



Ironsides

Phonogramme musical

[Ruby Rushton](#)

Édité par [22a.. \[Londres\]](#) ; [Bigwax distribution. Franc^](#) - 2019

La moitié d'une décennie aura suffi pour faire éclore de l'underground londonien une nouvelle scène jazz, unie par une vibration commune pour les sonorités afrobeat, funk, garage et hip hop. Tenderlonious en est l'un des fers de lance, à l'instar de Shabaka Hutchings, Henry Wu ou Yussef Dayes. Le multi-instrumentiste, qui a pour idoles Yusef Lateef ou encore J Dilla, mène depuis 2015 Ruby Rushton. Ce quatrième album est à ce jour leur travail le plus complet faisant suite à une session aux studios Abbey Road.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

FIP : Album jazz de la semaine de Mai 2019

Description physique

1 disque compact ; 1 feuillet

Contributeurs

- Cawthorne, Edouard. Musicien. Flûte. Musicien. Saxophone
- Walters, Nick. Trompette. Musicien. Percussion - non spécifié
- Shepherd, Adam. Musicien. Piano. Musicien. Contrebasse
- Carnegie, Tim. Musicien. Batterie

EAN

5052442015499

Numéro du document

22A027CD (22a)

Contient

- One mo' dram
- Where are you now ?
- The target
- Return of the hero
- Eleven grapes
- Lara's theme
- Prayer for Grenfell
- Ironsides
- Triceratops/The caller
- Pingwin (Requiem for Komeda)
- Lara's theme (Alt.Take)
- Where are you now ? (Alt.Take)

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	JL	1.3 RUB

La saboteuse

Phonogramme musical

[Ahmed, Yazz. Musicien. Trompette](#)

Édité par [Naim records. \[Salisbury, Grande-Bretagne\]](#) ; [\[distrib. Harmonia mundi distribution\]. \[Arles, Bouches-du-Rhône\]](#) - 2017



La trompettiste anglo-bahreïnienne est en train de redéfinir la signification de "jazz" en 2017. Elle a travaillé avec Radiohead, These New Puritans et prend plaisir à expérimenter avec les effets ou combiner des sons de son héritage pour créer une ligne narrative totalement nouvelle pour le genre. Aux côtés d'artistes clés tels que Kamasi Washington, Yussef Kaamal, Sons Of Kemet et The Comet Is Coming, elle fait partie de cette génération montante reconnue pour sa capacité à perturber les codes préétablis pour faire évoluer le son. Son album est une exploration de ses racines anglaises et bahreïniennes dans laquelle elle est soutenue et complétée par Lewis Wright (vibraphone), Shabaka Hutchings (clarinette basse) ou encore Naadia Sheriff (Fender Rhodes). Reposant sur des rythmes ondulants, des mélodies du Moyen-Orient et le jeu à la fois subtil et retentissant de la trompettiste, il évoque le passage d'une caravane dans le désert, baignée dans la lumière de la lune.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

FIP : Album jazz de la semaine de Juin 2017

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Contributeurs

- Manington, Dave. Musicien. Guitare
- Sheriff, Naadia. Musicien. Piano
- Hutchings, Shabaka (1984-....). Musicien. Clarinette
- Wright, Lewis. Musicien. Vibraphone

Numéro du document

NAIMCD340 (Naim records) ; 5053760029427

Sujet

- [Trompette, Musique de \(jazz\) -- Disques compacts](#)

Contient

- Inhale
- Jamil Jamal
- Misophonia
- The space between the fish & the moon
- La saboteuse
- El emadi
- Inspiration, expiration
- The lost pearl
- Bloom
- Beleille
- Whirling
- Organ eternal
- Exhale

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	JL	1.3 YAZ

Wisdom of elders

Phonogramme musical

[Shabaka and The Ancestors](#)

Édité par [Brownswood Recordings. Londres](#) - 2016

Après nous en avoir mis plein les yeux et oreilles lors de son live au Worldwide Festival avec son groupe, Sons of Kemet, Shabaka Hutchings revient encore avec une nouvelle formation, baptisée Shabaka and the Ancestors. Un nouveau projet et encore un nouvel album cette année pour le gros bonnet du jazz anglais avec la sortie de *Wisdom of elders* sur le label de Gilles Peterson. Enregistré à Johannesburg en 2015, le saxophoniste de la perfide Albion dévoile une dextérité unique et un des albums Jazz de la rentrée 2016.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Inrockuptibles No.1087 p.79 du 28/09/2016

