.

43662-1059

1216 Au juif-errant. – Lille : L. Danel.

Homme âgé à barbe blanche marchant appuyé sur un baton et effrayant les enfants.

43662-1060 et 1061

1217 A la juive / M.& D. [A Mallet et L. Darras]. – Lille : L.

Danel. Jeune fille juive en riche costume. 1er ex. en costume rouge, 2ème ex. en costume vert.

43662-41

1218 Fil du Jura / J. B. B. - [s. l. : s. n.]

Carte du département du Jura.

43662-1062 / 43668-108

1219 Au kabyle / Augte.D. – Lille : D. Leclercq.

Homme kabyle en burnous guettant avec son fusil derrière un rocher. l'armée française se discerne au loin.

43662-1063

1220 Au kalmouck / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :

L. Danel, [7/8/1873].

Homme assis en turban et cape rouge tenant un fusil.

43662-1064 / 43662-93

1221 A Kleber / L.J. – Paris : Brion.
Portrait en pied du général Kléber .Pyramides d'Egypte à l'arrière-plan. Drapeaux français entourés de lauriers de part et d'autre de l'image.

43662-1065

1222 Au kurde. – Lille : D. Leclercq.
Soldat kurde à cheval. Tentes et minarets à l'arrière plan

43662-1913

1223 L.B.F. – [s.l. : s.n].
Femme assise sous un arbre près d'un ruisseau filant à la quenouille en médaillon ovale à tour doré.

43662-1933

1224 L.L. – Lille : A. Barrez et Fils. -
Sans illustration.

43668-125

1225 Au laboureur / P. & L. - [s.l. : s.n.]
Paysan en blouse bleue, guêtres et chapeau noir fumant la pipe en poussant sa charrue tirée par deux boeufs ; village et moulins à l'arrière-plan.

43662-1066

1226 Au laboureur / C.& M. – Lille : M. Bayart.

Deux laboureurs dans un champ. Cheminées d'usines à l'arrière plan.

43662-1067

1227 Au laboureur franc-comtois / C.& S. – Lille : M. Bayart.
Homme labourant à l'aide d'une charrue tirée par des boeufs. Etiquette sans couleur.

43662-1068

1228 Au Général Lafayette. – [s.l. : s.n].
Le marquis de Lafayette debout donnant un ordre. Drapeaux de la France et des États-Unis autour de l'image.

43662-1070 / 43668-34

1229 A Lahire et Dunois / M.L. – Lille : L. Danel.
Les compagnons de Jeanne d'Arc, La Hire et Dunois en armures.

43662-1979

1230 Laine hygiénique du Dr. Jaeger : seuls concessionnaires Jules Desurmont & Fils, Tourcoing-Paris. – [s.l. : s.n].
Petit coq en médaillon doré sur fond jaune.

43668-142

1231 A Lamartine / H.J. - [s.l. : s.n.]
Buste en pierre de Lamartine entouré de lauriers et de

drapeaux français.

43662-1071

1232 A Lamartine / H.J. – [s.l. : s.n], [2/5/1873]. Statue en bronze de Lamartine dans une étiquette ovale à fond doré. Tour rouge.

43662-1072 / Danchin IV-31-165 /

Danchin IV-31-166

1233 A Lamartine / J.F.& C. – Lille : Lefebvre-Ducrocq. Statue en bronze de Lamartine; Fond vert.

43662-1075 et 1076

1234 Au lancier / P.Aé. [Antoine Picavet]. – Paris : Bognard. Lancier debout tenant un drapeau. Bergère et son troupeau et église de village à l'arrière plan.

43662-1073 et 1074 / 43668-81

1235 Au lancier / P.Aé. [Antoine Picavet]. – Lille : L. Danel, [20/5/1851 - 3/2/1888].

Lancier debout tenant un drapeau dans la campagne. Village à l'arrière plan.

43662-1077

1236 Aux lanciers / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : M. Bayart.

Homme et femme en costumes de lanciers dansant dans un salon. Fond rouge.

Danchin IV-21-17

1237 Aux lanciers / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : Jombart Frères.
Homme et femme en costumes de lanciers dansant dans un salon. Fond rouge.

43662-1078

1238 Au lansquenet. – Lille : L. Danel.
Hallebardier montant la garde en costume sombre de type anglais (16ème-17ème siècle).

43662-4

1239 Au lansquenet / B. & F.– Lille : L. Danel
Soldat armé d'une hallebarde montant la garde.

43662-1079

1240 Au lansquenet / E.D. – Lille : L. Danel.
Hallebardier montant la garde en costume sombre de type anglais (16ème-17ème siècle).

Danchin IV-10-193

1241 Au lansquenet / P.L. – Lille : L. Danel.
Hallebardier montant la garde en costume sombre de type anglais (16ème-17ème siècle).

43662-1081

1242 A La Pérouse / J.B. – Lille : L. Danel.
Statue en bronze de l'amiral de La Pérouse.

43662-1082

1243 Au laurier / E.D. [Ed. Duchesne]. Lille : L. Danel.
Main de fer apparaissant derrière un bouclier drapé d'un tissu rouge et levant une branche de lauriers.

43662-1083

1244 A Lédà / A.F.H. – Lille : L. Danel.
Lédà et son cygne au bord de l'eau dans un décor de verdure.

Danchin IV-31-196

1245 Au lédonien / R.& V. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Statue de bronze d'un homme originaire de Lons-le-Saunier le bras levé, tenant un drapeau. Le socle du monument porte la date "10 mai 1760". Vue de Lons-le-Saunier à l'arrière

43662-1084

1246 A la levrette / J.W. – [s.l. : s.n].
Petite levrette au sommet de l'étiquette.

43662-1085

1247 Au lévrier / J.P. – [s.l. : s.n].
Fillette en joli costume tenant en laisse un lévrier gris.

43662-1088

1248 Au libérateur / A.S. [Poullier Longhaye]. – [s.l. : s.n].

Statue en bronze sur un socle de pierre d'Adolphe Thiers.
De part et d'autre de l'image drapeaux portant les blasons
des villes de France. Drapeaux français en bas de l'image.

43662-1086 et 1087

1249 Au libérateur / F.D. – [s.l. : s.n].
Portrait en médaillon de Georges Washington.
1 ex vert et l'autre doré.

43662-1089

1250 A la libération : septembre 1873 / A.F.D. [A. Fauchille
Delanoy]. – Lille : D. Leclercq. Drapeau français portant
l'inscription 'Fil à la libération' : évacuation de la
Lorraine par les allemands.

Danchin IV-77-75

1251 A la libératrice / B.F. – [s.l. : s.n].
Jeanne d'Arc à cheval en armure au milieu d'une bataille

43662-1090

1252 A la liberté / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel,
[25/10/1872 - 11/1/1885].
Femme ailée levant vers le ciel un flambeau , symbolisant
la liberté.

43662-1091 / 43668-32

1253 A la liberté / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel.
Femme couronnée de lauriers et drapée dans le drapeau

français levant vers le ciel un flambeau.

43668-33

1254 A la liberté / B.Aé. – Paris : E. Pichot
Femme ailée debout sur le globe terrestre tenant une
branche de laurier et levant un flambeau vers le ciel.

43662-1093

1255 Au libre-échange / P.Aé. [D.V. Picavet Ainé]. - [s.l :
s.n]. Femme dressée tenant une banderole 'Au
libre-échange'. A ses pieds symboles du commerce et de
l'industrie. A l'arrière plan cheminées

43662-1092

1256 Au libre-échange / P.Aé. [D.V. Picavet Ainé]. – Lille :
Ch. Choquel. Femme assise tenant un caducée entourée de
symboles de l'industrie et du commerce.

43662-1094

1257 Aux lilas / M.& D. – Lille : D. Leclercq.
Lilas mauve et blanc en médaillon sur fond doré.

43662-1961 et 1962

1258 Fil de Lille perfectionné : force, régularité, souplesse /
S.R. – Lille : L. Danel.
Barque à voile contenant 2 personnages flottant sur la mer.

2 exemplaires de taille différente.

43662-1095 / Danchin IV-10-214

1259 Fil de Lille / S.R. – Lille : L. Danel.

Petite barque à voile portant deux personnages voguant sur la mer.

43662-790 / Danchin IV-2-3 / Danchin IV-2-4

/ 43668-164

1260 Au vrai fil lillois / D.& C [Desautre & Cie]. – Lille :

L. Danel, [26/10/1869].

Statue de la déesse à Lille

43662-789 / Danchin IV-10-101 /

Danchin IV-10-102

1261 Au vrai fil lillois / H.D. – Lille : A. Barrez.

Statue de la déesse à Lille

43662-1096

1262 A la limousine / J.T.& P. – [s.l. : s.n].

Femme en costume limousin filant à la quenouille en gardant ses moutons.

43662-1942

1263 Fil de lin : 60 mètres fixes / P.L. – [s.l. : s.n].

Sans illustration.

43662-79

1264 Fil de lin / H. D. – Lille : D. Leclercq
Portrait de femme élégante en médaillon cerclé d'un cadre
doré porté par 2 angelots; décor de fleurs.

43662-1831

1265 Fil de lin / A.A. – [s.l. : s.n].
Sans illustration

43662-1997 / Danchin IV-10-248 /
Danchin IV-10-249 / 43662-100
1266 Fil de lin : Lyon : la Saône, le Rhône. – Lille : L. Danel.
Statues de bronze d'un homme et d'une femme appuyés contre
des lions figurant la Saône et le Rhône.

43662-1981

1267 Fil de lin. – Lille : D. Leclercq.
Jeune fille revenant des champs après la moisson, une gerbe
de blé sur la tête.

43662-1872

1268 Fil de lin / E.B. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1934

1269 Fil de lin / P.A.é. – Lille : D. Leclercq.
Femme revenant des champs une gerbe de blé sur la tête.
Village et église à l'arrière plan.

43662-1863

1270 Fil de lin : qualité extra / C.F. – Lille : A. Barrez.
Sans illustration.

43662-1854

1271 Fil de lin / A.P. – Lille : D. Leclercq.
Femme revenant des champs, faucille à la main et gerbe sur
la tête.

43662-1870

1272 Fil de lin : qualité extra / D.& C. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1837

1273 Fil de lin de 1er choix / A.F. – Lille : Jombart Frères.

43662-1835

1274 Fil de lin double extra / A.D. Lille. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1944

1275 Fil de lin en bobines : usine de Moulins / P.L. -
[s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1948 et 1949

1276 Fil de lin en bobines : 500 mètres garantis : usine de
Moulins / P.L. – [s.l. : s.n].

43662-1973 / 43668-99

1277 Fil de lin en pelotes : fabrication brevetée / C.X. -
Marseille : Lithogr. marseillaise.
Hermès et un personnage féminin en tunique tenant une
quenouille, entourant le blason de Marseille

43662-1958

1278 Fil de lin extra / Société Coopérative de production et de
consommation de la Charente Inférieure. S.C.P. - [s.l. :
s.n] Sans illustration.

43662-1884

1279 Fil de lin extra : Galerie Lamartine, 64 rue Lamartine,
Paris / G.L. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1116

1280 Lin extra : carte lumière / R.& C. – [s.l. : s.n].

43662-1971 / Danchin IV-77-141

1281 Lin extra / V.T. – [s.l. : s.n].
Petit bouquet de violettes entouré d'un voile de dentelle
sur fond vert.

43662-1978

1282 Lin extra retors 3 bouts pour machine à coudre / H.& L.
Rogez à Lille (Nord). [s.l. : s.n].
En petit médaillon ovale dessin représentant l'usine
textile Rogez à Lille.

Danchin IV-77-23

1283 Fil de lin extra supérieur : 60 tours.
Jeune femme drapée dans un voile rouge et tenant une
trompette appuyée contre des ballots de marchandises. Mer à
l'arrière plan.

43662-1939 et 1940 / Danchin IV-10-184

1284 Fil de lin français qualité supérieure : deo et labori
confide / P.B. – Lille : L. Danel.
1 exemplaire bleu et l'autre blanc.

43662-1899

1285 Fil de lin qualité extra / J.C. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1941

1286 Fil de lin qualité extra / P.F. – Lille : A. Barrez.
Sans illustration.

43662-1947

1287 Fil de lin qualité sublime / P.L. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1943 / Danchin IV-31-188

1288 Fil de lin qualité sublime : 55 mètres / P.L. - [s.l. :
s.n]. sans illustration.

43662-1674

1289 Fil de lin supérieur / L.L. – Lille : L. Danel.
Petit bouquet de violettes entouré d'une banderole rose.

43662-1842 / Danchin IV-77-40 /
Danchin IV-77-48 / Danchin IV-77-60
1290 Fil de lin supérieur / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
[s.l. : s.n].
Sans illustration

43662-1987

1291 Fil de lin supérieur : qualité spéciale.– Lille : M. Bayart. Hermes accompagné d'une femme tenant une corne d'abondance chargée de fleurs soulevant le blason "qualité spéciale".

43662-1950

1292 Lin supérieur qualité / P.L. – Lille : L. Danel.

43662-1097

1293 A la lingère / A.S. – Paris : Bognard.
Femme assise à une petite table cousant du linge.

43662-1098

1294 Au lion / B.R. – Lille : D. Leclercq.
Homme vêtu de voiles bleu et or armé d'une faux chevauchant un lion.

43662-1099

1295 Au lion / E.A. – Lille : M. Bayart.
Lion couronné debout appuyé sur un blason portant les initiales E.A. Décor de palmiers.

43662-1100

1296 Au lion / P.Aé. [Picavet Aîné]. – [s.l. : s.n], [20/5/1851 - 26/2/1857].

Lion couronné debout appuyé sur un blason portant les initiales E.A. Décor de palmiers.

43668-67

1297 Au lion d'Afrique / A.A. – Lille : M. Bayart

Lion debout en appui sur une caisse ; palmiers à l'arrière-plan.

43662-1102

1298 Au lion amoureux / P.Aé. [Picavet Aîné]. – Paris : E.

Pichot. Jeune femme assise près d'un lion couché et lui coupant les ongles d'une patte.

43662-1101

1299 Au lion amoureux / P.Aé. [Picavet Aîné]. – [s.l. : s.n].

Jeune femme assise près d'un lion couché et lui coupant les ongles d'une patte.

43662-1103

1300 Au lion de Belfort / F.B. – Paris : E. Pichot.

Monument de Belfort élevé aux défenseurs de la ville en 1870-71 : lion sur son socle ; vue de la ville à l'arrière plan.

43662-1105

1301 Au lion d'or / D.& M. – Lille : L. Danel.
Lion doré sur fond blanc.

43662-1104

1302 Au lion d'or / L.D. [Ph. Vrain]. – Lille : L. Danel,
[10/5/1862].
Lion doré sur fond blanc.

43662-1107 / Danchin IV-10-28

1303 Aux lionceaux / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel.
Lionne et ses trois lionceaux couchés dans le sable près
d'un rocher.

43662-1106

1304 Aux lionceaux / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel.
Lionne couchée dans le sable allaitant deux lionceaux.

43662-1108

1305 A la lionne / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n],
[10/2/1888].
Lionne couchée dans l'herbe auprès de 2 lionceaux qui
jouent.

43662-1109

1306 A la locomotive / L.F. – Lille : M. Bayart.
Locomotive à vapeur et son conducteur en gris sur fond
bleu.

43662 -1110 / Danchin IV-31-176

1307 A la locomotive / L.F. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Locomotive à vapeur et son conducteur à l'entrée d'une
gare.

43662-1111

1308 A la locomotive / L.M. – Lille : L. Danel.
Locomotive à vapeur dans une image rectangulaire sur fond
vert.

Danchin IV-10-75

1309 A la Loire / C.P. – Lille : L. Danel.
Jeune femme assise portant des feuilles de vigne sur sa
robe et tenant une ancre, symbolisant la Loire.

43662-1112 / Danchin IV-10-189

1310 A la Loire / P.& C. – Lille : L. Danel.
Jeune femme assise portant des feuilles de vigne sur sa
robe et tenant une ancre, symbolisant la Loire.

43662-1113 et 1114 / Danchin IV-10-194

1311 A la Lorraine / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : L.

Danel, [23/9/1873].

Femme couronnée debout tenant des couronnes de laurier et s'appuyant sur le blason de la Lorraine. Croix de Lorraine.

43662-1115

1312 A Louis Le Grand. – Lille : D. Leclercq.

Louis XIV debout revêtu de son manteau d'hermine et tenant son sceptre.

Danchin IV-77-20

1313 Au loup de mer. – [s.l. : s.n].

Vieux pêcheur assis sur une caisse de bois et fumant la pipe dans un port devant des bateaux de pêche.

43662-90

1314 Au loup de mer / A. F. D. – Paris : J. Bognard

Homme âgé en costume de pêcheur fumant la pipe assis sur une caisse dans un port.

43662-1117

1315 Carte lunaire / V.S.L. – Lille : Lefebvre Ducrocq.

Carte de fil dont un côté est constitué par un croissant de lune sur fond de nuit étoilée.

Danchin IV-77-37

1316 Au lynx / Augte. D. – [s.l. : s.n].

Lynx et à l'arrière-plan femelle lynx accompagnée de ses

petits et portant une proie dans sa gueule.

43662-1118

1317 Au lynx / Augte.D. [Auguste Descamps]. – [s.l. : s.n],
[19/4/1882].
Lynx sur fond de végétation tropicale.

43662-1119

1318 Carte lyonnaise : coeur de lin extra . – Lille :
Lefebvre-Ducrocq.

43662-1120

1319 A la lyre d'or / K.T. – [s.l. : s.n].
Lyre dorée sur fond marine à tour or.

43662-1922

1320 M. – [s.l. : s.n].
Statue d'un homme debout à tête couronnée, en costume
médiéval (Louis IX ?)

43662-1927

1321 M.C. – Lille : M. Bayart.

43662-1121 / 43668-106

1322 A la machine à coudre / Augte. D. [Auguste Descamps]. -
Lille : L. Danel.
Soldat français cousant à la machine.

43662-1122

1323 Aux grands magasins / T.V. - aris : E. Pichot.
Intérieur d'un grand magasin éclairé par une verrière où se
promènent quelques clients.

43662-1125

1324 Au magicien / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n].
- Magicien en costume oriental faisant apparaître des
serpents jaillissant des flammes allumées autour de lui.

43662-1123 / Danchin IV-10-29 /
Danchin IV-10-30

1325 Au magicien / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel, [19/7/1858 - 30/4/1873].
Magicien en costume oriental faisant apparaître des
serpents et des oiseaux du bout de sa baguette.

43662-1124

1326 Au magicien / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. Lille :
L. Danel.
Magicien en costume oriental levant sa baguette en l'air
dans un décor de montagnes rocheuses.

Danchin IV-5-3

1327 Au magicien / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : M. Bayart.

Magicien de type oriental faisant apparaître des serpents et des oiseaux du bout de sa baguette

43662-1126

1328 A la magicienne / B.V.M. & Cie. – Lille : L. Danel.
Femme en costume égyptien traçant des signes sur le sol à l'aide d'une baguette. Pyramides à l'arrière plan. Frise autour de l'image.

43662-1127 / Danchin IV-10-42

1329 Aux magnolias / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille : L. Danel, [4/12/1865].

Bouquet de magnolias sur fond blanc.

43662-62

1330 Au magot. – Lille : Lefèvre-Ducrocq
Chinois à natte, de petite taille, assis sur un coussin.

Danchin IV-77-9

1331 Au magot. – Lille : [s.l. : s.n].
Petit homme en costume chinois assis sur un coussin.

43662-1128

1332 Au magot. – Lille : L. Danel.
Petit homme en costume chinois assis sur un coussin.

43662-1129

1333 Au mahdi / J.P.V. – [s.l. : s.n] : [19/3/1885].
Chef arabe ordonnant à ses hommes de se lancer à la
poursuite d'une armée européenne en fuite.

43662-1130

1334 A la main / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille : L.
Danel.- Main levée vers le ciel paume en avant. Fond bleu.

43662-1131

1335 A la main / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – [s.l. : s.n].
Image horizontale : médaillon ovale orné de 2 petites mains
à gauche et à droite.

43662-1132

1336 A la maison / E.L. [Ernest Landrin]. – Lille : L. Danel.
Maison de rue à trois étages comportant une boutique au
rez-de-chaussée. L'immeuble porte l'inscription : articles
de Paris, mercerie et soierie, Ernest Landrin.

43662-1993

1337 Maison C. Boucher : mercerie - bonneterie : place de la
Bastille & rue St. Antoine, 205. – [s.l. : s.n].

43662-1133

1338 A la maison d'or / L.D. – Lille : L. Danel.
Large maison de rue à 4 étages comportant au

rez-de-chaussée une boutique de mercerie. Une calèche stationne devant la boutique et des clients regardent la

Danchin IV-10-107

1339 A la maison d'or / D.& M. Paris. – Lille : L. Danel.
Façade d'une mercerie et soierie. Des clients regardent la vitrine et une calèche et un cavalier passent devant la boutique.

43662-1134 / Danchin IV-10-122 /

Danchin IV-10-123

1340 Au maître d'école / F.& S [Poullier Longhaye]. – Lille : L. Danel, [11/8/1843]
Maître d'école en bonnet de coton grondant un élève devant le tableau noir.

43662-1137 / Danchin IV-10-151

1341 Au mandarin / H.M.V.D. – Lille : L. Danel.
Personnage en costume de riche chinois abrité sous une ombrelle. Décor de frises géométriques.

43662-1136

1342 Au mandarin / V.F. – Lille : L. Danel.
Personnage en costume de riche chinois. Décor de fleurs et dragons.

43662-1138

1343 Au grand mandarin / S.R. – [s.l. : s.n].
Personnage assis en costume de riche chinois. Frise de lettres chinoises.

43662-1139

1344 A la manille : carte coupe-fil. – [s.l. : s.n].

43662-1140

1345 A la mappemonde / H.G. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Planisphère entourée de 4 personnages représentant les 4 continents.

43662-1141

1346 Au marabout / P.Aé. [D.V. PICAUVET AINE]. – Lille : L. Danel. Vieil homme en turban et burnous tenant un chapelet. Mosquée à l'arrière plan.