Description physique

1 disque compact

Contributeurs

- Hutchings, Shabaka (1984-....). Musicien. Saxophone

Numéro du document

BWOOD155CD (Brownswood recordings) ; 5060180322885

Contient

- Mzwandile
- Joyous
- The observer
- The sea
- Natty
- Give thanks
- Nguni

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	JL	1.3 SHA

Channel the spirit

Phonogramme musical

[Comet is Coming](#)

Édité par [the Leaf label. \[Leeds, Grande-Bretagne\]](#) ; [\[distrib. Differ-ant\]. \[Montreuil, Seine-Saint-Denis\]](#) - 2016

Le trio nous livre ici une odyssée cosmique et invoque les fantômes de Sun Ra, Funkadelic et du BBC Radiophonic Workshop.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Inrockuptibles No.1064 p.80 du 20/04/2016

Description physique
 1 disque compact
 Contributeurs
 • Idehen, Josh
 • Hutchings, Shabaka (1984-....)
 Numéro du document
 BAY104CD (The Leaf Label)
 Contient
 • The prophecy
 • Space carnival
 • Journey through the asteroid belt
 • Nano
 • New age
 • Slam dunk in a black hole
 • Cosmic dust
 • Star furnace
 • Channel the spirits
 • Deep within the engine deck
 • Lightyears
 • End of earth

Arise

Phonogramme musical

[McFarlane, Zara](#)

Edité par [Brownswood recordings. \[Londres\]](#) ; [\[distrib. la Baleine\]. \[Niort, France\]](#) - 2017



Certains entendront là une forme de maturité. Disons plutôt que la chanteuse Zara McFarlane prend, avec ce troisième album, une autre orientation. Sans doute initiée par la couleur actuelle d'une certaine garde du jazz britannique portée par la machine Brownswood : l'hybridité exaltée, l'Atlantique noir glorifiée. En 2011, cette jeune Londonienne d'origine jamaïcaine, voix de velours entre jazz et néo-soul, se révèle discrètement avec *Until tomorrow*. Trois ans après, elle fait son retour avec *If you knew her* qui lui vaut un Mobo Awards dans la catégorie jazz. Sur ce troisième album, elle met les pieds dans le plat. La production est signée par le batteur Moses Boyd, qui lui-même doit quelques-unes de ses influences aux Grandes Antilles. Ainsi, *Arise* fait la part belle aux origines caribéennes de la chanteuse (un autre originaire des West Indies est de la partie en la personne du fameux saxophoniste Shabaka Hutchings). Elle ne met plus du tout sa voix en avant, laissant de côté le jeu sur les timbres qui la caractérisait jusqu'alors.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description
 Soul Bag No.228 p.77 du 07/11/2017
 Description physique
 1 disque compact
 Contributeurs
 • Hutchings, Shabaka (1984-....). RGA. M20
 Numéro du document
 BWOOD162CD (Brownswood recordings) ; 5060180323172
 Contient
 • Ode to Kumina
 • Pride

- Fussin' and fightin'
- Peace begins within
- Stoke the fire
- Freedom chain
- Riddim interlude
- Allies or enemies
- In between worlds
- Silhouette
- Fisherman
- Ode to Cyril

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	FB	1.3 MCF

Radio silence

Phonogramme musical

[Cowley, Neil \(1972-...\)](#) | [Sadler, Richard](#) | [Jenkins, Evan](#)

Edité par [Hideinside Records](#) - 2009

Ce triangle équilatéral piano/contrebasse/batterie joue un jazz musclé et tendre à la fois, dans la lignée des meilleurs power trios. Leur premier opus sur le label Naim, révèle l'empathie magique d'un groupe, qui, avec des milliers d'heures de concerts dans sa besace, a appris à respirer et écouter comme un seul et même homme. Difficile de ne pas songer au trio du regretté Esbjörn Svensson pour l'entente télépathique et le lyrisme mais également aux Bad Plus pour les morceaux plus dynamiques.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Inrockuptibles No. 759 p.72 du 16/06/2010

Description physique

1 d.c.