43662-1142

1347 Au marabout / P.Aé. [D.V. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n]. Vieil homme en turban et burnous tenant un chapelet. Mosquée à l'arrière plan.

43662-1143 / Danchin IV-10-109

1348 A la maraichère / D.& R. – Lille : L. Danel. Femme en costume régional et coiffe portant un petit panier de fleurs et levant une fleur. Village à l'arrière plan.

43662-1144

1349 Au maraichin / G.N.&P. – Lille : L. Danel.
Homme en costume bleu et petit chapeau de paille debout
devant un champ. Petite chapelle a l'arrière plan.

43662-1145

1350 Aux petits maraudeurs / S.Fres [Scribe Frères]. – Paris :
H. Laas.
Vieil homme en blouse et sabots grondant deux enfants
surpris à voler des fruits dans un verger.

43662-1146

1351 Au Général Marceau / E.D. [Bianco Ainé]. – Paris : E.
Pichot, [17/4/1862]

43662-1147 / 43668-126

1352 Au Général Marceau / Pt.Lx. – Lille : L. Danel.

43668-100

1353 Au bon marchand .- [s.l. : s.n.]
Colporteur portant sa marchandise sur le dos marchant sur
une route à la sortie d'un village. Etiquette bleue sur
fond blanc.

43662-1148

1354 A la petite marchande / A.L. – [s.l. : s.n].
Fillette portant autour du cou un petit panier de bobines
de fil.

Danchin IV-77-80

1355 Au grand marché / M.C. Paris-Batignolles. – [s.l. : s.n].
Sans illustration

43662-1149

1356 Au Maréchal / H.C. [Henri Colete]. – Lille : L. Danel,
[24/4/1860]. -
Maréchal sur son cheval blanc lors d'une bataille.

Danchin IV-27-13

1357 Au maréchal / H.C. – Lille : D. Leclercq.
Officier à cheval au cours d'une bataille

Danchin IV-27-13

1358 Au maréchal / H.C. [Henri Colette]. – Lille : D. Leclercq.
Méréchal sur son cheval blanc lors d'une bataille.

43662-1150

1359 Au Maréchal des Logis / A.M. Sainghin. – [s.l. : s.n].
Maréchal des Logis à cheval.

43662-1151 / Danchin IV-68-2

1360 A Marguerite / R.& C. – [s.l. : s.n].
Jeune femme admirant un collier qu'elle sort de son coffret
à bijoux. Ruban bleu autour de l'image.

43662-59

1361 Au marié / V. F. – Lille : L. Danel .- Homme en redingote
gilet brodé et pantalon rayé se promenant fièrement sur la
place d'un village ; jeune fille en coiffe à
l'arrière-plan et église portant le drapeau français

43662-1152 et 1153

1362 A Mariette Bey / A.D.& G.M. – Paris : E. Pichot.
Statue en bronze d'Auguste Mariette au sommet d'une
pyramide. Pyramides et monuments d'Egypte à l'arrière
plan.Frise composée d'urnes et de sarcophages.

43668-138

1363 A la marinière / F. J. – Marseille : lithogr. marseillaise.
Jeune fille en jupe rayée partant pêcher près d'une rivière
une époussette sur l'épaule.

43662-1154

1364 Aux deux marins / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. -
Marseille : Lithogr. marseillaise, [22/5/1883].
Angelot tirant du fil d'une bobine au centre de l'image. 2
marins appuyés sur des ancres de part et d'autre de

43662-1155

1365 Au marmiton / C.F. [Veuve C. Descamps Crespel]. - Lille :
L. Danel, [25/2/1887].
Cuisinier surveillant une casserole sur un fourneau.

43662-1156

1366 Au marmiton / C.F. [Veuve C. Descamps Crespel]. - Lille :
L. Danel.
Cuisinier surveillant une casserole sur un fourneau.

43662-1157

1367 Aux marocains / A.F.D. [A. Fauchille Aîné]. - Lille :
D. Leclercq, [14/4/1850].
Soldats marocains armés de baïonnettes en embuscade dans
une région rocheuse.

43662-1158 et 1159 / Danchin IV-10-158 /

Danchin IV-10-159

1368 A la maronite / J.P. [Ph. Vrau]. - Lille : L. Danel.
Femme en costume oriental : pantalon bouffant, tunique et
chapeau pointu avec voile. 1 ex. à costume rouge et l'autre
vert.

43662-1160

1369 A la maronite / P.V. [Philibert Vrau]. – Lille : L. Danel.
Femme en costume oriental : pantalon bouffant, tunique et
chapeau pointu avec voile.

43662-1903

1370 Marque d'or : pelote lin extra / J.L. – Lille : L. Danel.
Sans illustration

43662-1847

1371 Fil marque d'or : lin extra / A.G. – [s.l. : s.n].
Lion dans le désert posant la patte sur le blason A.G.

43662-1879

1372 Fil marque d'or : pelote lin extra / G.B. – [s.l. : s.n].
Lion couché dans le désert posant une patte sur l'écusson
G.B.

43662-1932

1373 Fil marque d'or : pelote lin extra / P.A.é. – [s.l. : s.n].
Lion couché dans le désert posant la patte sur l'écusson
P.A.é.

43662-1930

1374 Fil marque d'or : lin extra / P.A.é. – [s.l. : s.n].
Lion couché dans le désert posant la patte sur l'écusson
P.A.é.

43662-1874

1375 Fil marque d'or : lin extra / E.L. – [s.l. : s.n].
Lion dans le désert posant la patte sur l'écusson E.L.

43662-1931

1376 Marque d'or : fil extra sur carte / P.Aé. – [s.l. : s.n].

43662-1901

1377 Marque déposée / J.J.C. – [s.l. : s.n].
Blason représentant une croix blanche sur fond rouge
entouré d'un tissu rouge doublé d'hermine et surmonté d'une
couronne.

43662-1980 / Danchin IV-10-236

1378 Marque déposée. – Lille : L. Danel.
Breton, normande et auvergnate recueillis en prière au pied
d'un calvaire.

43662-1951 / Danchin IV-77-110

1379 Marque déposée / P.L. – [s.l. : s.n].
Blason représentant une croix blanche sur fond rouge
entouré d'un tissu rouge doublé d'hermine et surmonté d'une
couronne.

43662-1161

1380 Au marquis / D.& M. [Ph. Vrau]. – Lille : L. Danel,
[10/5/1862].
Jeune marquis en perruque et costume violet dans un riche
intérieur.

43662-1162

1381 A la Marseillaise. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Femme levant le drapeau français sur un champ de bataille.

43662-1163

1382 Au marteau d'or / E.L. – Paris : E. Pichot.
Petit marteau doré sur fond rouge.

43662-1164

1383 Au marteau d'or. – Paris : Champenois.
Forgeron en tablier de cuir tapant sur son enclume avec un
marteau d'or.

43662-1165

1384 Martin et Martine / M.M. - Lille : D. Leclercq.
Jacquemart Martin et Martine

43662-1166

1385 A Masaniello / S.R. [Sénécar]. – Lille : Ch. Choquet,
[13/7/1888].
Masaniello debout devant la mer près d'une barque. Vésuve à
l'arrière plan.

43662-1167

1386 A Masaniello / S.R. [Sénécar]. – [s.l. : s.n].
Masaniello debout devant la mer près d'une barque. Vésuve à l'arrière plan.

43662-1168

1387 Aux masques / V.F. – Lille : L. Danel.
Personnages en costumes de carnaval portant cymbales et tambours. Masques en haut et à droite au sommet de l'affiche.

43662-1169 / Danchin IV-70-16

1388 Masséna. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Le Maréchal Masséna sur le champ de bataille.

43662-1170

1389 A la matelotte boulonnaise / V.P. – [s.l. : s.n].
Femme en costume boulonnais appuyée sur des séchoirs à filets devant la mer.

Danchin IV-69-24

1390 Au maure / V.F. [Verstraete Frères]. – Paris : Testu Masson. Guerrier arabe appuyé sur son bouclier et tenant une lance.

43662-1171

1391 Au maure / V.F. [Verstraete Frères]. – [s.l. : s.n].
Guerrier arabe appuyé sur son bouclier et tenant une lance.

43662-1172

1392 Au cardinal Maury / Augte.D. [Auguste Descamps). – Lille :
D. Leclercq.
Portrait en médaillon du Cardinal Maury. Etiquette grise et
blanche.

43662-1173

1393 A la médaille : exposition universelle : 1867 / S.R. -
Lille : L. Danel.
Médaille portant l'inscription 'Exposition Universelle de
1867 à Paris' et entourée de lauriers.

Danchin IV-77-58

1394 Médaille d'or extra / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Paysage japonais : arbre en fleurs devant une rivière et
une maisonnette. Fleurs sur tiges à l'extrême droite et
médaillon rond contenant une carte de fil.

43662-1176

1395 A la médaille d'or / C.S. – [s.l. : s.n].
Deux anges encadrant une médaille d'or.

43662-1174

1396 Fil médaille d'or / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -

[s.l. : s.n].

43662-1178

1397 Au médaillon / H.F. – [s.l. : s.n].

Femme en tunique souple tenant une quenouille et soulevant du bras gauche une étiquette ronde 'Au Médaillon'.

43662-1177

1398 Au médaillon / C.B. – [s.l. : s.n].

Petit médaillon d'or ciselé sur fond bleu dans une étiquette ovale à tour rouge.

43662-1179 / 43662-17

1399 Au médaillon / A.T.& I – Lille : L. Danel.

Femme en longue tunique rose tenant au dessus de sa tête un médaillon doré d'où retombe une guirlande de roses.

Danchin IV-70-1

1400 A la Méditerranée / A.F.D. – Marseille : J. Guiraud & Cie.

Femme drapée dans un voile vert debout à la proue d'un navire voguant sur la mer.

43662-1181

1401 A la ménagère / D.J. – [s.l. : s.n].

Jeune femme et femme âgée assises près d'une petite table

et faisant des travaux de couture.

43662-1182

1402 A la ménagère / F.M.E. – Paris, Bruxelles : E. Pichot.
Jeune femme et femme âgée assises près d'une petite table
et faisant des travaux de couture.

43662-1183

1403 A la ménagère bretonne / T.L. - [s.l.] : R. Barrez.
Jeune fille en costume breton portant un petit panier
garni de 2 poulets.

43662-1180

1404 Carte ménagère. – [s.l. : s.n].
Carte de fil entouré d'une frise d'éventails bleu et rouge.

43662-1184

1405 Fil des ménages. – [s.l. : s.n].
Etiquette sans illustration.

Danchin IV-77-30

1406 Fil des ménages extra fort : 60 tours. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1185

1407 A la mendiante / H.F. – Lille : L. Danel.
Femme et fillette vêtues pauvrement assises au pied d'un
crucifix de pierre et religieuse s'approchant d'elles.

43662-1186

1408 Au ménestrel / V.F. [Verstraete FRères]. – Lille : M.
Bayart.- Jeune homme en costume médiéval jouant de la
mandoline. Château à l'arrière plan.

43662-1187

1409 Au petit mercelot / E.& C. – Marseille : Lithogr.
marseillaise.
Colporteur présentant sa marchandise à une femme en costume
régional.

43662-1188 / Danchin IV-77-94 /
Danchin IV-77-95

1410 Mercure commerce / D.L.G. – [s.l. : s.n].
Mercure debout sur des ballots de marchandises lève une
bourse vers le ciel. Un coq chante à l'arrière plan.

43662-1189

1411 Au Mercure : fil fort de Lille / B.D. - [s.l.] : Jombart
Frères.
Mercure tenant un caducée assis sur des ballots de
marchandises. Train et bateau à l'arrière plan.

43662-1190 / Danchin IV-31-130

1412 A la Bonne Mère / H.L. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Vierge en cape rouge et enfant Jésus assis sur une stalle.

43662-1191

1413 A la mère Michel / L.C. [A. Duhem et Derinck]. – Lille :
L. Danel.
Personnages de la chanson 'A la Mère Michel'. Mère Michel
invectivant le Père Lustucru tenant le chat derrière son

Danchin IV-68-3

1414 A la merveilleuse / R. & C. - [s.l. : s.n.]
Jeune femme élégante en longue redingote et chapeau à
plumes contemplant son petit bouquet de fleurs.

43662-98

1415 Fil merveilleux / V. V. H. – Lille : L. Danel
Quatre personnages en costumes fantaisistes d'acrobates
suspendus à un fil accroché à une cloche.

43662-1192 / 43668-20

1416 Au message / B.Aé. [Bianco Ainé]. - Gand (Belgique) :
Lithogr. française.
En médaillon buste de jeune femme cachant une lettre dans
son corsage.

43662-1193

1417 Au message / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. – [s.l. : s.n.] : [19/3/1885].

Jeune femme en tenue d'amazone glissant une lettre dans un tronc d'arbre.

43662-1194 / Danchin IV-31-131 /

Danchin IV-31-132

1418 Au messenger. – Lille : Lefebvre-Ducrocq, [12/2/1872].

Jeune garçon en costume de postillon sur un char doré tiré par 2 colombes et soufflant dans une trompe pour annoncer l'arrivée d'une lettre. Décor de feuilles et de roses.

43662-1195

1419 Au petit messenger. – Paris : Champenois.

Fillette soulevant son jeune frère jusqu'à la boîte aux lettres pour y déposer une lettre.

43662-1196

1420 Au grand métrage. – Lille : Jules Petit.

Jeune femme en robe à crinoline mesurant du fil dans une mercerie.

43668-58

1421 Fil métrique / P.V. – Lille : D. Leclercq

Trois femmes assises cousant

43662-1197

1422 Au mexicain / C.D.& Cie. – Lille : M. Bayart.

Soldat mexicain à cheval. Ville mexicaine à l'arrière plan.

43662-1198 / Danchin IV-27-11

1423 Au mexicain / F.J. – Lille : Lithogr. Leclercq.
Homme en costume mexicain (poncho et grand chapeau) à
cheval. Ville mexicaine à l'arrière plan.

43662-1199 / 43662-48

1424 A la mexicaine / T.B. – Lille : L. Danel.
Jeune femme en costume mexicain. Cavaliers mexicains à
l'arrière plan.

43662-1200

1425 Fil du Midi / C.A.& Cie. – Lille : L. Danel.
Jeune femme en tunique couronnée de lauriers assise près
de la mer. A côté d'elle une lyre et un pied de vigne.

43662-1201

1426 Fil du midi / T.J. – Lille : L. Danel.
Jeune femme en tunique couronnée de lauriers assise près
de la mer. A côté d'elle une lyre et un pied de vigne.

43662-1202

1427 A Mignon / B.& H. – Lille : L. Danel.
Vieil homme en robe de bure assis appuyé sur une harpe près
d'une fillette debout.

43668-29

1428 Au mikado / B.Aé .– Paris : E. Pichot
Chinois enroulant un panneau de soie sur son support ;
pagode à l'arrière-plan.

43662-1203

1429 Aux mille fleurs. – [s.l. : s.n].
Bouquet de fleurs sur fond blanc avec décor de guirlandes de feuilles.

Danchin IV-77-78

1430 Au mineur / C.B. – [s.l. : s.n].
Mineur tenant une hache et une lampe à huile debout devant une exploitation minière.

43662-1204

1431 Au mineur de la Loire / L.F.B. & L. – [s.l. : s.n].
Mineur tenant une hache et une lampe à huile en 1er plan devant une exploitation minière.

43662-32

1432 Au mirliton / D. V. F. - [s. l. : s. n.]
Jeune garçon dansant en jouant d'un mirliton comme d'une flute, tambour posé à côté de lui.

43662-1205 / 43668-116

1433 Au mirliton / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : Lithogr. Schaller.

Danchin IV-77-53

1434 Au mirliton / A.F.D. – Bruxelles : Gouweloos

43662-1206 / Danchin IV-10-195 /

Danchin IV-10-196

1435 Au miroir / P.L. [Poullier Longhayé]. – Lille : L. Danel.

Jeune femme assise sur un lion se mirant dans un miroir à main.

43662-1207

1436 Au missionnaire / M.& D. [M. Mallet et L. Darras]. – Lille : L. Danel.

Prêtre missionnaire en robe de bure entouré de divers représentants des peuples de la terre (Africain,

43662-1208

1437 Au grand mobile / J.V.& C. – Lille : M. Bayart.

4 pièces de monnaie française sur fond vert.

43662-1209

1438 A la modiste / R.& C. [H. et L. Rogez]. – Paris : Champenois, [30/11/1883 - 11/2/1889].

Jeune femme en costume élégant du 19^{ème} siècle sortant d'une boutique de mode avec un carton à chapeau.

43662-1210 / 43668-57

1439 A la moissonneuse / P.V. [Ph. Vrau]. – Lille : L. Danel,
[10/5/1852 - 23-4-1880].

Paysanne portant une faucille et une gerbe de blé sur la
tête accompagnée d'un enfant portant un chevreau.

Danchin IV-10-31

1440 Au monde / A.F.D. – [s.l. : s.n].

Globe terrestre tiré sur des rails par une locomotive.

Danchin IV-10-150

1441 Au monde / H.G. – [s.l. : s.n].

Femme couronnée tenant des couronnes de lauriers entourée
de représentants des quatre continents.

43662-1211 / 43668-115

1442 Au monde / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy].– Lille : M.
Bayart.

Globe terrestre tiré sur des rails par une locomotive.

43662-1212

1443 Aux deux mondes / D.T.J. – Lille : L. Danel.

Blason portant les initiales DTJ apposé devant une ancre
ornée de lauriers.

43662-1213

1444 Au Mont Blanc / E.T.Jne. – Lille : M. Bayart.
Paysage de montagnes et Mont Blanc à l'arrière plan.

43662-1214

1445 Au Mont Blanc / J.J.C. – Lille : L. Danel.
Homme en costume ancien d'alpiniste appuyé sur une longue
pique sur les pentes du Mont Blanc.

43662-1215

1446 Au Mont-Roland / J.B. – Lille : M. Bayart.
Abbaye située sur une colline parmi la verdure et quelques
moines discutant au pied de la colline avec un paysan.

43662-1216

1447 Au Mont St. Michel / B.D. – Lille : L. Danel.
Vue du Mont St. Michel entouré par les eaux. Tour doré.

43662-1217

1448 Au Mont St. Michel / B.D. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Vue du Mont St. Michel à marée basse et piétons se
dirigeant vers lui.

43662-1218

1449 Au monténégrin / S.R. [Sénécar]. – Lille : H. Choquet, [29/12/1862].
Homme en costume du Monténégro et armé d'un fusil montant la garde au sommet d'une butte.

43662-1219

1450 Au monténégrin / S.R. – Paris : Bognard.
Homme en costume du Monténégro et armé d'un fusil montant la garde au sommet d'une butte.

43662-1220 / Danchin IV-69-18

1451 Au monument / L.C.& D. – Paris : Roman & Palyart.
Monument de pierre en forme de colonne portant une déesse entouré de 4 candélabres. Faisceaux de drapeaux français au bas de l'image.

43662-1221

1452 Au monument national. – [s.l. : s.n].
Monument de pierre élevé à Léon Gambetta. Personnages bavardant autour du monument.

43662-1222

1453 Au moricaud / P.L. [Poullier Longhaye]. – [s.l. : s.n], [23/7/1879].
Enfant noir vêtu de pagnes entouré de colombes. Fleuve à l'arrière plan avec felouques (Nil) et minarets de

Danchin IV-77-64

1454 Au moscovite / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Homme en costume de moujik russe soulevant sa toque et montrant la ville de Moscou derrière lui.

43662-1223

1455 A la mouche / M.R. – [s.l. : s.n].
Mouche dorée sur fond bleu marine. Tour doré.

Danchin IV-77-59

1456 Aux mouches d'or / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Mouche dorée entourée d'autres mouches plus petites sur fond noir dans un cadre ovale à tour doré orné de fleurs.

Danchin IV-77-96

1457 Au mouchoir : chaque boîte de fil contient un mouchoir / D.& P.
Pigeon tenant en son bec un mouchoir déployé au dessus d'un paysage de rivière.

43662-1224 et 1225 / Danchin IV-10-50

1458 Au petit moulin / A.S. – Lille : L. Danel.
Moulin de bois sur socle de pierre. Paysanne et son âne au 1er plan.
1 des exemplaires est un petit format.

43662-1226 / Danchin IV-10-144

1459 Aux mousquetaires / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille :

L. Danel, [22/8/1850 - 27/10/1876].

Deux mousquetaires appuyés sur une urne blanche garnie de fleurs.

43662-1227

1460 Au muguet / J.P.V. – [s.l. : s.n].

Jeune femme en costume élégant du 19ème siècle cueillant du muguet et bouquet de muguet au 1er plan.

43668-56 - 61

1461 Au muletier / P. V. - [s.l. : s.n.] Homme en

pantalon court rayé et foulard sur la tête accompagné d'un mulet chargé de ballots.

43662-1228

1462 Aux musiciens / G.J.D.B. – [s.l. : s.n].

Jeunes enfants près d'un piano. La fillette assied un caniche sur le tabouret.

43662-1229

1463 A la musique : rondes et chansons populaires. – Paris :

H. Laas.

Partition de la chanson 'Ah mon beau château'. A gauche de l'image marquis et marquise admirant leur château.

43662-1230

1464 Au myosotis / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille :

L. Danel.

Petit bouquet de myosotis sur fond blanc.

Danchin IV-77-68

1465 Fil du M' zab / A.F.D. -

Deux cavaliers arabes en burnous, armés de fusil. Décor de palmes autour de l'image.

43662-1231

1466 Au nain jaune / N.& L. – [s.l. : s.n].

Personnage du jeu 'le nain jaune' sur fond vert. Cartes à jouer aux quatre angles de l'image.

43662-1232 / Danchin IV-77-139 / 43662-25

1467 Au nain jaune / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – [s.l. : s.n], [8/4/1869]. Personnage du jeu 'le nain jaune' sur fond vert. Cartes à jouer aux 4 angles de l'image.

43662-1233

1468 Au nankinois / [A. Fauchille Ainé]. – Lille : D. Leclercq, [4/8/1858].

Chinois en costume traditionnel dans un jardin. Décor de dragons et ciselures dorées.

Danchin IV-2-9

1469 Au nankinois / L. D. – Lille : A. Barrez , [5 aout 1872]

Chinois richement vêtu tenant une tablette sur une petite table dans un jardin.

43668-137

1470 Au grand Napoléon / vendu par S. & A. Cherbourg .– Lille : L. Danel . - Statue de Napoléon Bonaparte à cheval sur un socle de pierre devant la rade de Cherbourg emplie de voiliers et nombreux personnages évoluant sur le quai.

43662-1234 / Danchin IV-10-179

1471 A Napoléon III : protecteur de l'industrie nationale / P.Aé. [D.V. Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel, [17/4/1861].
Napoléon III à cheval. Cavaliers à l'arrière plan.

43662-1235

1472 Au napolitain / A.M. – Lille : L. Danel.
Napolitain tenant une mandoline assis sur un rocher. Vésuve à l'arrière plan.

43662-1236

1473 A la napolitaine / J.B.J. – [s.l. : s.n].
Jeune napolitaine jouant du tambourin. Frise dorée autour de l'étiquette.

43662-1238

1474 Fil national / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel, [5/4/1882].
Légion d'honneur ornée d'un ruban rouge sur fond bleu.

43662-1240

1475 Fil national / D.L.G. – Lille : L. Danel. -
Déesse du droit et de la justice, Thémis un genou à terre devant une mappemonde.

43668-73

1476 Fil national / B.Aé - [s.l. : s.n.]
Femme couronnée de lauriers , en robe rouge, assise tenant
un cadre ovale "industrie française".

43662-1239

1477 Fil national / B.B.M.& Cie. – Lille : L. Danel.
Faisceaux de drapeaux belges entourant le blason de la
Belgique surmonté d'une couronne.

43662-1237

1478 Fil national / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : D. Leclercq,
[4/8/1858].
Femme assise symbolisant l'industrie et angelot assis sur
des ballots de marchandises. Cheminée d'usine à l'arrière

43662-1241

1479 A la navette. – [s.l. : s.n].
Carte de fil rouge sur fond beige.

43662-1242

1480 Au navire / P.R.& C. [Veuve C. Crespel et Fils]. – Lille :
L. Danel, [25/2/1887].
Grand voilier portant le pavillon français.

43662-1243

1481 Ne m'oubliez pas / G.M. - [s.l.] : Nisson & Pichot.

Femme en costume alsacien offrant des fleurs en adieu à des soldats français la quittant.

43662-1244

1482 Nec plus ultra : dépôt de Paris / V.V.& Cie. – Paris : Testu & Massin.
Faisceau de drapeaux français ornés de 2 lions dorés gravés en surimpression.

43662-1245 et 1246 / Danchin IV-10-131 /
Danchin IV-10-132

1483 Au nègre / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille : L. Danel.

Africain vêtu d'un châle rayé et fumant la pipe. Désert huttes et palmiers en décor. Le 1er ex. n'est pas en

43662-1247

1484 A la négresse / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel.

Femme africaine vêtue d'un pagne rayé couchée sur une natte appuyée sur des coussins sur fond de rideau rouge.

43662-1248

1485 Au Général de Négrier / Poullier Longhayé. – [s.l. : s.n], [3/10/1885].

Portrait en médaillon du Général de Négrier. Drapeaux français à gauche du médaillon et canon en bas de l'image.

43662-1249 / Danchin IV-10-94

1486 A la neige / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel, [24/5/1872 - 3/12/1886].

Femme flottant dans le ciel et déversant de la neige sur la campagne enneigée. Maisonnée et enfants sous un

Danchin IV-77-76

1487 Au Neptune / Borreman, Van Melchebeke & Cie. – [s.l. : s.n].
Neptune armé de son trident conduisant un char mené par trois chevaux blancs.

Danchin IV-69-4

1488 Au beau Nicolas / A.A.F. – Paris : Baster et Viellemard.
Paysan normand en blouse bleue au milieu d'un groupe de paysannes en costume normand s'extasiant devant lui.

43662-1250

1489 Fil du Nil / S.F. [Scribe Frères]. - [Paris] : E. Pichot,
[28/3/1862].
Femme égyptienne en longue tunique rayée filant au fuseau.
Sphinx en bas de l'image et frise à motifs égyptiens.

Danchin IV-77-6

1490 Fil niortais : mercerie centrale Maison J. Laurent, Niort.
Vue de Niort montrant la Sèvre Niortaise, le château et la cathédrale.

43662-1251

1491 Aux noces d'argent / H.D. – [s.l. : s.n].
Jeune homme et jeune femme en costumes régionaux assis de part et d'autre du médaillon H.D. et se tenant la main.

43662-1252 et 1253

1492 Noël / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : M. Bayart, [30/8/1858].

Roi et berger portent ensemble sur les épaules l'enfant Jésus couché sur un lit de paille. Exemplaires vert et

Danchin IV-21-22

1493 Le Nord / J.T.P.F. – Lille : Jombart Frères.

Petite carte du département du Nord entourée de symboles : cruche, mouton, blè, palette "Watteau" etc...

43662-1254 et 1255 / Danchin IV-10-60 /

43668-21 - 22 - 23 - 24 - 74 - 76

1494 Fil du Nord / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel, [20/11/1877].

Femme drapée et couronnée posant la main sur un canon. Plusieurs exemplaires de couleurs différentes.

43662-1256

1495 A Norma / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel, [[21/12/1887]

Norma, druidesse de l'opéra de Bellini, se préparant à un sacrifice devant un autel. Soldats en retrait derrière

43662-1257 / Danchin IV-77-142

1496 A la Norma / V.V.& Cie. – [s.l. : s.n].

Norma, druidesse de l'opéra de Bellini munie d'une serpe d'or et accompagnée de deux jeunes filles s'appêtant à cueillir du gui.

43662-1259

1497 Fil de Normandie / T.J. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en costume normand et sabots devant un pressoir
à cidre. Frise de pommes.

43662-1258 / Danchin IV-77-132

1498 Fil de Normandie : armes de L'Aigle / T.Jne. – [s.l. : s.n].
Blason de la ville de l'Aigle inscrit dans un médaillon
ovale sur fond vert.

43662-1260

1499 A Notre-Dame / V.& B. Le Puy. - [Lille : M. Bayart].
Statue de bronze de la vierge portant l'enfant Jésus sur
fond bleu.

43662-1261 / Danchin IV-77-118

1500 A Notre Dame d'Avesnières / R.Fres. – [s.l. : s.n].
Eglise d'Avesnières.

43662-1263

1501 A Notre-Dame de Boulogne / G.J.D.B. [G.J. Descamps
Beaucourt] . – Lille : L. Danel, [25/5/1883].
Statue de bronze de la vierge portant l'enfant Jésus sur
une barque où sont assis un ange à chaque extrémité.

43662-1164

1502 A Notre-Dame de Bretagne / H.& L. – Lille : M. Bayart.
Vierge et enfant Jésus assis entourés de 2 anges sur des
ancres dorées. Couleurs bleu et or.

43662-1165

1503 A Notre-Dame de Chartres / P.L. – Lille : M. Bayart.
Vierge et enfant Jésus de la cathédrale de Chartres en
médaillon ovale sur fond blanc. Couleurs noir, blanc et or.

43662-1262

1504 A Notre-Dame de Bon Secours / F.C. – Lille : L. Danel,
[25/5/1883].
Vierge et enfant assis dans un médaillon ovale sur fond
bleu.

43662-1270

1505 A Notre-Dame de La Motte / J.C. – Marseille : Marius Olive.
Statue de la vierge en bronze

43668-109

1506 A Notre-Dame de la Treille / Augte D. - [s.l. : s.n.]
Vierge Marie et enfant Jésus en médaillon et frise de vigne
et raisins.

43662-1281

1507 A Notre-Dame de la Treille. – [s.l. : s.n].
Vierge assise portant l'enfant Jésus. Emblème de la ville de Lille au bas de l'image et guirlande de vigne et grappes de raisin autour de l'image.

43662-1282

1508 A Notre-Dame des Victoires / Emile Foret Jeune, Châlons-sur-Saône. – [s.l. : s.n].
Vierge et enfant Jésus debout dans un médaillon ovale sur fond or.

43662-1283

1509 A Notre-dame du Chêne / B.B. – [s.l. : s.n].
Apparition de la vierge et de l'enfant Jésus dans un arbre devant des paysans prosternés .

43668-54 / Danchin IV-5-7

1510 Notre-Dame libératrice / F.V. – Lille : M. Bayart.
Vierge Marie portant l'enfant Jésus apparaissant entre deux flancs de montagne. Etiquette bleu et or.

43662-1266

1511 A Notre-Dame de Lille / P.Aé. [Picavet Aîné]. - [s.l : s.n], [3//1888].
Vierge et enfant Jésus assis devant une guirlande de roses entourés d'une chaire de bois doré.

43662-1267

1512 A Notre-Dame de Lille / P.Aé. [Picavet Aîné]. – Lille : L. Danel.
Vierge et enfant Jésus assis devant une guirlande de roses entourés d'une chaire de bois doré.

43662-1268

1513 A Notre-Dame de Lille / P.Aé. [Picavet Aîné]. - [s.l. : s.n]. Vierge et enfant Jésus assis devant une guirlande de roses entourés d'une chaire de bois doré.

43668-160

1514 A Notre Dame de Lille / P.Aé. – Lille : D. Leclercq
Vierge Marie et enfant Jésus assis ; décor de fleurs.
Etiquette vert et or.

43662-1269

1515 A Notre-Dame de Lourdes / I.& B. [I. Lambin]. – Lille : L. Danel, [3/9/1873].
Grotte de Lourdes et pèlerins et malades en prière devant la statue de la vierge.

43662-1271 et 1272 et 1273

1516 A Notre-Dame de Myans / Lt. Bertallot à Chambéry. - [s.l. : s.n].
Vierge debout portant l'enfant Jésus, entourée de nuages.
Exemplaires vert et rouge.

43662-1274 et 1275

1517 A Notre-Dame de Peyragude à Penne / S.R. – Lille : D. Leclercq.
Eglise Notre-Dame de Peyragude à Penne en médaillon rond entouré d'une guirlande de fleurs.

Danchin IV-10-47

1518 A Notre-Dame de Poitiers / A.N. – Lille : L. Danel.

43662-1276 et 1277 et 1278

1519 A Notre-Dame de Poitiers / A.N. [A. Fauchille Delanoy].
[s.l. : s.n].
Vierge debout portant l'enfant Jésus. Exemplaires jaune,
bleu et vert.

43662-1279 et 1280

1520 A Notre-Dame de Reims / G.L. – Lille : L. Danel.
Cathédrale de Reims. Exemplaires bleu et rouge.

43662-1374

1521 A Notre-Père / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : Lefebvre
Ducrocq, [18/5/1851].

43662-1284

1522 Au nouveau monde : United States / R.& P.– Paris : E.
Pichot.- Vue de la ville de Washington et de son port. Au
1er plan statue d'un conquérant (Lafayette ?), à l'arrière
vue du Capitole et du port.

43662-1285 et 1286

1523 Au nouveau né / V.V.& C. – Lille : L. Danel.
Bébé sortant d'un oeuf posé dans un coquetier.

43662-1287

1524 Aux nouvelles / Debaste-Neumann, La Rochelle. - [s.l : s.n]. Jeune fille vendant des journaux dans la rue d'une ville et personnages en costume du 19ème siècle évoluant autour d'elle. Port et bateau à l'arrière plan.

Danchin IV-31-158 / 43662-44

1525 A la nubienne / G.T. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Etiquette en trois parties : au centre jeune égyptienne portant une cruche, à droite pyramides et à gauche obélisque.

43662-1288

1526 A la nubienne / R.R. – Lille : L. Danel.
Jeune africaine drapée dans un pagne rose. Décor de palmes et de fleurs exotiques.

43662-1289

1527 Au nul s'y frotte / C.H. – Lille : L. Danel.
Personnage semblant tiré d'un conte et vêtu d'un costume médiéval tirant violemment du fil d'une bobine posée sur un rocher. Château à l'arrière plan.

43662-1290

1528 Au nul s'y frotte / T.B. - [Lille : L. Danel].
Personnage semblant tiré d'un conte et vêtu d'un costume médiéval tirant violemment du fil d'une bobine posée sur un rocher. Château à l'arrière plan.

43662-1291

1529 Fil de l'Occident. – [s.l. : s.n].

Statue de bronze d'une femme casquée assise sur un socle entourée de tous les drapeaux d'Europe et des blasons des pays européens.

43662-1292 / Danchin IV-69-10 /

Danchin-77-124

1530 A l'odalisque / S. Fres [Scribe Frères]. – Paris : H. Laas.

Danseuse entourée de voiles dansant devant un narguilé.

Colonnes grecques de part et d'autre de l'image.

43662-1293

1531 Aux oeufs d'or / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel, [11/2/1878].

Poule noire couvant des bobines de fil et cuisinier sortant de la maison et s'apprêtant à la tuer.

43662-1294

1532 A l'oiseau de paradis / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. - Lille : L. Danel.

Oiseau de paradis en médaillon ovale entouré d'une guirlande de fleurs.

43662-1295 / 43668-15

1533 Aux oiseaux / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : D. Leclercq, [6/6/1878].

Couple d'oiseaux s'affairant autour d'un nid pour nourrir ses oisillons. Guirlande de fleurs autour de l'image.

43662-1296

1534 A l'oiseleur / P.Aé. [Picavet Aîné]. – [s.l. : s.n],
[20/5/1851 et 21/12/1888]. - Enfant dénichant des oiseaux
dans un arbre accompagné d'un homme à genoux les mettant en
cage. Gendarme à l'arrière plan.

43662-1297

1535 Fil d'or / C.L. – Lille : L. Danel.
Lion couché. Etiquette vert et or.

43662-1298

1536 Marque d'or : bobine n° 1 AD. – Lille : L. Danel.
Bobine de fil sur fond or.

Danchin IV-10-72

1537 A l'oraison / Ch. M. – Lille : L. Danel.
Deux vignettes rondes surmontées d'une croix et séparées
par les attributs du pèlerin (baton, bourse et chapeau)
représentant des pèlerins en prière.

43662-1299

1538 A l'orange / L.T. – [s.l. : s.n].
Branche garnie de 2 oranges et de fleurs d'oranger en
médaillon sur fond or. Tour noir et grappes de raisins en
bas de l'image.

43668-59

1539 Fil d'Orient / P.V. - [s.l. : s.n.]

Personnage en costume de pacha (pantalon bouffant, turban , veste ample) tenant un sceptre ; palais oriental à l'arrière-plan.

43662-1300

1540 Fil oriental / Augte.D. [Anatole Descamps]. – Lille : D. Leclercq, [8/5/1882].

Jeune femme en costume oriental, pantalon bouffant, turban et babouches. Mosquée et minarets à l'arrière plan.

43662-1301

1541 Fil oriental / Augte. D. [Anatole Descamps]. – [s.l. : s.n].

Jeune femme en costume oriental, pantalon bouffant, turban et babouches. Mosquée et minarets à l'arrière plan.

43662-1303

1542 Aux orphelines / M.& D. [A. Mallet et L. Darras]. – Lille : L. Danel, [18/2/1852]

Trois jeunes filles portant le costume des orphelines priant à genoux devant une croix de pierre.

43662-1302

1543 Aux orphelins : Alsace-Lorraine / P.Aé. [Picavet Ainé]. - Lille : L. Danel, [10/4/1854 - 10/2/1888].

Deux enfants se tenant par la main et portant un baluchon marchant sur une route à la sortie d'une ville .

43662-1304

1544 Fil de l'Ouest / R.F. – [s.l. : s.n].

43662-1305

1545 A l'ours / G.L. – [s.l. : s.n].
Ours dans un paysage de glaciers et sapins.

43662-1308

1546 Au pacha. – Lille : L. Danel.
Personnage en riche costume oriental devant un palais de type mauresque.

43662-1306 et 1307 / Danchin IV-10-120

1547 Au pacha / F.& G. – Lille : L. Danel.
Personnage en riche costume oriental devant un palais de type mauresque. 1 exemplaire sur fond rouge et l'autre sur fond bleu.

Danchin IV-69-5

1548 Au page / A.F.D. – Paris : G. Bataille.
Page en costume médiéval debout devant un château-fort.

43662-1309 et 1310

1549 Au page / A.F.D. – Lille : Schaller.
Jeune garçon en costume de page. Château à l'arrière plan.

43662-1311

1550 A la pagode / P.& M. – Lille : L. Danel.
Bâtiment à étages superposés en forme de pagode dans un parc. Trois personnages en costume du 19^{ème} siècle au premier plan.

Danchin IV-10-55

1551 A la paix : France-Prusse / Augte. D. Lille. – Lille : L. Danel, [17/5/1873].
Zouave français et soldat prussien se serrant la main en signe de paix

43662-1312

1552 A la paix / A.F. Lille. – Lille : L. Danel.
Soldat prussien et zouave français se serrant la main en signe de paix.

43662-1313 / Danchin IV-70-2

1553 Au palais / R.& A.S. – Marseille : Lithogr. marseillaise.

43662-1314

1554 Au palais chinois / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. - [s.l. : s.n], [14/2/1885].
Palais chinois composé de plusieurs pagodes et orné d'une pièce d'eau. Personnages chinois.

43662-1315

1555 Aux palmes / S.F. [Scrive Frères]. – Lille : L. Danel, [13/8/1887].

Palmes entourant une bobine de fil sur fond noir.

Danchin IV-77-114

1556 Au palmier / R.& C. – [s.l. : s.n].

Palmier en médaillon ovale. Paysage valonné et mer à l'arrière plan.

Danchin IV-10-116

1557 Au petit panier fleuri / E.P.& G. – Lille : L. Danel.

43662-1316 / 43668-18

1558 Au petit panier fleuri / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel, [17/9/1863].

43662-1317

1559 Au Panthéon / T.B. – Lille : L. Danel.

Panthéon de Paris vert sur fond blanc. Tour or.

43662-1318 / Danchin IV-31-189 / 43668-68

1560 Aux pantins / P.L. [Poullier Longhaye]. – [s.l. : s.n], [12/8/1884].

Jeune garçon jouant du tambour et présentant des marionnettes articulées sur un fil.

43662-1319 / Danchin IV-77-51

1561 Au Général Paoli / A.F.D. [A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
[s.l. : s.n].

Représentation debout du Général Paoli. Paysage de Corse en
arrière plan et armes des villes de Bastia et Ajaccio.

43662-1320

1562 Au Général Paoli / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
Marseille : Lithogr. marseillaise, [18/12/1894].

Représentation debout du Général Paoli. Paysage de Corse en
arrière plan et armes des villes de Bastia et Ajaccio.

43662-1321

1563 Au papillon / M.L. – Lille : L. Danel.
Papillon bleu et jaune sur fond bleu.

43662-1322 / Danchin IV-10-145

1564 Au papillon / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L.
Danel, [13/3/1861 - 10/9/1884].

Jeune fille en costume de danseuse évoquant un papillon.

43662-1325

1565 Au parasol .– Paris : Romain & Palyart
Jeune femme japonaise se promenant à l'abri d'une ombrelle.

43662-1324

1566 Au parasol. – Lille : L. Danel.

Jeune femme japonaise se promenant à l'abri d'une ombrelle.

43662-1323

1567 Au parasol. – [s.l. : s.n].
Jeune femme japonaise se promenant à l'abri d'une ombrelle.

43662-1326

1568 Au pardon de Ploërmel / G.& C. – Lille : Leclercq.
Deux hommes et une femme en costumes bretons.

43662-1327

1569 Aux bons parents / A.F.A. [A. Fauchille Ainé]. – Lille :
L. Danel, [23/3/1883].
Père et mère assis autour d'une table près de leurs enfants
et regardant un livre avec eux.

43662-1328

1570 Fil parfait / J. Delorière Angoulême. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1329

1571 Paris peloton / E.G. – [s.l. : s.n].
Membre d'une fanfare en costume jouant de la grosse caisse.

43662-1330 / Danchin IV-77-34

1572 Paris peloton / A.D. – [s.l. : s.n].

Blason et devise de Paris au centre de l'image, femme appuyée sur ce blason, buste de Molière en médaillon à droite et angelot à gauche. Vue de la Seine et des tours de

43662-1331 / 43668-72

1573 A la parisienne / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel, [12/8/1857].

Femme élégante étendue sur un canapé, vêtue d'une robe à volants de velours rouge et parements de dentelle.

43662-1332

1574 Au parlementaire / F.C.& Cie. – Paris : Goudeloos.

Officier français accompagné d'un indigène portant le drapeau français parlementant avec un chef africain assis devant sa tribu.

43662-1333 / Danchin IV-10-32

1575 A Parmentier / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel, [18/2/1894]

Statue en bronze d'Antoine Parmentier sur fond vert.

43662-1334 et 1335 / Danchin IV-10-197

1576 Aux Parques / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : L. Danel, [14/6/1854].

Les 3 Parques assises et filant. 1 exemplaire vert et deux

rouges.

43668-140

1577 Aux cinq parties du monde : Europe, Asie, Afrique, Amérique, Océanie .– Lille : D. Leclercq .- Femmes représentant les cinq continents en costumes traditionnels ; Décor de palmiers et végétation tropicale.

Danchin IV-77-67

1578 Au bon pasteur / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Jésus-Christ portant un mouton sur les épaules.

43662-1336 / 43668-122

1579 Au bon pasteur / M.C.B. – [s.l. : s.n].
Jésus-Christ en berger portant sur son dos un mouton.

43662-1337

1580 Au bon pasteur / P.F.& N. – Lille : L. Danel.
Jésus-Christ en berger portant sur son dos un mouton.

43662-1338 / Danchin IV-10-3

1581 A la pastoure / A.B.& C. – Lille : L. Danel.
Jeune bergère filant à la quenouille en gardant son troupeau.

43662-1974 et 1975

1582 Patent thread : superior quality / W.K. and C^o London. - [s.l. : s.n].

Lion et licorne debout de part et d'autre d'un blason de la Grande-Bretagne en relief doré sur fond blanc ou rouge.