Contributeurs

- Neil Cowley Trio

Numéro du document

NAIM147 (Hideinside) ; 797537114729

Sujet

- [Piano, musique de \(jazz\) -- Disques compacts](#)

Contient

- Monoface
- Radio silence
- Vice skating
- A french lesson
- Gerald
- Desert to Rabat
- Stereoface
- Hug the greyhound
- Portal
- Portal

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Réserve disques (à demander au personnel)	JL	1.3 COW
--	----	---------



Burn

Phonogramme musical

[Sons Of Kemet](#)

Édité par [Naim Jazz. \[S.I.\]](#) - 2013

Sons Of Kemet est une sorte de super-groupe mené par le clarinetiste, saxophoniste et compositeur Shabaka Hutchings avec Oren Marshall au tuba ainsi que Tom Skinner et Seb Rochford à la batterie.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

RollingStone No.63 p.88 du 17/03/2014

Description physique

1 disque compact

EAN

0797537119526

Numéro du document

079753711952 (Naim Jazz) ; 0797537119526

Contient

- All will surely burn
- The godfather
- Inner Babylon
- The book of Disquiet
- Going home
- Adonia's lullaby
- Sons for Galeano
- Beware
- The itis
- Rivers of Babylon

Site	Emplacement	Cote
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	1 SON 30



The return

Phonogramme musical

[Williams, Kamaal. Musicien. Clavier - non spécifié](#) | [Martin, Pete. Musicien. Contrebasse](#)

Édité par [Black Focus. \[S.I.\]](#) - 2018

Après l'aventure Yussef Kamaal et plusieurs maxis remarquables sous le nom d'Henry Wu, Kamaal Williams - ici à la tête d'un nouveau groupe - signe un retour à la hauteur des attentes, toujours aux confins du jazz-funk, du hip-hop et de la musique électronique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Description
 - Inrockuptibles No.1174 p.64 du 30/05/2018
 - Description physique
 - 1 disque compact
 - Contributeurs
 - Mckenzie, Joshua. Musicien. Batterie
 - EAN
 - 5060384613420
 - Numéro du document
 - BFR001CD (Black Focus)
 - Contient
 - Salaam
 - Broken theme
 - The return
 - High roller
 - Situations (Live in Milan)
 - Catch the loop
 - Rhythm commission
 - Medina
 - LDN shuffle
 - Aisha

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	JL	1.3 WIL
Musique et arts du spectacle (Lomme)	ODY	1 WIL 50

Isla

Phonogramme musical

[Portico Quartet](#)

Edité par [Real World Recordings](#) - 2009

Aux portes de la transe, découvrez ici un jazz atmosphérique unique, à la fois aérien et tellurique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Description
 - Openmag No. 124 p.49 du 05/05/2010
 - Description physique
 - 1 d.c.
 - Numéro du document
 - CDRW174 (Real World) ; 5037005005704
 - Contient
 - Paper scissors stone
 - The visitor
 - Dawn patrol
 - Line
 - Life mask (Interlude)
 - Clipper
 - Life mask

- Isla
- Shed song (Improv. N#1)

Man made object

Phonogramme musical

[Gogo Penguin](#)

Édité par [Univeral music France](#) - 2016



S'ils jouent bien sur de véritables instruments, les membres de GoGo Penguin s'inspirent indéniablement des différents courants de la musique électronique, leur amour pour les bips de jeux d'arcade, les motifs rythmiques les plus surprenants, les mélodies hypnotiques à la Aphex Twin et les lignes de basses puissantes transparaissant à tout moment dans leur musique. Leur manière inimitable de mélanger thèmes de piano minimalistes, lignes de basse puissantes et parties de batteries sous influence electro leur a notamment valu d'être nommé au Mercury Prize et de séduire tant le public de Manchester que ceux de Montréal, Paris ou Londres.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description

Jazz Magazine No.680 p.58 du 03/02/2016

Description physique

1 disque compact ; 1 feuillet

Numéro du document

4764834 (Decca records) ; 0602547648341

Sujet

- [Musique de jazz -- Angleterre \(GB\) -- Disques compacts](#)

Contient

- All res
- Unspeakable world
- Branches break
- Weird cat
- Quiet mind
- Smarra
- Initiate
- Gbfisysih
- Surrender to mountain
- Protest

Site	Emplacement	Cote
Espace Musique	FI	1.3 GOG