43662-1952 et 1953

1583 Patent thread : superior quality / P.L. – [s.l. : s.n].

Lion et licorne debout de part et d'autre du blason de la Grande-Bretagne. 1 ex. en relief doré sur fond bleu, l'autre en relief doré sur fond blanc.

Danchin IV-70-6

1584 Aux 4 patissiers / J.A. – Marseille : Lithogr. marseillaise.

Patissier portant un plateau chargé de gateaux enjambant un confrère qui s'effondre avec un pâté devant 2 autres

43662-1339

1585 Au patriarche / V.& B. – Lille : D. Leclercq.

Homme en costume hébraïque représentant un patriarche de la bible. A l'arrière plan tentes moutons et palmiers.

43662-1340 / Danchin IV-10-222

1586 A la patrie / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel.

Femme vêtue de bleu blanc et rouge et couronnée de lauriers symbolisant la France. A l'arrière plan train et bateau.

43662-1341

1587 A la patrie perdue / A.L.& C. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en costume lorrain exprimant par son regard la tristesse de ne plus être française.

43662-1342

1588 Au patriote / A.S. – Paris : E. Pichot.
Sans illustration.

43662-1343

1589 Au patriote / A.S. – Paris ; Bognard.
Portrait en buste d'Auguste Thiers. Encadrement rouge.

43662-1344

1590 Au pauvre diable / J.R. – Lille : L. Danel.
Homme pauvrement vêtu accompagné d'un chien présentant quelques objets sur un petit étalage dans la rue.

43662-1345

1591 A la pauvrete. – [s.l. : s.n].
Fillette en haillons mendiant aux portes pieds nus dans la neige.

43662-1346 et 1347

1592 Au pavillon / L.C.& C. – [s.l. : s.n].
Marin perdu en mer sur un canot agitant un drapeau français.

43662-1348

1593 Au pavillon. – [s.l. : s.n].
Marin perdu en mer sur un canot agitant le drapeau français. 2 navires à l'arrière plan.

Danchin IV-77-70 / 43662-75

1594 Aux pavillons / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Drapeaux de vingt pays d'Europe.

43662-1349

1595 Aux pavots / H.D. – Lille : D. Leclercq.
Petit bouquet de fleurs comportant des pavots.

43662-1354

1596 Au pêcheur. – [s.l. : s.n].
Homme âgé en costume rayé et chapeau de paille pêchant à la ligne au bord d'une rivière.

43662-1350

1597 Au pêcheur / Augte.D. – Lille : M. Bayart.
Pêcheur s'apprêtant à jeter son filet dans une rivière.

43662-1351 / Danchin IV-10-180

1598 Au pêcheur / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel.
Jeune garçon partant pêcher au bord de la mer portant une grande épuisette et un panier. Bateaux à l'arrière-plan.

43662-1352

1599 Au pêcheur / E.D. – [s.l. : s.n].
Jeune garçon partant pêcher au bord de la mer portant une grande épuisette et un panier. Bateaux à l'arrière-plan.

43662-1353

1600 Au pêcheur / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
Pêcheur de bord de mer portant épuisette et filet. A l'arrière plan station de bord de mer du Nord et sa plage.

43662-1355

1601 Au pêcheur napolitain / A.G.F. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Pêcheur napolitain appuyé sur sa barque près d'une nasse pleine de poissons. Naples et le Vésuve à l'arrière plan.

43662-1356

1602 Aux petits pêcheurs / H.D. – [s.l. : s.n].
Fillette et garçonnet déchargeant des paniers de poissons d'une barque revenant de la pêche.

43662-1359

1603 A la pêcheuse / T.L. – Lille : L. Danel.
Femme partant pêcher au bord de mer portant sur son dos
filets et paniers.

43662-1358 / Danchin IV-10-44

1604 A la pêcheuse / A.L. – Lille : L. Danel.
Femme partant pêcher au bord de mer portant sur son dos
filets et paniers.

43662-1357 / Danchin IV-10-156

1605 A la pêcheuse / J.L. – Lille : L. Danel.
Femme partant pêcher au bord de mer portant sur son dos
filets et paniers

43662-1360

1606 Fil de Pékin / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L.
Danel. Riches femmes chinoises se faisant servir le thé par
une servante. Frise de feuilles et fruits autour de
l'image.

43662-1361 / Danchin IV-10-63 /
Danchin IV-10-64

1607 Au pèlerin / C.B. – Lille : L. Danel.
Homme barbu vêtu d'un grand manteau marchant sur le chemin
aux abords d'un village.

43662-1362 / Danchin IV-10-33

1608 Aux pèlerins / A.F.D. – Lille : L. Danel.
Deux vignettes rondes surmontées d'une croix et séparées
par les attributs du pèlerin (baton, bourse et chapeau)
représentant des pèlerins en prière.

43662-1364

1609 A la pelote couronnée / B.Aé. – Lille : L. Danel.
Bobine de fil surmontée d'une couronne.

43662-1936

1610 Pelote cuirassée extra forte / P.Aé. – Lille : L. Danel.

43662-1865

1611 Pelote cuirassée : extra fort / C.G. – Lille : L. Danel.

43662-1999

1612 Pelote monstre cuirassée : qualité extraordinaire
:industrie franco-russe : Toulon - Cronstadt. – Lille : L.
Danel. Drapeaux de la France et de Cronstadt disposés en
frise autour de l'étiquette et blason de Toulon et de

43662-2000

1613 Pelote populaire : qualité extraordinaire : industrie
franco-russe : Toulon - Cronstadt. – Lille : L. Danel.
Drapeaux de la France et de Cronstadt en frise autour de
l'étiquette et blason des villes de Toulon et de Cronstadt.

43662-1449

1614 Pelote protégée / P.Aé. [Picavet Aîné].– Lille : L. Danel.
Deux petits marins se tenant de part et d'autre d'une
pyramide de bobines de fil.

43662-1935 / 43662-1

1615 Pelote protégée : lin extra soyeux, Union St. Sauveur
/ P.Aé. – Lille : L. Danel.
Deux petits marins debout de part et d'autre d'une pyramide
de bobines de fil.

43662-1363

1616 Aux pelotes d'or / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille :
L. Danel.
Poule rousse couvant des bobines de fil.

43662-1365

1617 Aux deux peloteurs / L.L. – Lille : L. Danel.
Chinois de grande taille embobinant du fil accompagné d'un
chinois de petite taille juché sur un tabouret. Pagode à
l'arrière plan.

Danchin IV-10-118

1618 Aux deux peloteurs / F.D. – Lille : L. Danel.
Chinois de grande taille embobinant du fil accompagné d'un
chinois de petite taille jugé sur un tabouret. Pagode à
l'arrière plan.

43662-1366 / 43662-35

1619 Aux deux peloteurs / S.F. – Lille : L. Danel.
Chinois de grande taille embobinant du fil accompagné d'un
chinois de petite taille juché sur un tabouret. Pagode à
l'arrière plan.

43662-2001

1620 Fil au peloton dévidé servant à la machine et à la main /
Augte D.
Petite machine à coudre et pelote de lin.

43662-1367

1621 Peloton français : aux merveilles du siècle. – [s.l. : s.n].
Représentation des différentes utilisations de
l'électricité : phare, train, bateau, maison, candélabre.

43662-1368

1622 Pénélope / A. Fauchille Delanoy. – Lille : M. Bayart.
Pénélope assise sur une chaise et dormant. Temple et
colonne grecques à l'arrière plan.

43662-1371

1623 A la pensée / L.L. – Lille : M. Bayart.
Pensée jaune et violette sur fond blanc. Tour rouge.

43662-1372

1624 A la pensée / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille :
L. Danel, [28/7/1852].
Bouquet de pensées jaunes et violettes sur fond gris.

43662-1373

1625 A la pensée. – Lille : L. Danel.
Bouquet de pensées jaunes et violettes sur fond bleu.

43662-1369

1626 A la pensée. – Lille : Lithogr. Leclercq.
Pensée bleue sur fond blanc.

Danchin IV-77-88

1627 A la pensée / D.Aé. – [s.l. : s.n].
Pensée jaune et violette en médaillon ovale.

43662-1370

1628 A la pensée / D.Aé. – Lille : D. Leclercq.
Pensée violette en médaillon sur fond bleu.

43662-1376

1629 Au Père Bonheur. – [s.l. : s.n].

Homme âgé arrivant dans un village portant un panier de jouets et enfants courant vers lui.

Danchin IV-77-32

1630 Au père fouettard. – [s.l. : s.n].
Père fouettard à la hotte remplie d'enfants et en fouettant un autre qu'il tient par sa culotte.

43662-1377

1631 Fil perfectionné / V.V.& Cie. – Lille : L. Danel.
2 médaillons ovales représentant à gauche une usine hydraulique et à droite une usine à vapeur. Fond or.

43662-1378

1632 Fil perfectionné / A.D.& V. – Lille : L. Danel.
2 médaillons ovales représentant à gauche une usine hydraulique et à droite une usine à vapeur. Fond or.

43662-7

1633 Fil du Pérou / V. S. L. - [s.l. : s.n.]
Homme armé d'une lance vêtu d'une peau de bête et chaussé de sandales. Décor de végétation tropicale à l'arrière-plan.

43662-1379

1634 Au perroquet. – [s.l. : s.n].
Perroquet sur un perchoir. Fond gris.

43662-1382

1635 Au persan / C.B. – [s.l. : s.n].

Homme en costume persan (grande robe, bonnet pointu), assis en tailleur et fumant le narguilé.

43662-1380

1636 Fil persan / A.H.F. [Anatole Descamps]. – [s.l. : s.n], 1/5/1882].

Homme en costume persan à grande robe rouge, cape, bonnet pointu, sabre et éventail.

43662-1381

1637 Fil persan / H.T.M. – [s.l. : s.n].

Homme en costume persan à grande robe rouge, cape, bonnet pointu, sabre et éventail.

43662-1383

1638 Au petit lyonnais. – Paris : E. Pichot.

Jeune garçon vendant des journaux dans la rue.

43662-1423

1639 Au petit Poucet / C.& A. – Lille : L. Danel.

Représentation du conte de Perrault "Le Petit Poucet". Le petit Poucet enlève les bottes de l'ogre endormi.

Danchin IV-70-12

1640 Fil des peuples / R.& C.– Marseille : Lithogr. marseillaise. Femme tenant une trompette et une couronne de lauriers debout sur un globe terrestre environnée de représentants des peuples du monde en costumes nationaux

43662-14

1641 Au phare / L. F. – Lille : Lefebvre-Ducrocq
Phare en pleine mer et voiliers passant à proximité.

43662-1384

1642 Au phénix / A.H.F. – Lille : L. Danel.
Phénix sortant des flammes sous un soleil rayonnant.

43662-1385

1643 Le phénomène. – [s.l. : s.n].
Groupe de personnes s'extasiant devant une bobine de fil géante brillant de tous ses feux dans le ciel.

43662-1386

1644 Au philosophe / P.B.F. – Paris : Bognard.
Enfant en sabots pensant sous la pluie, les mains dans les poches, abrité sous un grand parapluie rouge.

43662-1387

1645 Fil phocéén. – [s.l. : s.n].
Format triangulaire. Sans illustration.

43662-1388

1646 Au physicien / A.S. – Lille : L. Danel.
Personnage en, costume d'astronome médiéval (robe rouge décorée d'astres dorés et bonnet pointu) sur fond de nuit constellée d'étoiles.

43662-1389

1647 Au franc picard / H.D. – Lille : D. Leclercq.
Homme en blouse bleue et bonnet rouge rayé devant une petite ferme au bord d'une rivière.

43662-1390 / Danchin IV-10-217

1648 Au P'tit Pierre / T.F. – Lille : L. Danel.
Petit paysan en sabots et bonnet de coton se rendant à l'école avec son cartable en bandoulière. Clocher à l'arrière plan.

Danchin IV-69-23

1649 A la Pierrette / R.& C. – Paris : Testy & Massin. -
Femme en costume de Pierrette et tenant à la main un loup noir appuyée contre une balustrade.

43662-1391 et 1392 / 43668-88

1650 Au Pierrot / C.F. – Lille : L. Danel.
Acteur en costume de Pierrot présentant des fruits dans un petit panier sur une scène garnie de rideaux de velours rouge. Arlequin et Colombine à l'arrière plan.

43662-1393

1651 Au Pierrot. – Lille : L. Danel.
Acteur en costume de Pierrot présentant des fruits dans un petit panier sur une scène garnie de rideaux de velours rouge. Arlequin et Colombine à l'arrière plan.

Danchin IV-77-89

1652 Au pifferaro / D.B. – [s.l. : s.n].
Jeune paysan assis dans la forêt au pied d'un arbre et jouant du pipeau.

43662-1394

1653 Au pigeon / A.H.F. – Lille : L. Danel.
Pigeon perché sur une cheminée. Décor de feuilles vertes.

43662-1395

1654 Au piou-piou / R.& C. [Henri Rogez]. – Lille : L. Danel, [17/9/1878 - 24/5/1889].
Soldat français recousant les boutons de sa veste. Soldat balayant et soldat montant la garde à l'arrière plan.

43662-1396

1655 A la place de Voiron. – [s.l. : s.n].
Vue panoramique de la ville de Voiron : place avec fontaine, cathédrale et montagne surmontée d'une statue à l'arrière plan.

43662-1397 et 1398

1656 Au plaisir / V.S.L.F. [Victor Saint-Léger]. – Paris : Dupuis, [30/1/1855].

Trois enfants richement vêtus rassemblés autour d'un jeu
accompagnés de leur bonne.

43662-1399 / Danchin IV-27-21

1657 A la planète / I.J.L. Bordeaux. Lille : L. Danel.
Planète à anneau en médaillon ovale bleu clair constellé
d'étoiles sur fond bleu nuit.

43662-1400

1658 A la planète Leverrier / S.R. – Lille : D. Leclercq,
[19/5/1847].
Décoration ornée d'un ruban rouge sur fond bleu.

Danchin IV-77-29

1659 Plaque d'or : lin extra.
Sans illustration

Danchin IV-77-62

1660 Plaque surprenante / A.F.D. – [s.l. : s.n].
Femme en costume bourgeois du 19^{ème} siècle sortant des
bijoux de son coffret à bijoux. Au dessus d'elle deux
angelots encadrant une carte de fil.

43662-1401

1661 A la plieuse / C.F. – [s.l. : s.n].
Femme assise confectionnant des échevaux à l'aide de deux
batons.

43662-1402

1662 Aux poinçons / V.L. – [s.l. : s.n].
Poinçons croisés sur fond vert.

43662-1403

1663 A la poire d'or / G.L. – Lille : L. Danel.
Petite poire blanche en relief sur fond marron décoré d'une
frise blanche.

43662-1405

1664 Au Polichinelle / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille :
L. Danel.
Polichinelle gesticulant devant un théâtre de marionnettes
où il est mis en scène.

43662-1404

1665 Au Polichinelle : bobine Z brevetée / de Auguste Descamps.
– [s.l. : s.n].
Polichinelle en petit médaillon rectangulaire à fond noir
sur étiquette dorée.

43662-1406

1666 A la polka / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel.
Couple de danseurs en costumes d'opérette : femme en jupe
large et homme en tunique à brandebourgs.

43662-1407

1667 A la polka / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
Couple de danseurs en costumes d'opérette : femme en jupe large et homme en tunique à brandebourgs.

Danchin IV-69-7

1668 Aux 2 poltrons / S.F. – Paris : Baster & Viellemard.
Fillette et garçonnet en costume breton sur une plage au crépuscule effrayés par la silhouette d'un menhir se dressant devant eux.

43662-1408 / Danchin IV-10-157 / 43668-89

1669 Au pont de Brest / J.H. M. Lequerré Lille et Brest. – Lille : L. Danel.
Port de Brest et pont métallique.

43662-1409

1670 Fil populaire. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1410

1671 Fil populaire / D.& F. – [s.l. : s.n].
Monument de pierre supportant une allégorie de la République en bronze. Quartier de Paris à l'arrière plan et faisceaux de drapeaux français en bas de l'image.

43662-1411

1672 Fil populaire / P.Aé. [Picavet Aîné]. – [s.l. : s.n],
[22/5/1882].

Monument de pierre supportant une allégorie de la
République en bronze. Quartier de Paris à l'arrière plan.

Danchin IV-77-112

1673 Fil porcelaine / R.& C. – [s.l. : s.n].

Petit buffet portant de nombreuses pièces de vaisselle en
porcelaine. Pots, soupières et assiettes en porcelaine
posés par terre.

43662-1412

1674 Au port d'armes / J.P. – [s.l. : s.n].

Officier français sortant de la caserne et saluant le
soldat de garde à la porte devant sa guérite.

43662-1413

1675 Au port de mer / Glacé. – [s.l. : s.n].

Port fortifié et voiliers au premier plan. Montagnes à
l'arrière plan.

43662-1414

1676 A la porte d'Aix / J.M. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Arc de triomphe d'Aix-en-Provence.

Danchin IV-31-182

1677 A la porte d'Aix / M.& P. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Arc de triomphe d'Aix-en-Provence.

43662-1416 et 1417

1678 Carte porte-bonheur / P.L. [Poullier-Longhaye]. -
[s.l. : s.n].
Araignée tissant sa toile sur une carte de fil. Fond jaune.
Petit format pour le second exemplaire.

43662-1415

1679 A la porte des Salinières / A.M. Bordeaux [A. Molina]. -
Paris : E. Pichot.
Porte des Salinières à Bordeaux et vue d'un quartier de la
ville à l'arrière plan.

43662-1418

1680 Au porteur d'eau / M.F. – [s.l. : s.n].
Porteur d'eau portant 2 réservoirs d'eau sur l'épaule en
équilibre aux 2 extrémités d'un baton et criant dans la
rue.

Danchin IV-70-7

1681 Au portugais / R.& Cie [Rogez et Cie]. – Marseille :
Lithogr. marseillaise.
Homme en costume portugais (cape et grand chapeau) portant
un fusil sur l'épaule.

43662-1419

1682 Au portugais / R.& Cie [Rogez et Cie]. – Lille : L. Danel.
Homme en costume portugais (cape et grand chapeau) portant
un fusil sur l'épaule.

43662-1421

1683 Au positif / R.G. [Roman Ghequière]. – Lille : M. Bayart.
Colporteur breton portant un petit éventaire en bandoulière
et proposant sa marchandise dans un village. Femmes en
costume normand à l'arrière plan.

43662-49

1684 Au positif / R. G. Lille Nord .– Lille : L. Danel
Colporteur breton proposant sa marchandise sur la place
d'un village.

43662-1420

1685 Au positif / R.G. Lille NOrd [Roman Ghequière]. – Lille :
L. Danel, [18/9/1871].
Colporteur breton portant un petit éventaire en bandoulière
et proposant sa marchandise dans un village.

43662-1422

1686 Au postillon / D.Aé. [Crespel et Descamps]. - [Lille :
L. Danel, 21/11/1824].
Postillon faisant claquer son fouet devant sa diligence à
l'arrêt.

43662-1424

1687 Aux poules de Houdan / V.R. – Lille : L. Danel.
Trois poules en médaillon rond.

Danchin IV-68-1

1688 A la prairie / R. & J. - Gand : lith. française
En médaillon ovale jeune berger gardant des moutons dans un
cadre champêtre.

43662-1425

1689 La précieuse / P.L. [Poullier Longhaye]. – [s.l. : s.n],
[11/4/1893].
Lion couché entre les initiales P.L. et bobine au dessus de
lui.

43662-1427

1690 Le préféré / Adée. CH. Paris. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1426

1691 Fil préféré. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1428

1692 Au Prince Albert / F.& G. – Lille : L. Danel.
Le Prince Albert, époux de la Reine Victoria en tenue
d'apparat. A l'arrière plan palais de Buckingham à Londres.

43662-1429

1693 Au Prince Albert / G.& L. – Lille : L. Danel.
Le Prince Albert, époux de la Reine Victoria en tenue
d'apparat. A l'arrière plan palais de Buckingham à Londres.

43662-1430 / 43668-31

1694 Au prince Céleste / B.Aé. [Bianco Ainé]. – [s.l. : s.n].
Jeune chinois richement vêtu.

43662-1431

1695 Au Prince chinois / J.S.& F. – [s.l. : s.n].
Jeune chinois richement vêtu s'abritant sous une ombrelle.
Pagode à l'arrière plan.

43662-1433 / Danchin IV-10-121

1696 Au Prince de Galles / F.& G. – Lille : L. Danel.
Le jeune prince de Galles, Edouard, debout devant la mer où
flotte un voilier; un soldat tient son cheval derrière lui.

43662-1432

1697 Au prince Eugène / [Hassebroucq Frères]. – [s.l. : s.n],
[29/2/1860].
Portrait en pied du Prince Eugène de Beauharnais. Village à
l'arrière plan.

43662-1434 et 1435 / Danchin IV-10-223

1698 Au Prince Kong / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille :
L. Danel.
Chinois richement vêtu s'abritant sous une ombrelle.

43662-1436

1699 Au prince royal de Danemark : kronprinds-traad / E. & S.-
Lille : L. Danel.- Portrait en médaillon ovale sur fond
bleu de Christian de Glucksburg, prince de Danemark.

43662-1437

1700 A la princesse / Augte.D. – Lille : M. Bayart.
Femme en costume médiéval montée en amazone sur un cheval
blanc et tenant un faucon sur le poing, suivie de son page
à cheval. Château fort à l'arrière plan.

43662-1438

1701 Princesse de Chine / B.Aé. [Bianco Ainé]. – [s.l. : s.n].
Chinoise richement vêtue d'un costume brodé.

43662-1440

1702 Au printemps / Vital-Gaillot Flers. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en costume paysan soulevant de sa fourche de
l'herbe verte mêlée de fleurs.

43662-1439

1703 Au Printemps / C.J. et Cie. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1441

1704 A la prise de Sébastopol / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. -
[s.l. : s.n].
Officier français des hussards prisant devant un groupe de
soldats français représentant les différents corps d'armée.

43662-1442 / Danchin IV-10-56 / 43662-60

1705 Au prisonnier / Augte.D. à Lille. – Lille : L. Danel.
Lion captif dans un filet dans le désert. A l'arrière plan
palmier et pyramide.

43662-1443 / Danchin IV-10-67

1706 Au prodige / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :
L. Danel, [4/5/1880 - 19/11/1895].
Femme aux longs cheveux noirs vêtue d'une robe de style
oriental et ornée de bijoux. Corne d'abondance à ses côtés.

43662-1447

1707 Au progrès / R.R.G. - [s.l.] : Lithogr. Delas.
Femme debout tenant d'une main une palme et de l'autre une
couronne de lauriers. A l'arrière plan représentations du
progrès : phare, train, bateau, etc...

43662-1446

1708 Au progrès / Vor.L. – Lille : L. Danel.
Femme assise couronnée de lauriers, symbolisant le progrès
et autour d'elle différentes représentations du progrès
mécanique : train, bateau à vapeur, machine à coudre,...

43662-1445

1709 Au progrès / D.Aé. [Descamps-Crespel]. – Lille : L. Danel.
Femme assise couronnée de lauriers, symbolisant le progrès
et autour d'elle différentes représentations du progrès
mécanique : train, bateau à vapeur, machine à coudre,...

43662-1444

1710 Au progrès. – [s.l. : s.n].
Sans illustration.

43668-3

1711 Au progrès américain / B.Aé . – Paris : E. Pichot
Statue de la Liberté à New-York portant l'inscription
"offert à l'Amérique par la France" et faisceaux de
drapeaux français et américains.

43662-1448 / Danchin IV-10-198 /
Danchin IV-10-199

1712 Au prophète / P.L. [Poullier Longhaye]. – [s.l. : s.n].
[1/4/1852 - 24-9-1875 - 31-1-1895].
Homme en robe longue drapé dans une cape ornée de bijoux
coiffé d'une tiare et levant son épée vers le ciel.

43662-92

1713 Au prophète / P. L. – Lille : Lefebvre-Ducrocq
Homme coiffé d'une tiare et vêtu d'une robe longue
recouverte d'une cape ornée de bijoux levant son épée vers
le ciel.

43668-71

1714 Au prophète / P.L. – Lille : L. Danel

Homme coiffé d'une tiare d'or , vêtu d'une robe longue recouverte d'une cape ornée de bijoux levant son épée vers le ciel.

43662-1450 et 1451 / Danchin IV-10-135 /

43662-58

1715 A la provençale / G.J.D.B. / G.J. Descamps Beaucourt. - Lille : L. Danel.

Jeune fille en costume provençal rouge et blanc appuyée sur un socle de pierre.

43662-1452

1716 Aux proverbes / B.L. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

4 petits médaillons ovales contenant chacun une illustration d'une fable de La Fontaine mettant en scène un animal accompagné de sa morale.

Danchin IV-31-155

1717 A la providence / G. Flamand Versailles. – Lille : Lefebvre- Ducrocq.

Tête de Christ environnée de rayons. Le Christ tient un petit globe terrestre.

Danchin IV-10-200

1718 A la providence / P.L. [Poullier Longhaye]. – Lille : L. Danel.

Vierge et enfant en médaillon ovale sur fond bleu.

43662-1453

1719 A la providence de la France / P.L. [Poullier Longhaye]. - Lille : L. Danel.

Vierge et enfant en médaillon ovale sur fond bleu.

43662-1454

1720 Aux trois puissances. – Lille : D. Leclercq.
Femme couronnée portant un sabre assise parmi des canons,
armes, lyre et caducée, entourée de drapeaux français.
Blasons de la Russie et de l'Angleterre et Aigle impérial.

43662-1925

1721 Fil pur coeur de lin / M.& F. – [s.l. : s.n].

43662-1929

1722 Fil pur coeur de lin / M.& P. - [s.l.] : F. Ramard, 18 rue
Pierre Levée.

43662-1455 / Danchin IV-31-180 /

Danchin IV-31-181

1723 A la pyramide / M.& B. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Pyramide de pierre grise juchée sur un socle formant porte.

43662-1456 / 43668-19

1724 Aux pyramides / B.Aé. – Lille : L. Danel.
Napoléon 1er à cheval montrant à son armée les pyramides
d'Egypte.

43662-1457

1725 Aux Pyrénées / G.M. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Homme en costume de montagnard pyrénéen (Knickers, guêtres
et cape rouge). Sapins et pics enneigés des Pyrénées à
l'arrière plan.

43662-1887

1726 Fil qualité extra / G.R. – Lille : A. Barrez.
Sans illustration.

43662-1945 et 1946

1727 Fil qualité sublime : 55 mètres / P.L. – [s.l. : s.n].
Sans illustration. 1 exemplaire rose et l'autre bleu.

43662-1885

1728 Qualite supérieure / G.P. – Lille : L. Danel.
Jeune fille assise à l'extérieur sur une terrasse et filant
au rouet, en médaillon sur fond gris. Encadrement bleu.

43662-1914

1729 Qualité supérieure / L.C. – Lille : L. Danel.

43662-1889

1730 Qualité supérieure / H.D. – [s.l. : s.n].
Jésus-Christ assis sur un talus sous un arbre un mouton sur
les épaules et un autre à ses pieds.

43662-1955

1731 Qualité supérieure : coeur de lin / P.V. – Lille : L.
Danel. Aigle dressé, ailes déployées, surmonté d'une
couronne en relief en blanc sur fond rouge.

43662-1916

1732 Qualité supérieure / L.F. – Lille : L. Danel.
Femme ailée soufflant dans une trompe au dessus d'un
paysage de lac ou rivière. Etiquette grise, encadrement
vert.

43662-1897

1733 Fil qualite supérieure / J.A.S. – Lille : D. Leclercq.
Jeune fille debout devant sa hotte de vendangeuse. Vigne à
l'arrière plan. Fond vert.

43662-1921

1734 Fil qualité supérieure / L.& S. – Lille : D. Leclercq.
Femme debout près de sa hotte de vendangeuse. Vignes à
l'arrière plan. Fond vert.

43662-1895

1735 Fil qualité supérieure / J.A. Lille. – Lille : L. Danel.

43662-1968

1736 Fil qualité supérieure / L.N.F. : V.F. – Lille : L. Danel.
Sans illustration.

43662-1900

1737 Fil qualité supérieure / J.F. – Lille : D. Leclercq.
Jeune fille debout devant sa hotte de vendangeuse. Vigne à l'arrière plan. Fond vert.

43662-1877

1738 40 tours 3 fils / F.S. – Lille : M. Bayart.
Jeune fille filant au rouet dans un médaillon ovale entouré de deux anges et surmonté d'un aigle. Illustration rose dans encadrement doré.

43662-1459

1739 A la quenouille brisée / H.D. – Lille : L. Danel.
Déesse vêtue d'une cuirasse et coiffée d'un casque ailé appa raissant dans une maison à une femme travaillant des éche- vaux de laine et lui montrant un métier à tisser

43662-1458

1740 A la quenouille brisée / E.P. – Lille : L. Danel.
Déesse vêtue d'une cuirasse et coiffée d'un casque ailé appa raissant dans une maison à une femme travaillant des éche- vaux de laine et lui montrant un métier à tisser

Danchin IV-21-33

1741 A la quenouille brisée / H.D. – Lille : Jombart Frères.
Déesse vêtue d'une cuirasse et coiffée d'un casque ailé
appa raissant dans une maison à une femme travaillant des
éche- vaux de laine et lui montrant un métier à tisser

43662-1463

1742 A la quêteuse / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
femme richement vêtue d'une robe à basques et coiffée d'un
voile de dentelle s'appréant à quêter. Derrière elle
balustrade de pierre et verdure.

43662-1462

1743 A la quêteuse / P.Aé. – [s.l. : s.n].
Femme richement vêtue d'une robe à basques et coiffée d'un
voile de dentelle quêtant à la porte d'une église près d'un
jeune enfant assis sur les marches et mendiant.

43662-1460

1744 A la quêteuse / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. - [Lille :
D. Leclercq, 29/9/1873 - 3/2/1888].
Femme richement vêtue d'une robe longue à basques et
coiffée d'un voile de dentelle quêtant dans une église.

43662-1464 / Danchin IV-10-181 /

Danchin IV-10-182

1745 A la quêteuse / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – Lille : L.
Danel. Femme richement vêtue d'une robe à basques et
coiffée d'un voile de dentelle s'appréant à quêter.
Derrière elle balustrade de pierre et verdure.

43662-1461

1746 A la quêteuse / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].
Femme richement vêtue d'une robe longue à basques et
coiffée d'un voile de dentelle quêtant dans une église.

43662-1957

1747 R.& P. – Lille : L. Danel.
Femme allongée en voiles bleu et mauve appuyée sur une
cruche d'où s'échappe une rivière.

43662-1465

1748 Au raisin / A.S. Beaune. – Lille : L. Danel.
Grappe de raisins noirs sur fond or.

43662-1466 / Danchin IV-10-160

1749 Au raisin / J.S. Beaune . – Lille : L. Danel.
Grappe de raisins noirs sur fond or.

43662-1467 et 1468 / Danchin IV-10-68 /
43662-6

1750 Au rajah / C.F. – Lille : L. Danel.
Souverain indien monté sur un cheval blanc caparaçonné de
velours rouge.

43662-1469

1751 Au petit ramoneur / P.L. – Paris : J. Bognard.
Petit garçon en costume de ramoneur assis contre une grille
et mangeant un morceau de pain.

Danchin IV-77-108

1752 Au petit ramoneur / P.L. – [s.l. : s.n].

Petit garçon en costume de ramoneur assis contre une grille et mangeant un morceau de pain.

43662-1470

1753 Fil rapide / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. - [Lille : L. Danel].

Dirigeable et montgolfière dans le ciel soulevant deux navires pour leur faire traverser la Manche de Paris à Londres. Vue au sol des deux capitales et de leurs

Danchin IV-8-77

1754 Au rappel. – [s.l. : s.n].

Enfant de troupe jouant du tambour devant un campement militaire. Soldat assis fumant la pipe à l'arrière plan.

43662-1471

1755 Au rappel / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : D. Leclercq.

Enfant de troupe jouant du tambour devant un campement militaire. Soldat assis fumant la pipe à l'arrière plan.

43662-1472 / Danchin IV-77-71

1756 Au rappel / A. Fauchille Delanoy, Lille France. - [s.l. : s.n].

Enfant de troupe jouant du tambour devant un campement militaire. Soldat assis fumant la pipe à l'arrière plan.

43662-1474

1757 Au rappel / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n],
[13/7/1888].

Trois femmes drapées dans les drapeaux des Etats-Unis, de
France et de Suisse sonnant du clairon pour battre le

43662-1473

1758 Au rappel / P.Aé. [L. Picavet Ainé], Lille. – Paris :
Bognard.

Trois jeunes filles en costumes de cantinières (vert, bleu,
rouge) jouant du tambour.

43662-1473

1759 Aux rayons : système d'enroulement breveté / S.F. [Scribe
Frères]. – [s.l. : s.n], [13/7/1877].

Jeune fille vêtue de voiles et sortant d'une coquille le-
vant à bout de bras au dessus de sa tête une bobine de fil.

Danchin IV-77-50

1760 A Rébecca / A.F.D. – [s.l. : s.n].

Femme arabe appuyée sur une cruche posée sur la margelle
d'un puits. Caravane de chameaux à l'arrière plan.

43662-1476

1761 Au rébus / A.M. – Lille : D. Leclercq.

Rébus en images entouré d'une frise de feuillage.

43662-1893 / Danchin IV-10-149

1762 Réclamer la marque HG comme garantie de qualité : qualité extra supérieure / H.G. [Henri Guichard]. – Lille :

L. Danel.

Maison en façade de l'établissement textile Henri Guichard.

43662-1477

1763 Au rédempteur / A.G. – Lille : D. Leclercq.

Enfant Jésus assis tenant le monde entre les mains.

43662-1480

1764 A la reine Berthe / P.V. [Ph. Vrau]. – Lille : Lefebvre Ducrocq, [25/8/1853].

La reine Berthe tenant sa quenouille vers le bas. Château fort à l'arrière plan.

43662-1481

1765 A la Reine Berthe / P.V. [Ph. Vrau]. – [s.l. : s.n].

La Reine Berthe filant à la quenouille. Château et montagne à l'arrière plan.

43662-1478

1766 A la reine Berthe. – [s.l. : s.n].

La reine Berthe filant à la quenouille assise sur un trône.

43662-1479

1767 A la reine Berthe / R.G. – Lille : D. Leclercq.
La reine Berthe filant à la quenouille. Château et parc à l'arrière plan.

43662-1482 à 1487 / Danchin IV-10-204

1768 A la reine Berthe / P.V. [Ph. Vrau]. -Lille : L. Danel.
La reine Berthe assise sur un trône vêtue d'un manteau d'hermine et tenant sa quenouille. Plusieurs exemplaires de couleurs différentes.

43662-1488

1769 A la reine Blanche / S.F. [Scribe Frères]. – Paris :
Th. Dupuy & Fils.
Reine assise sur son trône vêtue d'une robe de soie blanche écoutant un page assis devant elle et jouant du luth.

43662-1489

1770 A la reine des anges / D.Aé. – Lille : M. Bayart.
Vierge vêtue de bleu et rouge entourée d'angelots. Décor de lys autour de l'image.

43662-1491

1771 A la reine des fleurs / M.& C. – Lille : D. Leclercq.
Femme vêtue d'une robe à basques et d'un manteau de velours rouge doublé d'hermine ornés de fleurs et couronnée d'un diadème de fleurs. Corbeille de fleurs sur la table.

43662-1495 / 43668-112

1772 A la reine du ciel / A.F.D. – Lille : D. Leclercq.
Vierge vêtue de rouge et bleu entourée de trois anges la
soutenant dans le ciel et d'angelots dispersés autour
d'elle.

43662-1492

1773 A la reine Marguerite / D.T.
Femme couronnée en riche costume du 16ème siècle supposée
être la reine Marguerite de Valois, épouse de Henri IV.

Danchin IV-27-15

1774 Au réjoui / J.T.P.F. – Lille : D. Leclercq.
Bébé jouflu mangeant assis dans une chaise basse, un chat
près de lui.

43662-1493

1775 Au remorqueur. – [s.l. : s.n].
Remorqueur hâlant un gros navire pour le faire entrer dans
le port. Phare sur le côté de l'image.

43662-1494

1776 Au rémouleur / J.M.L. – Lille : L. Danel.
Rémouleur aiguisant des couteaux à l'entrée d'un village.

43662-1495

1777 A la Renaissance / L.R. – Lille : L. Danel.

Femme ailée couronnée de lauriers sonnant de la trompette.

43662-1496 et 1497

1778 Au renard / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. -
[s.l. : s.n].

Renard guettant un lapin pointant la tête hors de son terrier. 1 exemplaire bleu, l'autre rouge.

43662-1498 / 43668-143

1779 Au bon renard / R. & M. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Renard s'enfuyant après avoir volé une poule, poursuivi par un paysan dans le lointain armé d'une fourche et accompagné de son chien.

Danchin IV-10-153

1780 Au renom / J.E.B. – Lille : L. Danel.

Femme ailée soufflant dans une trompette et symbolisant la renommée.

43662-1499

1781 Fil renommé. – [s.l. : s.n].

Femme ailée couronnée de lauriers flottant dans l'air au dessus du globe terrestre et soufflant dans une trompe.

43662-1500

1782 Fil renommé / P.G. – Lille : L. Danel.

Femme ailée couronnée de lauriers flottant dans l'air au dessus du globe terrestre et soufflant dans une trompe.

43662-1501

1783 A la renommée / C.M. – Lille : M. Bayart.
Deux femmes ailées soufflant dans leur trompe tout en dressant vers le ciel des couronnes de lauriers.

43662-1506

1784 A la renommée / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : D. Leclercq, [26/2/1861].
Femme ailée posée sur un nuage soufflant dans une trompe.
Ballots de marchandises posés au sol au dessous d'elle.

43662-1507

1785 A la renommée / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : L. Danel.
Femme ailée soufflant dans une trompe et levant une branche de laurier.

43662-1502 et 1503 / 43668-80

1786 A la renommée / P.S.& E.G. – Lille : L. Danel.
Femme ailée soufflant dans une trompe en volant dans le ciel sur fond de nuages.
Exemplaires en deux formats différents.

43662-1504

1787 A la renommée / S.G.& C. – Lille : L. Danel.
Femme ailée soufflant de la trompe en volant dans le ciel sur fond de nuages.

43662-1505

1788 A la renommée / S.R. Lille. – Paris : Bognard.
Femme ailée soufflant de la trompe en volant dans le ciel sur fond de nuages. 2 lions debout en bas de l'image appuyés sur le blason S.R.

43662-1509

1789 A la renommée de Bourgogne / Hte.D. – Lille : L. Danel.
Bourguignon grim pant une colline pour atteindre sa vigne,
sa hotte de vendangeur sur le dos.

43662-1508

1790 Aux renommées / G.F.F. – Lille : L. Danel.
Deux femmes ailées portant des trompes et levant au-dessus
de leur tête une couronne de lauriers.

43662-1510

1791 Au repos / J.P. – Lille : L. Danel.
Femme richement vêtue couchée sur une couverture de brocart
dans une barque flottant sur la rivière

Danchin IV-10-185

1792 Au repos / P.& B. – Lille : L. Danel.
Femme richement vêtue couchée sur une couverture de brocart
dans une barque flottant sur la rivière.

43662-1511

1793 Fil de la République / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille :
L. Danel, [10/10/1877 - 19/3/1878].
Femme vêtue de bleu blanc rouge, coiffée de lauriers et ar-
mée d'une épée, levant devant elle une couronne de

43662-1512

1794 Au réseau / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel, [7/8/1862].
Petites bobines de fil au coeur d'une étiquette verte
dentelée.

Danchin IV-5-6

1795 Au réserviste / E.M. – Lille : M. Bayart. Caricature
représentant un soldat français à grosse tête devant les
tentes d'un campement militaire.

Danchin IV-77-61

1796 A la réussite / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
[s.l. : s.n].
Jeune fille en costume gitan accroupie près de ses paniers
et faisant une réussite.

43662-1513

1797 A la réussite / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel, [25/10/1882].
Jeune fille en costume gitan accroupie par terre près de
ses paniers et faisant une réussite.

43662-1514

1798 A la revanche / A.D. – Paris : E. Pichot.
Femme couronnée et protégée d'une cuirasse tenant le
drapeau français et indiquant du bras la direction de
Berlin. A l'arrière plan maisons en flammes .

43662-1515

1799 Au reveil matin / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :

L. Danel, [12/9/1878 - 5/10/1895].
Femme assise sur un nuage près d'une horloge dessinée sur
le mur indiquant 4 heures et coq chantant devant elle.

43662-1516

1800 A la rêveuse / C.H.M. – Bruxelles : A. Pongs & Cie.
Portrait de femme rêveuse aux longs cheveux dans un
médaillon ovale.

43662-1517 / Danchin IV-10-245

1801 Le Rhône. – Lille : L. Danel.
Statue de bronze d'un hercule couché sur un lion sur un
socle de pierre ocre sculpté.

43662-1518 / 43668-162

1802 Fil de Richelieu / A.J. – Paris : E. Pichot.
Portrait photographié en médaillon d'un homme non identifié
nommé de Richelieu.

43662-1519

1803 Aux deux rivières / D.M. – [s.l. : s.n].
2 femmes assises de part et d'autre d'un socle de pierre
recouvert de fleurs représentant les 2 rivières d'Angers,
le Maine et la Loire. Vue de la ville à l'arrière plan.

43662-1520

1804 Fil de Robert le Diable / M.M. – Lille : D. Leclercq.
Homme armé d'une épée revêtu d'une cuirasse recouverte

d'une tunique rouge à fleurs de lys et d'une cape verte.
Cloître et château à l'arrière plan.

43662-1521

1805 Au roi / E.F.F. [A. Fauchille Delanoy] à Lille (Nord). -
Paris : E. Pichot.
Homme en costume militaire bleu recouvert d'une capeline
doublée de fourrure

43662-1522

1806 Au roi Dagobert / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :
A. Barrez, [27/5/1873].
Image humoristique : forgeron s'extasiant devant le roi
Dagobert au centre d'une foule de personnes de la cour.

43662-1523 / Danchin IV-10-224

1807 Au roi David / V.F. [Verstraete Frères). – Lille : L.
Danel, [24/9/1873].
Le roi David assis jouant de la harpe.

43662-1524

1808 Au roi de carreau / G.L. – Lille : L. Danel.
Henri IV debout devant un rideau vert. Couronne posée sur
un coussin de velours rouge.

43662-1525 et 1526 / Danchin IV-10-69 /
43668-82 - 83

1809 Au roi de coeur / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – Lille :
L. Danel, [25/2/1887]. Personnage en costume bariolé de roi
de coeur épée au poing s'appêtant à livrer combat dans une

lice entourée de personnages de la cour en costume

43662-1533 / Danchin IV-10-111 /

Danchin IV-10-112

1810 Au roi de trèfle / D.V.F. – Lille : L. Danel.

Personnage en costume bariolé de roi de trèfle.

43662-1528

1811 Au roi des fleuves / S.F. – Marseille : Lithogr.
marseillaise.

Neptune assis sur un rocher dans un paysage montagnard près
d'un torrent, un lion se tenant près de lui.

43662-1529

1812 Au roi des mers / P.L. – Lille : L. Danel.

Neptune sortant de la mer sur son char tiré par 4 chevaux.

43662-1530

1813 Au roi du désert / M.F.A. – [s.l. : s.n].

Lion couché sur le sable du désert.

43662-1527 / 43668-139

1814 Au roi de Perse / D.M.& C. – Lille : L. Danel.

Homme en cote de mailles et casque orné de deux ailes
rouges, recouvert d'une cape rouge. Soldats perses et
temples à l'arrière plan.

43662-1531

1815 Au Saint Roi. – Lille : L. Danel.
Louis IX en cuirasse revêtu d'un manteau doublé d'hermine à cheval et tenant une bannière blanche ornée de lys d'or.

43662-1532

1816 Au roi de Siam / D.M.& Cie. – Lille : L. Danel.
Jeune roi du Siam en robe longue recouverte d'une tunique brodée et chapeau conique. Château et éléphant blanc à l'arrière plan.

43662-1534 / Danchin IV-10-234

1817 A Roland à Roncevaux / V.S.L. – Lille : L. Danel.
Roland assis sur un rocher près de ses compagnons morts soufflant dans son cor pour appeler à l'aide.

43662-1535

1818 A la rose / P.Aé. Lille [D. et V. Picavet Aîné]. – Lille : L. Danel.
Petit bouquet de roses sur fond bleu.

43662-1536

1819 A la rose de Chine .– [s.l. : s.n].
Petit bouquet de roses dans un vase chinois sur fond bleu.
Dragons en bas de l'image.

43662-1537

1820 A la rose de Chine / R. & C. – Lille : L. Danel.
Jeune fille chinoise assise sur une chaise dans son parc
une rose à la main. Château à l'arrière plan.

Danchin IV-77-117

1821 A la rose de Chine / R.& C. – [s.l. : s.n].
Petit bouquet de rose dans un vase de style oriental en
médaillon ovale orné de deux dragons dorés sur fond bleu

43662-1538 / Danchin IV-10-246

1822 A la rose en pelotes. – Lille : L. Danel.
Rose sur fond bleu.

43662-1541 / Danchin IV-10-51 / 43668-79

1823 Aux roses / A.S. – Lille : L. Danel.
Jeune fille tête baissée, les épaules dénudées, dans un
voile de tulle tenant sa jupe de taffetas bleu garnie de
roses. Petit poème en dessous : "les premières roses".

43662-1539

1824 Aux roses / V.& B. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en costume élégant garni de fleurs, jupe à
basques et petit boléro, tenant sur la paume de la main un
nid garni d'oisillons que survole leur mère.

43662-1540 / Danchin IV-10-247

1825 Aux roses. – Lille : L. Danel.
Jeune fille en costume élégant garni de fleurs, jupe à
basques et petit boléro, tenant sur la paume de la main un
nid garni d'oisillons que survole leur mère.

Danchin IV-31-195 / 43668-45

1826 Au rosier / R.& C. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Rosier à fleurs roses dans un pot de terre.

43662-1542

1827 A Rotrou / C.R. – Lille : L. Danel.
Portrait en pied du dramaturge Jean de Rotrou tenant en
main une de ses oeuvres.

43662-1543

1828 Fil rouennais / N.F.P. – [s.l. : s.n].
Petite image inscrite dans le cadre d'un blason
représentant Jésus-Christ en berger accompagnant son
troupeau.

43662-1544

1829 Au rouet / A.M. – Lille : L. Danel.
Rouet en médaillon ovale sur fond bleu.

43662-1545 / Danchin IV-10-216

1830 Au rouet / T.C.F. – Lille : L. Danel.
Rouet en médaillon ovale sur fond bleu.

43662-1546

1831 Rouget de L'Isle : 1760-1836 / P.T. [Crespel et Descamps].
– Lille : A. Barrez, [2/8/1881].

Portrait en buste de profil de Rouget de l'Isle en médaillon ovale entouré de 2 drapeaux français.

Danchin IV-10-103

1832 Au Roussillon / D.& F. – Lille : L. Danel.
Jeune fille assise devant une vigne tenant une gerbe de blé et une faucille. Collines à l'arrière plan.

43662-1547

1833 A la ruche / P.S. – Lille : L. Danel.
Petite ruche blanche en relief sur fond rouge.

43662-1548

1834 Ruche d'or / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille : L. Danel,
[8/5/1882].
Ruche rouge entourée de fleurs sur fond or.

43662-1549

1835 Au russe / H.F. – Lille : L. Danel.
Homme en costume de paysan russe (blouse, pantalon bouffant et bottes) jouant de la balalaïka, le pied posé sur des buches. Petite chapelle à l'arrière plan.

43662-1550 / 43668-121

1836 Vrai fil de Russie / Valery Parrot. – Lille : L. Danel.
Blason de Russie surmonté d'une draperie doublée d'hermine et d'une couronne sur fond bleu.

43662-54

1837 Au sacré-coeur .- [s.l. : s. n.]

Buste de Christ montrant son coeur sur sa poitrine en médaillon ovale.

Danchin IV-77-54

1838 A la sagesse / A.F.D. – [s.l. : s.n].

Femme couronnée drapée dans des voiles assise sur un tronc et tenant une épée et un blason. Palais à l'arrière plan.

Danchin IV-77-85

1839 Fil du sahara / D.Aé. – [s.l. : s.n].

Femme drapée dans des voiles orientaux debout sur une tortue dévidant du fil provenant d'une grosse bobine au sol.

43662-1551

1840 A St. Bernard / A.F.D. – Lille : L. Danel.

Statue de pierre de Saint Bernard.

43662-1552

1841 Au Grand Saint Bernard / M.F. – [s.l. : s.n].

Saint Bernard accompagné d'un chien réconfortant un malade dans la neige. Paysage de neige et de glaciers.

43662-1553

1842 A Saint Crépin / S.Fres. - [Paris : Laas].
Saint Crépin en habit de moine assis ressemblant des
souliers dans un atelier de cordonnerie.

43662-1554

1843 A Saint Denis / P.V. – Lille : D. Leclercq.
Saint Denis en costume d'évêque. Etiquette blanche, ocre et
grise.

Danchin IV-10-205 / Danchin IV-77-119

1844 Au grand St. Domnin / R.F.A. – [s.l. : s.n].
Saint Domnin en costume de soldat romain revêtu d'une toge
rouge et armé d'une épée.

43662-1555

1845 Au Saint Esprit / H.V. à Pont St. Esprit. – Lille :
L. Danel.
Petite colombe en médaillon doré sur fond bleu surmonté
d'une couronne et orné en dessous d'une branche de

43662-1556 et 1557

1846 Au grand St Fulcran / J. C.– Lille : Lefebvre Ducrocq.
Portrait de St Fulcran en costume d'évêque devant une
cathédrale semblant être la cathédrale d'Albi.

43662-1559 / Danchin IV-10-161

1847 A Saint Georges / J.H.T. – [s.l. : s.n].
Saint Georges en armure à cheval terrassant le dragon de sa lance.

43662-1560

1848 A Saint Georges / J.H.T. – Lille : L. Danel.
Saint Georges en armure à cheval terrassant le dragon de sa lance.

43662-1562

1849 Au grand Saint Georges / S.R. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Saint Georges en armure à cheval terrassant le dragon de sa lance.

43662-1558

1850 A Saint Georges / A.F.D. – Lille : L. Danel.
Saint Georges en armure à cheval terrassant le dragon de sa lance.

43662-1561

1851 A Saint Georges. – Marseille : Lithogr. marseillaise.
Saint Georges à cheval terrassant le dragon en petit médaillon rond orné de pointes inscrit dans un médaillon ovale à fond bleu. Petits dragons en bas de l'image.

43662-1563

1852 Au grand Saint Georges / T.D. – Lille : L. Danel.
Saint Georges en armure à cheval terrassant le dragon de sa lance.

Danchin IV-5 9

1853 A Saint Guillaume / L.L. – Lille : M. Bayart.
Saint Guillaume en costume d'évêque portant sa crosse.
Eglise à l'arrière plan.

43662-1564

1854 A Saint Jean des Vignes / E.P.& C. – Lille : L. Danel.

Danchin IV-10-117

1855 A Saint Jean des Vignes / E.P.& J.S. – Lille : L. Danel.

43662-1565 et 1566 et 1567

1856 A Saint Joseph / J.V. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Saint Joseph et l'enfant Jésus en médaillon ovale sur fond de couleur.

43662-1568 / Danchin IV-31-197 /
Danchin IV-31-198

1857 A Saint Laurent di Cornolo / S.& C [Poullier Longhaye]. -
[s.l. : s.n].

Saint Laurent di Cornolo en habit de moine, main posée sur
un grill devant le feu sur lequel il va être martyrisé.

43662-1569

1858 A Saint Léon / D.& B. – Lille : D. Leclercq.
Saint Léon en costume d'évêque devant la cathédrale de
Toul.

43662-1570

1859 A Saint Louis / L.C. – Lille : L. Danel.
Saint Louis en armure revêtu d'une tunique bleue portant la
croix des croisés et d'une cape rouge doublée d'hermine.
Campagne et église à l'arrière plan.

43662-1571 / Danchin IV-10-125 / 43668-150

1860 Au Grand Saint Martin / G.G. – Lille : L. Danel.
Saint Martin à cheval donnant la moitié de son manteau à un
pauvre

Danchin IV-77-7

1861 A St. Michel / H.M. Rouen.
Sans illustration.

43662-1572 / Danchin IV-10-95

1862 A Saint Nicolas / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille :

L. Danel.
Saint Nicolas sur son âne chargé de jouets se déplaçant sur
les toits près de cheminées fumant.

43662-1573

1863 A Saint Pantaléon / A.L. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Saint Pantaléon en costume romain tenant en main la palme
du martyr et levant un doigt vers le ciel.

43662-1574

1864 Au Saint Père / L.C. – Lille : D. Leclercq.
Portrait en médaillon du pape Léon XIII assis tenant un
parchemin. Vue du Vatican à l'arrière plan.

43662-1575

1865 A Saint Pierre / S.F. - [Marseille] : Lithogr.
marseillaise. Saint Pierre en tunique jaune drapée de rouge
présentant devant lui les clés du paradis et levant le
doigt vers le ciel. Paysage et monuments d'Orient à

43662-1576 / Danchin IV-10-141

1866 Au Général Saint Pol / H.& C. – Lille : L. Danel.
Statue du général St Pol levant un tronçon d'épée vers le
ciel. Rameaux de lauriers en bas de l'image.

Danchin IV-31-159 / Danchin IV-31-160

1867 Au Général Saint Pol / H.& C. – [s.l. : s.n].
Statue du général St. Pol levant un tronçon d'épée vers le

ciel. Rameaux de lauriers en bas de l'image.

43662-1577

1868 Au Saint Roi. – Lille : L. Danel.
Louis IX en armure à cheval levant une banderole rouge ornée de fleurs de lys.

43662-1578

1869 Au Saint sacrement / V. Langlais. – Lille : D. Leclercq.
Calice contenant une hostie formant une image représentant un enfant en prière devant un calice. Etiquette bleu et or.

43662-1579

1870 A St Vincent de Paul / D.F. – Lille : D. Leclercq.
St Vincent de Paul ramassant des enfants abandonnés dans les plis de sa cape. Monastère et église à l'arrière plan.

43662-1581 et 1582 / 43668-85

1871 A Sainte Anne / B.F. – Lille : D. Leclercq.
Sainte Anne debout près de la Vierge Marie enfant à genoux sur un prie-dieu. 1 exemplaire est sans couleur.

43662-1580 / Danchin IV-10-5

1872 A Sainte Anne / A.Fres.& A. – Lille : L. Danel.
Sainte Anne enseignant à lire à la Vierge Marie enfant

43662-1583 et 1584

1873 A Sainte Anne d'Apt / B. de St.A. – Lille : D. Leclercq.
Sainte Anne debout près de la Vierge Marie enfant à genoux
sur un prie-dieu. Exemplaires de coloris différents.

43662-1585 /Danchin IV-5-1

1874 A Sainte Cécile / A.D. – Lille M. Bayart.
Sainte Cécile assise et jouant de l'orgue.

43668-93

1875 A Sainte Geneviève de Paris / S.R. - [s.l. : s.n.]
Etiquette petit format.

43662-1586

1876 A Sainte Geneviève de Paris / S.R. – Lille : Ch. Choquet.
Sainte Geneviève gardant ses moutons dans la campagne.
Blason de Paris.

Danchin IV-77-129

1877 A Sainte Geneviève de Paris / S.R. – [s.l. : s.n].
Sainte Geneviève gardant ses moutons dans la campagne.
Blason de Paris.

43662-1587 / 43668-16

1878 A Sainte Marie / B.Aé. – Lille : L. Danel.
Vierge Marie assise tenant l'enfant Jésus sur ses genoux.
Guirlande de roses et de raisins

43662-1589

1879 A Sainte Marie / J.M.B. – Lille : L. Danel.
En médaillon ovale Vierge Marie assise tenant l'enfant
Jésus sur ses genoux.

43662-1588

1880 A Sainte Marie / B.& M. – Lille : L. Danel.
En médaillon ovale Vierge Marie assise tenant l'enfant
Jésus sur ses genoux.

43662-1594

1881 A Sainte Radegonde / V.V.& Cie Lille. – Paris : E. Pichot.
Statue de Sainte Radegonde debout lisant son bréviaire.
Environnement d'étoiles sur fond doré.

43662-1592 et 1593

1882 A Sainte Radegonde / N.& B. – Lille : L. Danel.
Sainte Radegonde debout près d'un pupitre lisant un
bréviaire. 1 exemplaire rouge et l'autre bleu.

43662-1590 et 1591

1883 A Sainte Radegonde / C.B. – Lille : L. Danel.
Sainte Radegonde debout près d'un pupitre lisant un
bréviaire

Danchin IV-77-63 / 43662-23

1884 A la sainte vierge / A.F.D. – [s.l. : s.n].

Reproduction du tableau de Raphaël : Vierge à l'enfant.

43662-1595

1885 Aux 4 saisons / H.F. – Lille : L. Danel.
4 petites étiquettes ovales figurant les saisons : femme cueillant des fleurs, femme moissonnant, femme vendangeant, femme dans un paysage d'hiver.

43662-1597

1886 A la salamandre / J.F. – Lille : D. Leclercq.
Salamandre couchée au bord d'une rivière.

43662-1596

1887 A la salamandre / J.F. – [s.l. : s.n].
Salamandre brulant dans les flammes.

43662-1598

1888 A la belle salonaise / A.F.& Cie.– Lille :
Lefebvre-Ducrocq. Jeune fille en costume provençal. A l'arrière plan village perché sur une colline et église.

Danchin IV-77-87

1889 Au salut militaire / D.Aé. – [s.l. : s.n].
Groupe de soldats à cheval menés par un officier passant

devant un soldat en faction faisant le salut militaire.

43662-1600

1890 A la samaritaine / S.F, Lille. – Paris : G. Nissou.
Jésus-Christ assis sur la margelle d'un puits près de la Samaritaine venue puiser de l'eau.

43662-1599 / Danchin IV-77-99

1891 A la samaritaine / E.C. rue du Pont-Neuf, Paris. -
[s.l. : s.n].
Femme en costume oriental (pantalon bouffant et tunique)
revenant du puits une cruche sur la tête.

43662-1601 / Danchin IV-10-45

1892 Au sambucuccio / J.D. – Lille : L. Danel.
Portrait en médaillon rond d'un dignitaire italien des
15ème ou 16ème siècle.

43662-1602

1893 Sanctuaire de Notre-Dame de la Garde / A.& B. – Lille :
L. Danel.
Cathédrale Notre-Dame de la Garde. Etiquette grise à tour
doré.

43662-1869

1894 Fil sans marque : coeur de lin / D.& C. – Lille :
D. Leclercq.
Sans illustration.

43662-1848

1895 Fil sans nom : qualité parfaite / A.G.M. – Lille : J. Schaller.

Fontaine supportée par trois angelots surmontée d'une arcade à colonne grecques. femmes assises au pied des

43662-1908

1896 Fil sans nom / J.P. – Lille : A. Barrez.

Sans illustration

43662-1604

1897 Sans tambour ni trompette / R.G. [Roman Ghesquière]. - Paris : Desaide, Arbre sec.

Personnage d'aspect comique en costume négligé : gros ventre sanglé dans une tunique à boutons, cape et bonnet de

43662-1603

1898 Sans tambour ni trompette. – [s.l. : s.n].

Sans illustration.

43662-1605 /Danchin IV-10-61

1899 Saône et Loire / B.Aé. – Lille : L. Danel.

Deux jeunes filles assises près de 2 cruches se déversant dans un bac ; l'une s'appuie sur une ancre, l'autre tient un rameau de feuilles de vigne.

43662-1606 et 1607 / Danchin IV-10-183

1900 Aux 3 sapeurs / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel, [3/2/1888].

Soldats français en uniforme (bonnet à poils, tabliers) armés de baïonnettes et de hachettes, paquetage sur le dos.

43662-1608

1901 Fil de Satan / D.M.L. – Lille : L. Danel.

Satan représenté en costume théâtral : justaucorps gris, cape et bas rouges, petit chapeau à plume et épée.

Danchin IV-10-166

1902 Fil de Satan / L.C.& Cie. – Lille : L. Danel.

Satan représenté en costume théâtral : justaucorps gris, cape et bas rouge, petit chapeau à plume et épée.

43662-1609 / Danchin IV-10-136

1903 Au sauveteur / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille : L. Danel, [19/8/1892].

Marin sur un rocher s'apprêtant à lancer une corde vers un bateau faisant naufrage.

43662-1610

1904 Au sauveteur rouennais / L.D. – Paris : E. Pichot.

Portrait en médaillon ovale d'un homme non identifié. Frise de corde avec noeuds de marins et ancre aux quatre extrémités.

43662-1612

1905 Au sauveur / P.Aé. – [s.l. : s.n].
Jésus-Christ prêchant assis dans la campagne devant une
foule de disciples rassemblés.

43662-1611 / 43668-5

1906 Au sauveur / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel.
Roi et berger portant sur leurs épaules l'enfant Jésus sur
sa crèche de paille surmontée du Christ sur sa croix. Décor
de montagne.

Danchin IV-77-31

1907 Au sauveur / Moulenat Réunion. – [s.l. : s.n].
Vieil homme en costume de pèlerin priant agenouillé devant
une croix. Palmiers et forteresse arabe à l'arrière plan.
Voutes d'ogive encadrant l'image.

43662-1613

1908 Au scandinave / V.F. – [s.l. : s.n].
Deux mains se serrant au centre d'un faisceau de drapeaux
danois, suédois et norvégien.

43662-1615

1909 A la science / C.F. – Marseille : Lithogr. Marseillaise.
Femme drapée dans des voiles levant vers le ciel un
flambeau. Autour d'elle : cornues, lunettes astronomiques,
globe terrestre, etc.

43662-1616 / Danchin IV-10-139

1910 Au sculpteur / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille : L. Danel, [8/10/1862 / 19/8/1892].

Sculpteur en costume de la Renaissance sculptant une statue de femme ailée reposant sur une sellette.

43662-1617 / 43662-57

1911 Au sculpteur jurassien / J.B.B. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Buste en pierre du sculpteur français Joseph Perraud élevé sur un socle de pierre portant l'inscription "Perraud".

43662-1619

1912 Au secret / Jques.C. – Lille : L. Danel.

Femmes en robes longues et chapeaux de paille allongées dans l'herbe et se faisant des confidences.

43662-1618 / Danchin IV-10-71

1913 Au secret / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel.

Femmes en robes longues et chapeaux de paille allongées dans l'herbe et se faisant des confidences.

43662-1621

1914 Au secret / C.& M. – Lille : L. Danel.

Femmes en robes longues et chapeaux de paille allongées dans l'herbe et se faisant des confidences.

43662-1620

1915 Au secret / G.P.& F. – Lille : L. Danel.
Femmes en robes longues et chapeaux de paille allongées
dans l'herbe et se faisant des confidences.

43662-1622

1916 Au séducteur / M.L. [Poullier Longhaye]. – Paris : Laas,
[2/12/1881].
Marin appuyé contre une bite d'amarrage faisant la cour à
une femme antillaise appuyée de l'autre côté.

43662-1623

1917 Sentinelle du Nord / R.G. – Lille : D. Leclercq.
Soldat français en pantalon de zouave et turban montant la
garde sur un fort dominant la mer. Bateau battant pavillon
français sur la mer.

43662-1624

1918 Au sergent / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel,
[18/1/1860 - 14/5/1884].
Soldat français équipé pour partir en campagne. Petit
groupe de soldats français à l'arrière plan.

43662-1614 / 43662-8

1919 Au shah de Perse / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille :
L. Danel, [10/1/1858 - 23/5/1881].
Homme en riche costume persan allongé sur des coussins et
jouant avec un chat.

43662-1625

1920 Au siamois / F.& S. – Lille : L. Danel.
Homme en costume asiatique appuyé sur des caisses et
regardant la mer.

43662-1626

1921 Au siamois / C.J.& S.F. – Lille : L. Danel.
Homme en costume asiatique appuyé sur des caisses et regardant la mer.

Danchin IV-77-122

1922 A la Sibérie / S.F. - [s.l.] : J.G. & Cie.
Paysan russe assis sur un traîneau portant des bobines de fil fouettant ses chevaux en passant devant des isbas.

43662-1627 / Danchin IV-10-89 /

Danchin IV-10-90

1923 XIXème siècle / D.Aé. – Lille : L. Danel.
Femme drapée dans des voiles levant vers le ciel un flambeau ; autour d'elle quelques représentations du progrès : bateau à vapeur, train, montgolfière, appareil

43662-1628

1924 XIXème siècle / E.S.F. – Lille : L. Danel.
Femme drapée dans des voiles levant vers le ciel un flambeau ; autour d'elle quelques représentations du progrès : bateau à vapeur, train, montgolfière, appareil photo, etc...

43662-1629

1925 Aux signaux. – [s.l. : s.n].
Officier de marine sur le pont d'un navire accompagné de deux marins hissant des pavillons pour transmettre des signaux à un voilier passant à proximité.

43662-1631

1926 Au singe / A.H.F. [Anatole Descamps]. – [s.l. : s.n], [8/5/1882].
Singe juché sur de gros volumes posés sur une chaise jouant du tambour devant une partition ouverte devant lui.

Danchin IV-70-3

1927 Au singe / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Marseille :
Lithogr. marseillaise Marius Olive, [8/5/1882].
Singe juché sur de gros volumes posés sur une chaise jouant
du tambour devant une partition ouverte devant lui.

43662-1630 / Danchin IV-10-115

1928 Au singe / E.J. – Lille : L. Danel.
Singe juché sur de gros volumes posés sur une chaise jouant
du tambour devant une partition ouverte devant lui.

43662-1632

1929 Au singe qui pelote. – Lille : L. Danel.
Singe dévidant du fil assis sur un tambour devant une
assemblée de soldats français représentant tous les corps
de l'armée française.

43662-1633

1930 Au singe qui pelote. – Lille : L. Danel.
Singe dévidant du fil assis sur un tambour devant un petit
groupe d'hommes, femmes et enfants en costumes élégants du
19ème siècle.

43662-1634 / Danchin IV-31-178

1931 Au singes / L.H. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Groupe de 4 singes effectuant un numéro acrobatique : deux
d'entre eux appuyés sur le dos d'un troisième tendent un
fil sur lequel le quatrième se tient en équilibre. (Ton

43662-1635

1932 Au sire de Franc-Boisy / P.Aé. [Picavet Aîné]. – Lille : D. Leclercq.

Personnage grotesque, à long nez en armure recouverte d'une tunique, à cheval lance en main.

43662-1637

1933 A la soeur de la Providence / F.F. – Lille : L. Danel.-

Jeune religieuse surveillant le travail de broderie de fillettes assises travaillant sur leur ouvrage.

43662-1636 / 43662-46

1934 A la soeur Marthe / C.B. – Lille : Lefebvre Ducrocq.

Portrait en buste d'une religieuse décorée de nombreuses médailles.

43662-1638

1935 Aux deux soeurs / H.D. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Femmes en costumes élégants du 18ème siècle.

43662-78

1936 Aux deux soeurs / D. & G. – Lille : Lefèbvre-Ducrocq

Deux femmes élégantes debout en costume du 18ème siècle.

43662-1639

1937 Aux vraies soeurs / B.Aé. – Lille : L. Danel.
Jeunes femmes drapées dans des voiles et symbolisant
l'Alsace et la Lorraine se tenant par l'épaule.

43668-146

1938 Aux vraies soeurs : Alsace Lorraine / C. & C. – Lille : L.
Danel
Deux femmes vêtues de bleu, blanc et rouge représentant
l'Alsace et la Lorraine se tenant enlacées.

43662-1640

1939 Fil de soie d'Angleterre : exhibition London / B.Aé. – Lille
: L. Danel.
Lion et licorne encadrant le blason de l'Angleterre et sa
devise.

43662-1888

1940 Soie d'Orient / G.T. – [s.l. : s.n].
Ville orientale avec palais et mosquées et cavalier arabe
se présentant devant la porte de la ville. Petite étiquette
blanc et or.

43662-1995

1941 Soldat français jouant du tambour.

43662-1642

1942 Au soldat laboureur / S.R. [Sénélar]. – [s.l. : s.n].
Soldat français bêchant la terre dans un champ entouré
d'instruments agricoles.

43662-1641

1943 Au soldat laboureur / S.R. [Sénélar]. – Lille : D.
Leclercq, [19/11/1872].
Soldat français bêchant la terre dans un champ entouré
d'instruments agricoles.

Danchin IV-69-9

1944 Aux deux soldats. – Paris : P. Habener & Cie.
Deux soldats français de deux corps d'armée. L'un d'eux
pose son bras sur l'épaule de l'autre. Canon et boulets à
l'arrière plan.

43662-1643

1945 Aux deux soldats / Sénélar Lille Nord. – Lille : Lefebvre
Ducrocq.
Soldat français fraternisant avec un soldat étranger
(belge)

43662-1644

1946 Aux deux soldats / P.Aé. [L. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n],
[13/7/1888]. -
Soldat français fraternisant avec un soldat étranger
(belge)

43662-1645

1947 Au soleil / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel.

43662-1643

1948 Au soleil / V.F. [Verstraete Frères]. – [s.l. : s.n].

43662-1646

1949 Au soleil / P.L. – [s.l. : s.n].

Soleil à visage humain auréolé d'or sur fond vert.

43662-1648

1950 Carte soleil / H.F. [Hassebroucq Frères]. – [s.l. : s.n],
[15/4/1885 - 18/12/1891].

43662-1649 / Danchin IV-77-3

1951 A Sommeiller. – [s.l. : s.n].

Statue de bronze de Germain Sommeiller sur socle de pierre.

43662-1650 / 43668-127

1952 Au sonneur / F.P.& C. – Lille : L. Danel.

Joueur de biniou en costume breton ; église bretonne à

l'arrière plan.

Danchin IV-77-31

1953 Au sorcier : fil sur plaques. -[s.l. : s.n].
Carte de fil surmontée d'une tête de sorcier souriant. Tête
de diabolotin en bas à droite de l'image.

43662-1651

1954 Au sorcier / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Paris :
E. Pichot, [4/7/1877].
Deux jeunes paysannes consultant un sorcier agé assis dans
un fauteuil sur lequel est perché un chat.

43662-1652 / Danchin IV-10-226 /

Danchin IV-10-227

1955 A la sorcière / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille :
L. Danel, [8/10/1857 - 5/4/1882].

Jeune sorcière debout dans une grotte écartant les bras
devant un manuel de sorcellerie.

43662-1653

1956 Au sou des chaumières / V.V.& C. [Vilain Verstraen & Cie].
– Marseille : Lithogr. marseillaise, [17/2/1873].

Deux femmes en costume bourgeois du 19ème siècle quêtant
dans une maison auprès d'une jeune femme en costume

43662-1654

1957 Au sou du soldat / G.T. [Gustave Toussin]. – Marseille :
Lithogr. marseillaise, [14/4/1893].

Soldat français sur une route dans la campagne montrant son

"sou du soldat". Deux autres soldats à l'arrière plan.

43662-1655

1958 Au soufflet. – Lille : L. Danel.

Soufflet à feu en médaillon rond entouré de lauriers.

Danchin IV-10-96

1959 Aux souhaits / D.Aé. – Lille : L. Danel.

Couple de jeunes paysans en forêt : le jeune homme offre un bouquet de fleurs à la jeune fille.

43662-1656 / Danchin IV-10-57 / 43668-10

1960 Aux deux sources / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel, [25/10/1872].

Deux jeunes filles assises près de 2 cruches se déversant dans un bac.

43662-1657

1961 Au sourire / S.F. [Scrive Frères]. – [s.l. : s.n],

[9/4/1880] Paysanne se rendant à la rivière portant un enfant sur ses épaules et tirant une chèvre derrière elle.

43662-1660

1962 Au souvenir / P.Aé. [Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n].

Allégorie de la France (jeune femme au bonnet phrygien) assise sur un canon, lance à la main et surveillant les frontières françaises.

43662-1662

1963 Au souvenir / V.V.& C. [Vilain Verstraen & Cie]. -
Marseille : Lithogr. marseillaise.

Femme en costume alsacien debout sur une muraille tenant un
drapeau français qu'embrasse un enfant près d'elle.

43662-1658

1964 Au souvenir / X... [G.J. Descamps Beaucourt]. – Lille :
L. Danel, [19/8/1892].

Bouquet de myosotis entourant une pensée.

43662-1661

1965 Au souvenir / G.M. – Marseille : Lithogr. marseillaise.

Femme en costume alsacien debout sur une muraille tenant un
drapeau français qu'embrasse un enfant près d'elle. Casque
prussien par terre près d'eux.

43662-1659

1966 Fil du souvenir / F.A. – Paris : E. Pichot.

Allégorie de la France (jeune femme au bonnet phrygien)
assise sur un canon, lance à la main et surveillant les
frontières françaises.

43662-1664

1967 Au spadassin. – Lille : L. Danel.- Homme en costume de la
Renaissance espagnole (pourpoint de brocart, grandes bottes
et chapeau noir) épée au côté.

43662-1663

1968 Au spadassin / S.& C. – Lille : L. Danel.

Homme en costume de la Renaissance espagnole (pourpoint de
brocart, grandes bottes et chapeau noir) épée au côté.

Danchin IV-10-201

1969 Au spadassin / P.L. – [s.l. : s.n].

Homme en costume de la Renaissance espagnole (pourpoint de brocart, grandes bottes et chapeau noir) épée au côté.

Danchin IV-31-140

1970 Fil spécial pour dentelles et guipures : qualité extra supérieure. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Deux femmes, l'une tenant un caducée, l'autre une quenouille, assises de part et d'autre d'un blason.

43662-1977 / 43662-43

1971 Fil spécial pour machine à coudre : bobines de 500 mètres / Auguste Descamps à Lille. – [s.l. : s.n].

Soldat français cousant à la machine

Danchin IV-70-4

1972 Au sphinx / C.J.F.F. – Marseille : Lithogr. marseillaise Marius Olive.

Sphinx entouré de décors à motifs égyptiens : serpents, urnes, etc...

43662-1665

1973 Au square / S.& L. – Paris : Brognard.

Fontaine publique au centre d'un square dans une ville.

Personnes assises sur des bancs et enfants jouant autour de la fontaine.

43668-165

1974 A la statue de Lille / S. R. .- [s.l. : s.n.]

Statue de la déesse à Lille.

43662-1666 / 43668-166

1975 A la statue de Lille / S.R. [Sénélar]. – [s.l. : s.n],
[12/10/1849].

Statue de la déesse de Lille vêtue d'une robe longue et
d'une cape rouge.

43662-1667

1976 Fil sublime / P.Aé. – Paris : E. Pichot.
Portrait en médaillon ovale d'un homme non identifié.

43662-1668

1977 Fil sublime / P.Aé. – [s.l. : s.n].
Portrait en médaillon ovale d'un homme non identifié.

43662-1669

1978 A la suédoise / S.F. – Paris : Testu & Massin.
Fillette en costume suédois ; fine guirlande de fleurs sur
cadre rose autour de l'image.

43662-1670 / Danchin IV-30-2 /

Danchin IV-30-3

1979 Au suisse / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille : Lefebvre.
Suisse arpentant l'allée latérale d'une église.

43662-1902

1980 Fil supérieur / J.L. – Lille : D. Leclercq.

43662-1675

1981 Fil supérieur / Augte.D. – Lille : L. Danel.
Sans illustration

43662-1672 et 1673

1982 Fil supérieur / L.F. – Lille : L. Danel.
Femme ailée soufflant dans une trompe sur fond de nuages.
1 exemplaire vert, l'autre rouge.

43662-1671

1983 Fil supérieur. – Lille : D. Leclercq.
Deux jeunes femmes entourant un zouave qu'elles tiennent
chacun par le bras.

43662-1907

1984 Fil supérieur / J.M. – Lille : D. Leclercq.

43662-1836

1985 Fil supérieur / Augte.D. – Lille : L. Danel.
Sans illustration

43662-1917

1986 Fil supérieur / L.F. – Lille : L. Danel.
Femme ailée soufflant dans une trompette dans le ciel

Danchin IV-77-93

1987 Fil supérieur des deux races / D.F.D.
Jeune homme en tunique courte levant une torche et tenant
une stèle "droits de l'homme" et esclave noire enchaînée
debout devant le globe terrestre.

43662-1851

1988 Fil supérieur : 30 tours 3 fils : le travail enchaîne la
fortune / A.H.F. – Lille : L. Danel.
Homme à genoux enchaînant une roue sur laquelle se tient
une femme aux yeux bandés déversant une corne d'abondance

43662-1967

1989 Supérieure qualité / V.F. – [s.l. : s.n].
Femme ailée couronnée de lauriers.

43662-1676

1990 A la surprise / P.L. – Marseille : F. Canquoin & Cie.
Femme vêtue de voiles roses sortant d'un puits levant une
étoile lumineuse au dessus d'elle.

43662-1678

1991 La Sylphide / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille :
Lefebvre. Jeune fille en jupe courte balonnée garnie de
roses portant au dos de petites ailes.

43662-1677

1992 Fil sympathique / A.H.F. – Lille : L. Danel.
Deux escargots se faisant face sur du feuillage.

43662-1679

1993 A la syrène / L.D. – Paris : Baudumeau.
Femme à la poitrine nue et en jupe verte jouant de la lyre
sur un rocher devant la mer. Voiliers à l'arrière plan.

43662-1680 / Danchin IV-10-212

1994 Au syrien / Svr.Fres. [Scrive Frères]. – Lille : L. Danel,
[14/6/1869].
Homme en costume arabe (saourel, turban et long burnous
blanc).

43662-1864

1995 Fil de table : qualité extra : apprêt perfectionné / C.F. -
[s.l. : s.n].

43662-1683

1996 Au tailleur / D.V. – [s.l. : s.n].
Dans un médaillon ovale tailleur assis sur une table et
cousant.

43662-1684

1997 Au tailleur / B.& G. – Lille : L. Danel.
Grands ciseaux de tailleur et fer à repasser en fonte.

43662-1681

1998 Au tailleur / Augte.D. – [s.l. : s.n].
Jeune tailleur assis sur une table jambes croisées et
cousant.

43662-1682 / Danchin IV-10-97

1999 Au tailleur / D.Aé [Barthélémy Delespaul]. – Lille :
L. Danel, [3/5/1846 - 14/6/1854 - 20/1/1887].
Tailleur derrière un comptoir de boutique maniant des
vêtements.

43662-1685

2000 Fil des tailleurs / B.& G. – [s.l. : s.n].
Accessoires du tailleur : grands ciseaux, fer de fonte,
règle plate, mètre ruban.

Danchin IV-31-142

2001 Fil des tailleurs / B.& G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.
Accessoires du tailleur : grand ciseaux, fer de fonte,
règle plate, mètre ruban.

43662-1687

2002 Al tambor espanol. – [s.l. : s.n].

43662-1689

2003 Au tambour. – [s.l. : s.n].

43662-1686

2004 [Au tambour]. – [s.l. : s.n].

43662-1688

2005 Au nouveau tambour / A.H.F. [Anatole Descamps]. – Lille : L. Danel.

Jeune soldat français jouant du tambour ; à l'arrière plan soldats et cantinières.

43662-55

2006 Au nouveau tambour / A. H. F. – Lille : L. Danel
Soldat français jouant du tambour ; soldats et cantinière à l'arrière-plan.

43662-1690

2007 A la tarasque / L.L. – Lille : D. Leclercq.
Sainte Marthe tenant la tarasque en laisse.

43662-1691

2008 Au télégraphe chinois / A.F. – [s.l. : s.n].
Etiquette divisée en deux parties : à gauche chinois expédiant un télégramme et à droite français le recevant.

43662-1692

2009 Fil télégraphique / P.T.F.G. – Lille :D. leclercq.
Petite locomotive sortant d'un tunnel et arrivant dans une petite gare accueillie par le chef de gare.

43662-1693 / Danchin IV-10-98

2010 Au templier / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – [s.l. : s.n], [30/9/1853 - 21/11/1884].
Templier en armure à cheval. Château fort à l'arrière plan.

43662-1694

2011 Au temps / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel.

Le Dieu du temps, Cronos, armé de sa faux debout sur le globe terrestre servant d'horloge; angelots autour de lui.

43662-1695

2012 Au temps / H.F. [Hassebroucq Frères). – Lille : L. Danel, [14/6/1882].

Cronos, le dieu du temps, armé de sa faux , en appui sur le globe terrestre entouré de nuages sombres.

43662-1698 et 1699

2013 Aux 2 terriers. – Lille : L. Danel.

Deux chiens terriers se disputant du fil tiré d'une bobine tombée d'un panier à couture. Paysan et paysanne criant à l'arrière plan.

43662-1696

2014 Aux 2 terriers / G. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Deux chiens terriers se disputant du fil tiré d'une bobine.

43662-1697

2015 Aux 2 terriers / G. – [s.l. : s.n].

Deux chiens terriers se disputant du fil tiré d'une bobine tombée d'un panier à coudre. Paysan et paysanne criant à l'arrière plan.

43662-47

2016 A la tête de cheval / J. T. P. F. - [s. l. : s. n.]

Tête de cheval en médaillon rond.

43662-1700

2017 A la tête de lynx. – [s.l. : s.n].
Tête de lynx apparaissant derrière un écran de feuillage.

43662-1701 / 43668-9

2018 A Thémis / B.Aé. [Bianco Ainé]. – Lille : L. Danel.
Thémis, déesse de la justice, genou à terre devant une
mappemonde portant le sceptre de la justice et un livre de
lois.

43668-75

2019 A Thémis / B.Aé. – Lille : D. Leclercq
Thémis, déesse de la justice, un genou à terre devant une
mappemonde, tenant un sceptre et un livre de lois.

43662-87

2020 Au thermomètre / A. F. D. – Paris : J. Bognard
Thermomètre doré au centre de l'image entouré de 2 femmes,
l'une en costume de patineuse, l'autre en tenue d'été,
abritée sous une ombrelle.

43662-1702

2021 Bertel Thorvaldsen / E.& V. – Lille : L. Danel.
Portrait en médaillon ovale sur fond rouge.

43662-1703

2022 Au tigre / A.S. – [s.l. : s.n].

Tigre dans la jungle : décor de palmiers et bananiers.

Danchin IV-31-139

2023 Au tigre / A.S. – Lille : Lefebvre-Ducrocq.

Tigre dans la jungle : décor de palmiers et bananiers.

43662-1704

2024 A la tilleuse de lin / C.F.A. – Lille : L. Danel.

Femme assise dans la courette d'une petite maison et teillant le lin à l'aide d'une machine en bois.

43662-1705

2025 Au tireur d'arc / S.R. – [s.l. : s.n].

Homme en costume médiéval à grandes bottes et chapeau à plumes tirant à l'arc dans la forêt.

43662-1706

2026 Au tisseur chinois / S.R. - [Paris] : Bognard.

Chinois assis devant un métier à tisser tandis qu'un enfant chinois à genoux lui passe des bobines de fil. Frise de fleurs et ananas.

43662-1707

2027 Au titan / L.Fres Bézier. – [s.l. : s.n].
Statue de bronze d'Hercule portant la terre sur ses
épaules.

43662-1708

2028 Au Tonkin / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. – Marseille
: Canquoin & Cie.- Homme et femme en costume asiatique
d'aspect indien. Rivière, palmiers et grand bâtiment à
coupole à l'arrière plan.

43662-1709

2029 Au tonneau / V.F. – Lille : L. Danel.
Petit Bacchus à cheval sur un tonneau entouré de vignes
(petite étiquette ronde).

43662-1710

2030 Au tonnelier. – Lille : D. Leclercq.
Tonnelier revêtu d'une blouse dégustant un verre de vin
parmi les tonneaux de sa cave.

43662-1711 / Danchin IV-77-4

2031 Aux trois toupies. – [s.l. : s.n]. 3
toupies rouge verte et beige sur fond bleu.

43662-1713

2032 A la tour Charlemagne / A.H. [H. Amiaux]. – Lille :

L. Danel.

Tour à la localisation non identifiée dans une rue parmi des maisons de ville.

43662-1712

2033 A la tour Charlemagne / C.E. – Lille : L. Danel.

Tour à la localisation non identifiée dans une rue parmi des maisons de ville.

43662-1714 et 1715 / Danchin IV-31-171

2034 A la tour du Bouffay / J.S. [Poullier Longhaye]. – Lille : Lefebvre-Ducrocq, [20/9/1878].

Tour médiévale à la localisation non identifiée, élevée parmi de belles maisons médiévales.

43662-1716

2035 A la tour d'Issoudun / A.G. – Lille : L. Danel.

Ruines d'un donjon élevé sur une petite colline au dessus d'un étang. Vue partielle de la ville d'Issoudun sur le côté de l'image.

43662-1718 / Danchin IV-10-215

2036 A la tour Saint Jacques / T.B. – Lille : L. Danel.

Tour Saint Jacques en médaillon bleu sur fond or.

43662-1717 / Danchin IV-27-8

2037 A la tour Saint Jacques / C.L.& C. – Lille :D. Leclercq

43662-1719

2038 Au tournoi / A.& G. – Lille : L. Danel.
Chevaliers s'affrontant dans un tournoi devant des spectateurs.

43662-1904

2039 0 tours 3 bouts : supérieur cordonnet / J.M.– Lille :
Lefebvre-Ducrocq.
Cruche illustrée d'un médaillon rond représentant 2 femmes
debout tenant des blasons.

43662-1720

2040 Au traîneau / M.C. – Lille : L. Danel.
Homme en redingote et chapeau haut de forme poussant sur la
glace une femme emmitouflée dans un traîneau orné de têtes
de cygnes. Patineurs à l'arrière plan.

43668-1

2041 Aux travailleurs français / B.A.é . - [s.l. : s.n.]
Trois français au travail : forgeron, couturière, faucheur.

43662-1721

2042 Aux travailleurs français / J.P.V. [Vanoutryve Frères]. -
[s.l. : s.n], [25/3/1887].
4 petites étiquettes ovales présentant des français au

travail : ouvrière, maréchal-ferrand, laboureur, soldat.

43662-1850

2043 30 tours 3 bouts : qualité supérieure / A.H.F. -
[s.l. : s.n].
Femme debout dans la campagne filant à la quenouille devant
une maisonnette.

43662-1723

2044 Au triangle / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel,
[24/3/1852 - 3/2/1888].
Sans illustration.

43662-1722

2045 Au triangle / Adée.Ch. – Paris : V. Palyart et Fils.
Garçonnet et fillette à l'allure d'angelots tenant le
triangle Adée. Ch.

43662-1724

2046 A la tribu arabe / J.P.V. -[Vanoutryve Frères]. -
[s.l. : s.n]. -
Femme voilée remplissant sa cruche au puits devant une
tente sous laquelle sont assis 2 hommes en burnous.

43662-1725

2047 Au tribun / A.F.D. [A.Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel.
Orateur révolutionnaire (peut-être Robespierre) s'exprimant
à la tribune le bras levé.

43662-1727

2048 Le tricolore / G.M. – Lille : L. Danel.
Femme en costume alsacien filant au rouet. Image en médaillon entouré de fleurs sur fond saumon. Cocardes tricolores aux 4 angles.

43662-1726

2049 Le tricolore / V.S.L. [Victor Saint-Léger]. – Lille : L. Danel, [19/2/1880 - 15/4/1885].
Femme en costume alsacien filant au rouet. Image en médaillon entouré de fleurs sur fond saumon.

43662-1728

2050 A la tricoteuse. -
Femme assise en plein air sur une chaise et tricotant.

43662-1729

2051 Carte triomphale. – [s.l. : s.n].

Danchin IV-69-21

2052 Au triomphe / A.H. – Paris : Testu et Massin.
Femme drapée dans des voiles tenant une trompette.

43662-1730 / Danchin IV-10-113

2053 Au triomphe de la République / E.F. – Lille : L. Danel.
Femmes debout symbolisant la liberté, l'égalité et la fraternité dans un char tiré par des lions. L'une d'elle tient un grand drapeau français.

43662-1982

2054 Triple force. – [s.l. : s.n].
Soldat français accompagné d'un guide en djellaba blanche en embuscade derrière un buisson et s'apprêtant à tuer un lion qui s'approche.

43662-1876

2055 Triple force / F.& C. – Lille : M. Bayart.
Soldat en costume des troupes coloniales d'Afrique du Nord (pantalon bleu, cape rouge et chéchia) accompagné d'un guide arabe à l'affût derrière un buisson pour tirer un

43662-27

2056 Fil triple force / J. P. Paris .- [s.l. : s. n.]
Jeune chinois poussant une brouette dont la roue est une bobine de fil. Pagode à l'arrière-plan.

43662-1731

2057 Fil triple force / P.L. [Poullier Longhaye]. – [s.l. : s.n],
[12/8/1884].

43662-1881

2058 3 bouts, fabrication perfectionnée / G.C. – Lille :
D. Leclercq.
Statue d'un personnage en costume du 17ème siècle (Henri IV ?) et soldat en faction près de la statue.

43662-1886

2059 3 bouts : qualité supérieure / G.P. – Lille : L. Danel.
Jeune fille assise à l'extérieur sur une terrasse et filant
au rouet, en médaillon sur fond gris. Encadrement bleu.

43662-1898

2060 3 bouts qualité supérieure / J.C. - Genève. – Lille :
M. Bayart.

43662-1838 et 1839

2061 3 fils supérieur qualité / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. -
Lille : M. Bayart.
Jeune femme en costume régional filant au rouet dans un
intérieur cosu. Un exemplaire bleu et l'autre gris.

43662-1735

2062 Au trompette / D.M. – Lille : L. Danel.
Soldat jouant de la trompette devant les grilles de la
caserne.

43662-1736 et 1737

2063 Au trompette / H.F. [Hassebroucq Frères]. – [s.l. : s.n].
Soldat en costume rouge et vert jouant de la trompette.

43662-1733

2064 Au trompette / M.J. – Lille : M. Bayart.
Soldat (hussard) jouant de la trompette devant les grilles
de la caserne.

43662-1734 / Danchin IV-10-34

2065 Au trompette / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille :
L. Danel.
Soldat jouant de la trompette devant les grilles de la
caserne.

43662-1732

2066 Au trompette / A.B. – Lille : M. Bayart.
Soldat (hussard) jouant de la trompette devant les grilles
de la caserne.

43662-1738 / Danchin IV-10-244

2067 Au petit trompette. – Lille : L. Danel.

43662-1739

2068 Au petit trompette. – [s.l. : s.n].

43662-1740

2069 Au troubadour / P.Aé. [Picavet Ainé]. – Lille : L. Danel,
[3/2/1889].
Troubadour donnant une aubade à la mandoline sur les
marches de l'escalier d'un château à une jeune fille à son

43662-1741

2070 Au troubadour / P.Aé. [Picavet Aîné]. - [Marseille] :
Lithogr. marseillaise.

Troubadour donnant une aubade à la mandoline sur les
marches de l'escalier d'un château à une jeune fille à son

43662-1742

2071 Au troubadour / P.Aé. [Picavet Aîné]. - [s.l. : s.n].
Troubadour donnant une aubade à la mandoline sur les
marches de l'escalier d'un château à une jeune fille à son
balcon.

43662-1744

2072 Au petit troupier / P.Aé. [Picavet Aîné]. - Lille :
D. Leclercq, [10/2/1888].
Soldat français montant la garde devant une tente de
campement militaire et soldats à cheval à l'arrière.

43662-1743

2073 Au petit troupier. - [s.l. : s.n].
Jeune soldat montant la garde, baïonnette dressée, à la
porte de la caserne.

43662-1745

2074 Au petit troupier / P.Aé. [Picavet Aîné]. - [s.l. : s.n].
Soldat français montant la garde devant une tente d'un
campement militaire. Campement et soldat à cheval à
l'arrière plan.

43662-1746

2075 Aux troupiers. – Lille : L. Danel.

Soldat et zouave assis face à face sur des tabourets disputant une partie de cartes.

43662-1747

2076 Aux troupiers / V.S.L. [Victor Saint-Lèger]. – Lille : L. Danel.

Soldat et zouave assis face à face sur des tabourets disputant une partie de cartes.

43662-1748

2077 A la tulipe. – [s.l. : s.n].

43662-1749

2078 A la Tunisie / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. - [s.l : s.n], [7/:1885].

Femme en costume oriental, ornée de bijoux assise sur un lion couché. Profusion de fruits étalés devant elle.

43662-1750

2079 Au turc / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : D. Leclercq.

Turc en riche costume armé d'un sabre. Mosquée à l'arrière plan.

43662-1751

2080 Au turc / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel. Turc en riche costume armé d'un sabre. Mosquée à l'arrière plan.

Danchin IV-27-18

2081 Au turc / P.T. – Lille : D. Leclercq.

43662-1752

2082 Aux turcos / B.& M. – Lille : L. Danel.
Tirailleur algérien en burnous et turban bleu armé d'une baionnette.

43668-114

2083 Aux turcos / A.F.D. – Lille : D. Leclercq
Tirailleurs algériens armés de baionnettes en embuscade.

43662-1753 / Danchin IV-10-146

2084 Aux turcos / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel,
[28/8/1859]. Tirailleur algérien en burnous bleu et turban blanc armé d'une baionnette.

43662-1755

2085 Au tyrolien / V.F. [Verstraete Frères]. – [s.l. : s.n].
Homme en costume tyrolien en position de guetteur près d'un
rocher. Paysage forestier et montagnard.

43662-1754

2086 Au tyrolien / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : Lefebvre
Ducrocq.
Homme en costume tyrolien appuyé sur un fusil dans un
paysage forestier et montagnard.

43662-1756

2087 A l'union / M.& L. – [s.l. : s.n].
Statue de la Liberté se dressant au dessus de la rade de
New-York.

43662-1757

2088 L'union fait la force / J.S.G. – Lille : L. Danel.
Groupe de 3 personnages : celui du centre en tunique rouge
tient par les épaules un jeune homme en tunique tenant un
caducée (Hermès) et une femme tenant une gerbe de blé.

43662-1758 et 1759

2089 L'union fait la force / J.S.G. – Lille : D. Leclercq.
Hercule couvert d'une peau de lion debout entre deux femmes
dont l'une tient le sceptre de la justice et l'autre un
sextant. Un exemplaire vert et l'autre bleu.

43662-2

2090 L'union postale / H. F. - [s.l. : s. n.]
Timbres de tous les pays en superposition.

43662-1760 et 1761

2091 A l'univers / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L.
Danel, [27/3/1861 - 4/11/1876].
Globe terrestre au centre de l'image entouré de petit
voilier et train et aux 4 coins soldats des 4 continents.

43662-1762

2092 Fil universel / M. & L.
Mercure sur son char tiré par 4 chevaux.

43662-1763

2093 Au vainqueur d'Algérie / G.T. [Vve G. Toussin]. – Lille :
M. Bayart.
Zouave en turban devant un campement militaire.

43662-1764

2094 Au vainqueur de César : Vercingétorix / C.A. – Lille :
L. Danel.

43662-1765

2095 Au vaisseau. – [s.l. : s.n].

Beau voilier battant pavillon français dans un médaillon rond surmonté d'un petit phare. Au dessous petite barque sur la mer, balise et falaise.

43662-1766 / Danchin IV-10-250

2096 Au valet de coeur. – Lille : L. Danel.

43662-1768

2097 Au valet de pique / P.L. – Lille : L. Danel.
Valet en costume du 16ème siècle portant un petit plateau avec verre et carafe, as de pique à l'angle gauche.

43662-1767 / Danchin IV-10-140

2098 Au valet de pique / G.L. – Lille : L. Danel.
Valet en costume du 16ème siècle portant un petit plateau avec verre et carafe, as de pique à l'angle gauche.

43662-1769

2099 Aux belles vallées du Bugey / A. Milliat à Bourg. – Lille : L. Danel.
Vallée verdoyante et rivière entre des montagnes.

43668-4

2100 Aux belles vallées du Bugey / B.Aé .– Lille : L. Danel
Vallée verdoyante et rivière entourée de montagnes.

43662-1770

2101 A la vapeur / A.F.D. [A. Fauchille Delannoy]. – Lille :
D. Leclercq, [22/11/1880].
Bateau à roue avec cheminée à vapeur voguant près d'un
rivage où fument des cheminées d'usines.

43662-1771

2102 A la vapeur / A.F.D. - [A. Fauchille Delanoy]. -
[s.l. : s.n].
Bateau à roue avec cheminée à vapeur voguant près d'un
rivage où fument des cheminées d'usines.

43662-1772

2103 A la vapeur / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n].
Bateau à vapeur ancré le long d'un quai et nombreux
personnages (dockers, promeneurs, marins, etc...).

43662-1773

2104 Aux variétés de l'époque / N.L. – Paris : Bognard.
Aigle gris dans un médaillon ovale.

43662-83 / 43668-38

2105 A Vauban : usine Vauban, Lille (Nord) / D. & G. – Lille :
Jombart Frères
Portrait en buste de Vauban sur fond rouge

43668-44

2106 A Vauban / S.P. .– Lille : Jombart Frères
Portrait en buste de Vauban sur fond rouge à décor doré.

43662-1774

2107 A Vauban / C.F. [Vve Crespel & Fils]. – Paris : E. Pichot, [26/7/1882].

Vauban debout sur une fortification montrant du doigt un plan.

Danchin IV-77-27

2108 Au veinard. – [s.l. : s.n].

Vieux monsieur assis dans l'herbe sous un parapluie rouge et pêchant à la ligne dans une rivière.

43662-1775

2109 Au vélocipède. – Lille : L. Danel.

Homme en costume de dandy et monocle pédalant sur une bicyclette dont le cadre est un serpent.

43662-1776

2110 Aux vendanges biterroises / J.B. – Lille :

Lefebvre-Ducrocq. Femme en costume méditerranéen vendangeant. Vue de la ville de Béziers à l'arrière plan.

43662-1777 / Danchin IV-10-228

2111 Aux vendangeurs / V.F. [Verstraete Frères]. – Lille : L. Danel.

Couple couronné de feuilles de vigne dansant accompagné par un musicien assis jouant de la mandoline.

43662-1778

2112 A la vengeance / P.Aé. [Picavet Aîné]. – Lille : L. Danel.
Statue de bronze d'un soldat dressant son fusil vers le ciel, genou posé sur un canon.

43662-1779 / 43668-118

2113 Au vengeur / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : M. Bayart.
Vaisseau français "Au Vengeur" coulant après une bataille navale, environné d'autres navires.

43662-1780

2114 Au vengeur / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – [s.l. : s.n].
Vaisseau français "Au Vengeur" coulant après une bataille navale, environné d'autres navires.

43662-1782

2115 Au vénitien / R.& C. [Rogez & Cie]. – Lille : L. Danel.
Homme en costume vénitien de la Renaissance au bord d'un canal à Venise. Palais et pont à l'arrière plan.

43662-1781

2116 Au vénitien / R.& Cie. [Rogez & Cie]. – Lille : L. Danel, [29/11/1867].
Homme en costume vénitien de la Renaissance au bord d'un canal à Venise. Palais et pont à l'arrière plan.

Danchin IV-70-10

2117 A la vénitienne / R.& C.– Marseille : Lithogr.

marseillaise. Femme en robe de brocard de style renaissance debout devant la lagune de Venise. Vue de monuments de Venise à l'arrière plan.

43662-1783

2118 Au verger / F.R. Bordeaux. – Lille : M. Bayart.
Jeune garçon grimpé dans un arbre lançant des fruits à ses camarades au sol qui lui tendent leurs tabliers

43662-1784

2119 Aux vertus / D.Aé. [Crespel et Descamps]. – Lille : D. Leclercq, [4/2/1857 - 21/1/1884].
Femme âgée et jeune femme entourant le Christ portant sa croix.

43662-1785

2120 Au vétéran / E.C. – Lille : L. Danel.
Soldat âgé ayant perdu une jambe à la guerre. Panthéon à l'arrière plan.

43662-1786

2121 Au viaduc de Chaumont / T.T. [Auguste Descamps]. – Lille : L. Danel.

43662-1787 et 1788 / Danchin IV-10-99 /

43662-63

2122 A la victoire / D.A.é. [Crespel Descamps]. – Lille : L. Danel, [21/11/1894].

Représentation sous forme de personnages du tableau de Rude
"la Victoire".

43662-1789

2123 Victoria thread / John Curl & Co Leeds. – Lille : L. Danel.
Portrait de profil en petit médaillon rond en relief doré
de la reine Victoria

43662-1802 et 1803

2124 A la vierge / Sve. Fres. [Scribe Frères]. – Lille :
D. Leclercq.
Vierge marie debout portant l'enfant Jésus et marchant sur
un serpent. Anges à genoux à sa droite et sa gauche.

43662-1795

2125 A la vierge / C.F. [Veuve Crespel et Fils]. – [s.l. : s.n].
Reproduction en médaillon rond du tableau de Raphaël "La
Vierge à l'enfant". Deux anges au dessus du médaillon.

43662-1798

2126 A la vierge / N.C. – Lille : D. Leclercq.
Vierge debout en robe rouge portant l'enfant Jésus.

43662-1797

2127 A la vierge / G.S. – Lille : D. Leclercq.
Vierge debout en robe rouge portant l'enfant Jésus.

43662-1796

2128 A la vierge / C.M. – Lille : M. Bayart.
Reproduction du tableau de Raphaël " La vierge à l'enfant".Deux anges au-dessus de l'image

43662-1791

2129 A la vierge / R.G. à Lille Nord [Roman Ghesquière]. – Lille : M. Bayart.
Vierge debout portant l'enfant Jésus en gris sur fond or.

43662-1794

2130 A la vierge / A.H.F. [A. Humbert Frères]. – Lille : Lefebvre Ducrocq.
Reproduction du tableau de Raphaël "la Vierge à l'enfant" en médaillon rond.

43662-1793 / Danchin IV-10-35

2131 A la vierge / A.F.D. [A. Fauchille Delanoy]. – Lille : L. Danel, [24/2/1876].
Vierge Marie s'envolant dans le ciel soutenue par deux femmes.

43662-1799 et 1800

2132 A la vierge / P.Aé. [Antoine Picavet]. – Lille : L. Danel.
Vierge assise portant l'enfant Jésus. Devant elle deux anges appuyés sur des ancras. 1 exemplaire bleu et doré et l'autre rouge.

43662-1792

2133 A la vierge / G.J.D.B. [G.J. Descamps Beaucourt]. -
[s.l. : s.n].

Vierge assise portant l'enfant Jésus. Deux angelots à ses
pieds.

43662-1806 / Danchin IV-70-9

2134 A la vierge. -Marseille : Lithogr. marseillaise.
Vierge Marie debout couronnée tenant l'enfant Jésus
couronné debout sur un globe.

Danchin IV-10-73

2135 A la vierge / Ch. M. – [s.l. : s.n].

43662-1804 / Danchin IV-77-136

2136 A la vierge / V.F. [Verstraete Frères]. – [s.l. : s.n].
Vierge Marie portant sur ses genoux l'enfant Jésus ; deux
anges à ses pieds dévident du fil provenant de la
quenouille qu'elle tient.

43662-1801

2137 [A la vierge] / R.D. – Lille : J. Schaller.
Vierge assise portant l'enfant Jésus. Deux angelots devant
elle.

43662-1807

2138 La vierge au palmier / A.H.F., Lille. – Lille : Lefebvre
Ducrocq.

Vierge Marie assise dans le désert devant un palmier,
tenant l'enfant Jésus sur ses genoux et lui faisant lire un

Danchin IV-31-154

2139 A la vierge de St. Marc / F.& M. – Lille :
Lefebvre-Ducrocq. Vierge couronnée debout vêtue de rouge
tenant l'enfant Jésus. Frise de fleurs blanches sur fond
rouge.

43662-1790

2140 Au fil de la vierge / M.C. – Paris : Baster & Viellemard.
sans illustration

43662-1805

2141 Fil de la vierge / V. F.- [s.l. : s.n.]
Vierge Marie portant l'enfant Jésus ; Deux anges à ses
pieds dévident du fil de la quenouille qu'elle tient.

Danchin IV-2-2

2142 A la vigne / D.& B. – Lille : A. Barrez.
Vierge Marie et enfant Jésus couronnés assis dans une
chaire rouge et or.

43662-1808

2143 Au vigneron / M.S. – Lille : L. Danel.
Vendangeur debout près de sa hotte remplie de raisins.
Vendangeuses au travail dans la vigne.

43662-1809

2144 Au vigneron du midi / Rl.Fs. – Lille : L. Danel.
Homme pieds nus et coiffé d'un bonnet de coton appuyé sur
un tonneau et levant un verre de vin. Frise de vigne autour
de l'image.

43662-1810

2145 Au villageois / V.F. – Lille : L. Danel.
Homme en bonnet de coton, bas rayé et redingote violette
s'appuyant sur une canne. Femmes en costume normand sur la
place derrière lui, l'une d'elle chargeant un âne.

43662-1811

2146 Ville d'Angers / A. Fauchille Delanoy. – Lille : M. Bayart.
Homme en armure soufflant dans sa trompette, appuyé contre
le blason de la ville d'Angers. Château d'Angers à
l'arrière plan.

Danchin IV-77-22

2147 A la ville d'Auteuil : magasin de nouveautés, Paris. -
[s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1812

2148 A la ville de Marmande / P.B. – Lille : L. Danel.

43662-1814

2149 A la ville de Rodez / F.M. – Lille : L. Danel.
Etiquette horizontale : vue de la ville de Rodez et de sa basilique au 1er plan.

43662-1813

2150 A la ville de Saint-Denis. – [s.l. : s.n].

43662-1815

2151 Aux grandes villes de France / S.F. – Lille : L. Danel.

43662-1818

2152 Aux violettes. – [s.l. : s.n].
Portrait en buste d'une jeune fille en médaillon portant un petit panier de violettes et tenant un bouquet à la main.
Frise de violettes autour du médaillon.

43662-1816 et 1817

2153 Aux violettes. – [s.l. : s.n].
Jeune fille en médaillon ovale portant un petit panier garni de violettes et tenant un petit bouquet de la main droite.

43662-1819 / 43662-67

2154 Aux violettes / L.L. – Lille : L. Danel.
Petit bouquet de violettes

43662-1820 / Danchin IV-27-20

2155 A la voie sacrée / S.R. – Lille : D. Leclercq.
Croix géante située sur un chemin menant vers un village et diffusant sa lumière autour d'elle.

43662-1821

2156 Au volontaire / A.M. – Lille : L. Danel.
Soldat français tenant le drapeau français et levant le bras en signe d'adieu.

43662-1822

2157 Au volontaire albigeois / Campa Fils cadet, Albi. -
[s.l. : s.n].
Soldat français armé d'une baïonnette levant le drapeau français. Derrière lui d'autres soldats et cathédrale

43662-1823

2158 Au voyageur. – Lille : Lombart.
Homme vêtu d'un veston et d'un panama debout devant des bâtiments d'usine tenant une petite mallette et un revolver.

43662-1824

2159 Aux vues de Bordeaux. – [s.l. : s.n].
7 petites étiquettes bleues représentant les principaux monuments de Bordeaux.

43662-1825 / Danchin IV-10-70

2160 A Vulcain / C.F. [Vve Crespel et Fils]. – Lille : L. Danel,
[2/9/1878 - 15/10/1895].

Vulcain dans sa caverne forgeant sur son enclume.

43662-1826 / Danchin IV-77-106 / 43662-20

2161 A Zampa / P.Aé. [D. et V. Picavet Ainé]. – [s.l. : s.n],
[20/2/1857 - 11/3/1878].

Homme en costume Louis XIII se tenant à la proue d'un
navire dans une attitude de commandement au cours d'une

43662-1827

2162 A Zampa / H.D. – [s.l. : s.n], [10/2/1888]

Homme en costume Louis XIII se tenant à la proue d'un
navire dans une attitude de commandement au cours d'une
bataille navale.

Danchin IV-77-28

2163 Au zèbre. – [s.l. : s.n].

43662-1905

2164 0 tours 3 bouts : supérieur cordonnet / J. M.
Cruche illustrée d'un médaillon rond représentant 2 femmes
debout tenant des blasons.

43662-1891

2165 0 tours, 3 fils cordonnet / H.G. [H. Guichard]. -
[s.l. : s.n].
Sans illustration.

43662-1828

2166 Au petit Zou-Zou / A.J à Paris. – Lille : L. Danel.
Zouave soufflant dans sa trompette dans un décor de pays
arabe. Fort et palmiers à l'arrière plan.

43662-1830 / Danchin IV-10-147

2167 Au zouave / H.F. [Hassebroucq Frères]. – Lille : L. Danel.
Zouave en costume des troupes d'Afrique du Nord, tête
enveloppée dans un turban. Faisceaux de drapeaux dorés à
gauche et à droite de l'image.

43662-1829 / Danchin IV-5-8

2168 Au zouave / L.B. – Lille : M. Bayart.
Zouave armé d'une baïonnette en action pendant une
bataille. Fort et ville en flammes à l'arrière plan.